

Universitetspladsen

RUCnyt 

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 12 · 14. maj – 11. juni 2012

▶ **STUDIELIV:**
Drømmejobbet i filmkulisserne

▶ RUC's bacheloruddannelser
får ny sprogprofil

Indhold

UNIverset

- 6 (Minimums)undervisning på det læringsorienterede universitet
- 12 "Verden kunne være anderledes"
- 14 De higer og søger...
- 16 RUC i forskningens Døgn
- 17 Stjerne med hjerne

Kort nyt

- 5 RUC's bacheloruddannelser får ny sprogprofil
- 7 Projekt på 8 mio. kr. skal mindske ledigheden i Region Sjælland
- 11 Vinder af essaykonkurrence fundet

Studieliv

- 4 DJØF lancerer nyt netværk på RUC
- 8 Fremtidens drømmejob findes i filmkulisserne



Ruden



Karriere og netværk – to buzzwords der som nyforelskede kærester går hånd i hånd i disse dage. Som dimittend må man lære disse to ting at kende og helst i en fart, så man ikke ender i arbejdsløsheds køen og som en del af den kedelige statistik over ledige dimittender. Men hvor begynder man? Alene det virtuelle udbud af netværk er enormt. Twitter, Facebook, LinkedIn, BranchOut – kært barn, utallige navne.

Som Ruc'ere burde vi have en fordel i dette kapløb. Det grundlæggende præmis for vores uddannelse baserer sig på gruppearbejde og tværfaglighed – en ligeså stærk kombination, og en akademisk 40-årig pendant til samtidens smarte buzzwords. For hvad ligger der egentlig bag de pæne ord?

En karriere betegnes som et arbejdsliv i bevægelse, en kontinuerlig bevægelse mod noget bedre – hvad enten det er mere i lønposen, mere ansvar, større faglighed eller noget helt andet. Uanset hvad ens præferencer måtte være er karriere vejen, man tilstræber, og netværket er de brosten, vejen er belagt med.

Derfor har vi i dette nummer af RUCnyt sat særligt fokus på, hvordan man opbygger og følger karrierevejen. Både under og efter studietiden. I dette blad kan du således læse om, hvor et studiejob på Det Danske Filminstitut kan lede en hen, og hvordan RUC satser målrettet på nyuddannedes vej ind i erhvervslivet. Du kan endda læse om, hvordan en gruppe frivillige RUC-studerende og djøf'ere vil skabe et nyt DJØF-netværk på RUC.

Så grib dette nummer af RUCnyt og bliv klogere – det skader i øvrigt heller ikke hverken karrieren eller netværket.

Rigtig god læselyst

Emil Ryttergaard
Studieredaktør, RUCnyt

Kolofon

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Hans Christian Nielsen (ansv.)
Camilla Buchardt (red.)
Emil Ryttergaard (red.)
Eva Lykke Jørgensen (red.)
Mikkel Wendelboe (red.)

Forsidefoto:

Tuala Hjarnø

Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 1700 eks.

Papir:

Omslag: 4CC 250g.
Indhold: Image Business 80g.

Adresse: RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

Meddelelser: rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Annoncer: Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

Åbningstider: RUCnyt har ingen faste åbningstider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde

med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

Indlæg: Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
13	24/5	29/5	11/6

- kl. 12 den pågældende dag

Her står bagmændene for DJØF Netværk RUC. Fra højre: Medlem af styregruppen Sophie V. Jensen, formand Bastian Kjar og næstformand Christiane Clausen.



DJØF lancerer nyt netværk på RUC

Med fokus på at skabe et stærkere netværk for de samfundsvidenskabelige studerende på RUC, har vi talt med formandsskabet for det nyopståede DJØF Netværk på RUC

DJØF Netværk RUC har brug for dig

Den 24. September kan man møde DJØF Netværk RUC ved afholdelsen af deres karrierearrangement i samarbejde med Dansk Journalistforbund, hvor alle er velkomne. Skulle man selv have fået blod på tanden og vil være med til at arrangere og organisere DJØF netværket på RUC, så kan du melde dig som frivillig ved at kontakte formand Bastian Kjar på bjkj@stud.djoef.dk. Det er også muligt at følge netværket på deres facebookside 'DJØF Studerende Roskilde Universitet,' der løbende opdateres med fremtidige arrangementer og tilbud.

Af Emil Ryttergaard, RUCnyt

Til næste semesterstart kan RUC byde velkommen til et nyt DJØF-netværk for de samfundsvidenskabelige studerende. I DJØF-bygningen på Gothersgade lægges der i bedste pionerånd planer for etableringen af et nyt DJØF netværk på RUC, og ambitionerne er ganske klare. "Vores målsætning er at nå 15 frivillige og 200 likes på Facebook inden årets udgang," siger formanden for det nyoprettede netværk RUC Bastian Kjar.

Netværket er stablet på benene af frivillige RUC-studerende med det formål at knytte kontakt mellem de mange DJØF-medlemmer på RUC og skabe faglige og sociale arrangementer for de studerende. For få uger siden kunne netværket således byde på ølsmagning på Nørrebro Bryghus, og d. 24 september udruk-

les netværket for alvor i et stort arrangement i samarbejde med Dansk Journalistforbund.

Nøglen ligger i det gode arrangement

Men det har ikke været let at starte netværket op, fortæller styregruppens medlemmer. For hvordan skal det nye netværk bedst muligt hjælpe de studerende?

"Vi har brugt meget energi på at finde ud af, hvordan det her netværk skal se ud, hvad skal vores rolle være ude på RUC, og bare det at få nye frivillige og nye medlemmer tager tid," siger næstformand Christiane Clausen.

Især forholdet til fremtidige arrangementer er blevet vendt og drejet, så netværket på bedste vis kan skabe kontakt til og mellem de studerende.

”Der skal være nogle aktiviteter, så de kan møde de andre DJØF-medlemmer, men vi har talt meget om, at der skal være nogle faglige arrangementer kun for RUC-studerende,” siger Christiane. Samtidig påpeger medlem af netværkets styregruppe Sophie V. Jensen, at man også vil lave arrangementer i samarbejde med DJØF Hovedstaden, da mange af de studerende som bekendt bor i København.

Blandt sådanne fremtidige arrangementer nævner Bastian fx DJØF Kitchen, hvor man kan lave mad og spise med andre djøf’ere. Men også mere teknisk-faglige redskabskurser nævnes, deriblandt programmering af hjemmesider eller lignende. Derfor vil man både kunne udvide sin faglighed og lære nye studerende at kende, når karrierearrangementet løber af stablen til efteråret, og formandsskabet har store forventninger til fremtiden.

”Hvis vi kunne holde et eller to store årlige arrangementer, hvor de studerende kan få nogle konkrete redskaber og komme tættere på drømmejobbet, så har vi jo gjort en stor del af det vi skal gøre,” siger Bastian.

Tværfaglighed

Men RUC selv har også haft indflydelse på netværket, da de studerende på RUC ikke er ligeså bundne af deres uddannelse på samfundsvidenskaberne end ved andre uddannelsessteder.

”Vi har talt meget om tværfaglighed, og det med at finde kompetencer for de RUC-studerende, der jo adskiller sig fra de studerende på Statskundskab. Det virker oftest som et generelt problem for RUC’ere at bruge deres kompetencer, da man ikke ved, at man skal være økonom eller jurist, og det gør det sværere at finde ud af, hvad man kan bruge DJØF til. For selvom mange arbejdsgivere søger det tværfaglige, er vi måske ikke så gode til at sælge det,” siger Sophie V. Jensen.

Lidt om DJØF Netværk RUC

DJØF Netværk RUC blev etableret i efteråret 2011 og består pt. af 8 frivillige. Netværket organiseres af formand Jens Bastian Kjar, der læser Politik og Administration sammen med næstformand Christiane Clausen, der skriver speciale på Arbejdslivsstudier. Derudover sidder SIB studerende Sophie V. Jensen også i styregruppen.

RUC’s bacheloruddannelser får ny sprogprofil

Studerende, der søger om optagelse på RUC til sommer, får mulighed for at få et særligt sprogmærke i sin eksamensdokumentation. Mærket skal vise kommende arbejdsgivere, at kandidaten – udover sin kandidatgrad – er eksempelvis forhandlingsdygtig på tysk – eller ved meget om fransk kultur og politik

Af HR og Kommunikation

”Med den nye sprogprofil giver vi de studerende mulighed for at vedligeholde og opkvalificere deres fremmedsprog som en ekstra dimension i deres universitetsuddannelse”, fortæller RUC’s prorektor Hanne Leth Andersen.

”Der er stor efterspørgsel på sprog i uddannelsen frem for sproguddannelser i øjeblikket, bl.a. fra Dansk Industri, som efterlyser kandidater i fx kommunikation eller socialvidenskab med ekstrakompetencer i sprog- og kulturforståelse”, tilføjer hun.

Den nye sprogprofil, som kan tilvælges på Den Samfundsvidenskabelige og Den Humanistiske Bacheloruddannelse, udbydes med tysk eller fransk. To europæiske sprog, som ofte går i glemmebogen efter gymnasiet, men som er vigtige sprog både på det internationale og det danske arbejdsmarked. ”Fransk bruges fx i centraladministrationerne i de danske ministerier og er vigtigt i EU-sammenhæng, mens tysk dominerer i industrien. Vi skal huske de nære sprog, og ikke kun satse på kinesisk”, siger Hanne Leth Andersen.

RUC’s bachelorstruktur er særligt velegnet til at integrere sprog i uddannelserne, bl.a.

fordi de studerende starter på basismodulet i huse med 100 andre studerende, hvilket gør det muligt at samle eksempelvis et ’tysk hus’. Det giver et volumen, det er svært at opnå andre steder.

Det kræver en særlig og ekstra indsats at gennemføre sprogprofilen, men det forventes til gengæld at forbedre de studerendes arbejdsmarkedschancer betydeligt, da der er stor efterspørgsel på fremmedsprogskompetencer.

Den nye sprogprofil indbefatter, at den studerende får ekstra vejledning i at tilegne sig viden fra enten tysk- eller fransksprogede faglige områder, samt i informationssøgning. De studerende skal desuden skrive et resumé af kapitlerne i sin projektrapport på fremmedsproget.

(Minimums) undervisning på det læringsorienterede universitet



Prorektor Hanne Leth Andersen

Prorektor Hanne Leth Andersen giver en opdatering på arbejdet med uddannelsesreformen i relation til kvalitet i undervisningen anno 2012.

Af: Hanne Leth Andersen, prorektor og professor i universitetspædagogik

Vi har i medierne, i RUC's rådgivende organer og mange andre steder diskuteret hvor mange timer, de studerende skal have for at få en ordentlig uddannelse. Det er nødvendigt, at vi kan svare på det, og svaret skal kædes sammen med den læringsmodel, vi har på RUC.

Igennem arbejdet med uddannelsesreformen og de nye studieordninger er der sket en eksplicitering af målene med uddannelsens delelementer og forholdet til projektarbejdet, kurserne og deres tilhørende eksamensformer. Det er pædagogiske tiltag, som skærper bevidstheden om RUC's uddannelsesmæssige særkender, og som letter kommunikationen om uddannelsesindhold, læringsmål og arbejdsformer mellem undervisere, studerende, censorer og kommende arbejdsgivere.

Mange faglige arbejdsgrupper har bidraget til arbejdet, ikke mindst Projektgruppen, Kvalitetsgruppen, Eksamensgruppen, Studieledergruppen og studienævnene.

Disse grupperes produkter er værdifulde bidrag til processen, og deres resultater kan ses anvendt i studieordningerne, men de kan også læses for sig som inspirationsdokumenter.

Derfor er de lagt ud på RUC's hjemmeside under: www.ruc.dk/om-universitetet/organisation/administration

Kursusundervisning, projektundervisning og eksamen

RUC's læringsprofil lægger vægt på kompetencer som selvstændighed, samarbejde og projektstyring. Undervisningen kan opdeles i underviserstyrede kursusforløb og studentcentrerede forløb i form af projektundervisning med vejledning. Bag disse typer ligger mange forskellige praksisser. Dem skal studerende ikke være i tvivl om meningen bag. De studerende skal kunne se, hvad målsætningen er for hvert enkelt kursus, workshop, casebaserede forløb, projektvejledning og eksamensaktivitet, og hvorfor vi har valgt at undervise, vejlede og eksaminere som vi gør.

Status: Studielederne har foreslået en tydeliggørelse af at vejledning er undervisning, ved at anvende termen projektundervisning i stedet for det bredere begreb vejledning.

Omfang

Antallet af undervisningstimer er vigtigt. Det antal timer, der lægges op til i studieordningen, skal udbydes, også på små fag. Hvis der på et fagmodul på bacheloruddannelsen eller et fag på kandidatuddannelsen skal kunne

tages 3 kurser à 5 ECTS pr. semester eller 2 kurser à 7 ½ ECTS og skrives et projekt, så skal sådanne kurser udbydes, hvert semester, og der skal vejledes, hvert semester.

Status: I øjeblikket gennemfører rektoratet en besøgsrunde hos de mindste af fagene for at diskutere, hvordan de kan opretholde en minimumsundervisning trods få studerende. I runden deltager Ib Poulsen, Hanne Leth Andersen, Geeske de Witte Vestergaard. De møder fra faget studieleder og næstformand i studienævnet samt den ansvarlige institutleder. Målet er at optimere fagenes gennemslagskraft og diskutere, hvilken form for udbud det enkelte fag er bedst tjent med.

Kvalitet

Kvaliteten af den forskningsbaserede undervisning er studienævnenes ansvar. Den kvalitetskultur, vi har på RUC, omfatter en løbende dialog med de studerende om undervisning og vejledning, hvilket også betyder, at de studerende forventes at byde konstruktivt ind, når de ikke finder, at undervisningen lever op til deres forventninger.

Status: RUC's nye kvalitetssystem sætter rammer for evalueringen og lægger valget af evalueringsformer ud til studienævnene. Det væsentlige fokus ligger på opfølgning. I øjeblikket besøger en kvalitets-task-force hvert studienavn og disku-

terer evalueringsformer, opfølgning og de lokale kvalitetssystemer. Fastlærerdækningsgraden er også en kvalitetsparameter.

Undervisningsdeltagelse

Det er ikke nok, at der sikres et minimum af undervisningstimer ud fra studieordningen. De studerende skal også møde op og bidrage aktivt. Forpligtelsen går begge veje. Det er et faktum, at de videregående uddannelser i Danmark er stærkt præget af vores eksamenskultur. De studerende kan mangle incitament til at komme til undervisning og vejledning, når det eneste, der evalueres, er deres præstation til eksamen. Det er en kultur, som gør det alt for nemt at låne fra nettet, fra andre og dermed ende i snyd og plagiat.

Det er vigtigt, at vi på RUC arbejder intenst på at sikre den procesorienterede tilgang, som er en stærk del af projektkulturen. Den består af obligatoriske møder i hele forløbet, opponens, feedbackseminarer og klyngeomøder. Det handler også om sammenkædning mellem kurser

og projektarbejde i semesterforløbet. Vi skal i uddannelsesudvalget til at fastlægge kriterier for evalueringsformen "aktiv deltagelse i undervisningen".

Status: Projektgruppen og PAES arbejder på en tydeliggørelse af læringstankegangen for nye RUC-studerende.

Vejledningsnormer

En god vejledningskultur er afhængig af vejlederens arbejdsbetingelser, hvilket handler om vejledningsnormer og samarbejde. Vejledningsnormerne skal derfor gennemgås. De skal som minimum være tilstrækkelige. Det er bedre at udbyde ordentlig vejledning og ordentlige kurser end at udbyde mange fag med svag undervisningsdækning.

Status: Rektoratet forbereder et forslag til fælles normer, med en nødvendig differentiering i forhold til vejledningens omfang i forskellige projektyper og faglige modeller

Incitament

Underviserne skal have incitament til at gå op i undervisning og vejledning. Undervisning er centralt for universitetet, og vi skal sammen finde bedre midler til at belønne god undervisning, forskning i undervisning, nye metoder, inddragelse af studerende osv. Hvis underviserne i højere grad får mulighed for at undervise i deres forskning, og hvis undervisning gøres karrierefremmende, vil det styrke engagementet og læringsudbyttet for de studerende.

Status: Undervisningsudvikling indgår ifølge RUC's politik i MUS-samtaler; det er vedtaget, at undervisningsportfolio skal indgå i bedømmelsesgrundlaget ved alle ansættelser af videnskabeligt personale (VIP); og at alle VIP har 14 timer til rådighed årligt til pædagogisk kompetenceudvikling.

Kort nyt

Projekt på 8 mio. kr. skal mindske ledigheden i Region Sjælland

RUC og SDU spiller nu aktivt ind for at hæve videns- og kompetenceniveauet i Region Sjælland og mindske akademikerledigheden.

Ambitionen med projektet 'Videnmedarbejdere i Region Sjælland' er at øge andelen af konkrete samarbejder mellem universitetet og virksomheder og derved skabe grobund for, at det bliver mere naturligt at samarbejde med og ansætte akademikere i små og mellemstore virksomheder på hele Sjælland.

"Med projektet skyder vi et ambitiøst og omfangsrigt projekt i gang. Samarbejderne vil give virksomhederne adgang til ny viden og konkrete udviklingsmuligheder, mens de studerende opnår relevant praksiserfaring," siger projektleder i RUCinnovation Maj Parker Wagner.

Udover at universiteterne vil sikre, at virksomhederne får glæde af de studerendes kompetencer i den daglige opgaveløsning, vil RUC og SDU præsentere virksomhederne for et bredt vifte af samarbejder. Fra projekt- og praktiksamarbejde, studiejob, til forskellige camps – der alle skal skabe grundlag for problemløsning, udvikling og vækst. Tilsvarende vil de studerende blive præsenteret for konkrete samarbejder med et bredt spektrum af virksomheder, ligesom der løbende vil blive afholdt arrangementer, der sætter fokus på samarbejdet med og i det regionale erhvervsliv.

Projektet løber frem til 1. oktober 2014 og har en økonomiske ramme på i alt 8 millioner, finansieret af midler fra EU's Socialfond, Vækstforum Sjællands regionale udviklingsmidler og universiteternes egenfinansiering.

Projektet spiller tæt sammen med fonden Evv's (erhverv, viden vækst) projekt VidenMetro, der i samme periode skal skabe og besætte 200 akademikerjob i de regionale små og mellemstore virksomheder.

Kontakt: Projektleder Maj Parker Wagner, RUCinnovation, e-mail: parker@ruc.dk, tlf: 4674 2548.

Et relevant studiejob er guld værd

Et relevant studiejob er det bedste værn mod at ende som arbejdsløs som helt nyuddannet. Studiejobbet er vigtigere end både dit karaktergennemsnit, og om du har færdiggjort din uddannelse på normeret tid. Det viser en undersøgelse foretaget af Akademikernes Centralorganisation fra 2011.

3000 kandidatstuderende og dimittender deltog i undersøgelsen. I gruppen af nyuddannede, der havde fået et job, havde 63 pct. af dem haft et studierelevant arbejde. Kun 46 pct. af de ledige havde haft et studierelevant arbejde. På RUCnyt vil vi sætte fokus på det at have et studierelevant arbejde. I de næste numre vil vi følge RUC'ere med studierelevante jobs.

(Kilde: Politiken, den 23. januar 2011 – Studieliv)

I biograflærredets skær har Katrine Konyher med sit studiejob på Det danske Filminstitut fået filmstriber på hjernen og et klart ønske om at arbejde i filmbranchens kulisser

Tekst og foto af Emil Ryttergard, RUCnyt

Hvad gør man, hvis man som RUC-studerende er tosset med film, og drømmestudiet på KU's Film- og Medievidenskab er uden for rækkevidde? For Katrine Konyher skulle svaret findes ved hjælp af en anelse kreativitet, men så var gevinsten til gengæld også stor. Med både studiejob og praktik på Det Danske Filminstitut på Gothersgade har Katrine fundet sin helt egen hylde - ikke foran kammeret, men bagved.

Uddannelsens snørklede vej

Uddannelsens vej har til gengæld ikke været ligesom en filmstribe, men har i bedste klipperumsstil været præget af et væld af valg og fravalg.

"Skal jeg være helt ærlig, ville jeg helst have læst Film- og Medievidenskab, men desværre havde jeg jo ikke det der 9,3 i gennemsnit, der var krævet på det tidspunkt. Så jeg skulle jo finde på noget andet, og der lød Performance-design enormt spændende med fokus på både kultur og oplevelsesøkonomi."

Katrine begyndte derfor på første årgang af Humtek, der på det tidspunkt var målrettet en performativ linje med Performance design og Datalogi, men det gik ikke, da programmeringen på Datalogi ikke var synderligt spændende, og Katrine endte derfor med at rykke over på Humbas på 4. Semester, hvor hun læste Performance-design og Kommunikation.

"På Kommunikation var jeg på et udvekslingssemester på East London University, hvor jeg

læste mere filmrelaterede fag end det var kommunikationsorienteret, da det var min interesse. Så jeg har skrevet filmanalyse og filmkritik, hvor man lærte rigtig meget om nogle gamle, gamle teoretikere, der har skrevet om film før."

Glæden ved gøgl

Senere fik Katrine sit ønske opfyldt, da hun på sit kandidatstudie læste Film- og Medievidenskab som eksternt fag, men teorien fyldte meget, og det praktiske trak meget mere.

"Da jeg var ude og læse et semester på Film- og Medievidenskab var det da spændende og lærerigt, men jeg tror også, at jeg havde gjort det større, end det var. Du føler dig ret ensom, når du kommer derud på kandidaten og ikke kender nogen, og er mere bange for at dumpe på formaliteter end selve opgaven. Der er Performance-design mere åbent. Det bliver jo kaldt et gøglerstudie, men nogen gange er det fedt, at der er lidt gøgl, for det kan sgu godt blive for kedeligt det andet."

Hvad mener du med gøgl?

"På bachelorsemestret havde vi en hel dag om performativ mad, hvor en mand kom forbi med to kasser østers, hvor vi brugte en hel dag på at lære at åbne og spise østers. Det er sådan lidt 'gøgl,' når der kommer folk fra Datalogi forbi og ser meget misundelige ud," siger Katrine og griner. I bakspejlet er Katrine dog mere end tilfreds med sin uddannelse.

"Jeg er endt ud med noget, jeg aldrig havde drømt om skulle være så perfekt, for havde

jeg læst Film- og Medievidenskab, tror jeg ikke, at jeg havde været tilfreds. Der er rigtig meget teori, som jeg synes er fedt, fordi jeg er meget nørdet med hensyn til film. Men jeg ville mangle noget praktisk erfaring og noget af det, som Performance-design leder videre til."

Ikke kun film

Som bachelorprojekt på Performance Design var Katrine med til at lancere et projekt, der hedder Livelaboratoriet, der i mellemtiden er gået hen og blevet en hel institution. Projektet handler om at innovere koncerter, og har blandt andet lavet et partnerskab med spillestedet Vega med et budget på flere hundrede tusind kroner.

De mange bolde i luften

Efter at være kommet hjem fra London, og med et tidligere studiejob fra Dagmar biografen i ryggen, søgte Katrine ind på Det Danske Filminstitut på Gothersgade, hvor hun startede i boghandlen. Efter flere forskellige omstruktureringer, kom Katrine til sit nuværende studiejob i Film-X. På Film-X kan børn fra 4. til 9. klasse lave deres egne film i et særligt studie bygget til formålet. Med de karakteristiske green-screens skal børnene stå for alt fra manuskript til skuespil, lyd og klipning. Især ved sidstnævnte falder de unge poder fra, da Katrine viser det forholdsvis avancerede redigeringsprogram. Til allersidst får børnenes film premiere i den tilstødende

findes i filmkulisserne

biograf, hvilket især de mindre børn "er helt vilde med," som Katrine siger.

Ved siden af dette studiejob er Katrine også i praktik i filminstitutets salg og lanceringsafdeling, hvor man planlægger lanceringer af kommende film, og bl.a. har Katrine deltaget ved en del møder med Regner Graasten ang. lanceringen af "Hvidsteensgruppen" og andre af morgendagens biograffilm. Hun har sågar fået tildelt sit eget projekt i form af European Film Awards Young People, hvor en jury af 100 børn i seks forskellige byer i Europa skal

stemme om den bedste børnefilm, i stil med børnenes Melodi Grand Prix MGP.

Med alle de filmprojekter i spil, hvor stammer fascinationen af at arbejde med film så fra?

"Min bror var børnefilmskuespiller, da han var 10 år, og der var jeg jo med på de filmset, og det var sådan en spændende verden, synes jeg. Jeg har aldrig selv lavet film og været kreativ og skrevet manuskripter. Men bare det at være bagved og kigge på dem, ligesom jeg var dengang. Det at være med og have en fod

indenfor. Hvad jeg så ville med det, har jeg ikke selv forstået før nu. Jeg skal ikke lave film som instruktør eller forfatter, men i stedet stå bagved og hjælpe til at skabe film."

Katrine håber også på, at fremtiden byder på flere lejligheder til at skabe film, men ikke nødvendigvis i en særlig stilling eller titel. "Når jeg engang er færdig, håber jeg, at jeg i mellemtiden er blevet så uundværlig, at de vil beholde mig her. Men så længe jeg kan beskæftige mig inden for dette felt, så er det et stort tag-selv bord for mig."



Katrine Konyher arbejder helst med film bag kameraet – en evne der har landet hende et job på Det danske Filminstitut.

Lidt om Katrine

Katrine Konyher er 25 år gammel og vokset op i Odense på Fyn. De sidste seks år har hun boet i København og bor pt. på Vesterbro sammen med sin kæreste og sin hund Mojo. Efter oprindeligt at have læst HUMtek, skiftede Katrine til HUMbas for at læse Performance-design, som hun lige nu læser på sin kandidat i kombination med Film- og Medievidenskab på KU via den eksterne fagordning. Ved siden af sine studier og studiejobbet motionsklatrer Katrine fra tid til anden hos Copenhagen Boulders.

DOKTORFORSVAR PÅ ROSKILDE UNIVERSITET

Lektor, ph.d. Anne Elisabeth Sejten forsvare sin doktorafhandling

**Anledninger til æstetik
Kunst, intellekt og subjektivitet i Paul Valéry's lejlighedsværk**

**Forsvaret finder sted
fredag den 8. juni 2012, kl. 13.00
Store Auditorium, bygning 00, Roskilde Universitet
transport: <http://www.ruc.dk/om-universitetet/ankomst-til-ruc>**

Afhandlingen omhandler Paul Valéry's lejlighedsskrifter, forfattet i perioden 1894-1944. Paul Valéry, der levede fra 1871 til 1945, var i sin samtid Frankrigs mest berømte digter og en prominent intellektuel. For eftertiden er det især hans betydning for fremkomsten af en moderne filosofisk æstetik, der har været skelsættende. Formålet med afhandlingen er at vise, hvordan Valéry i lejlighedsskriftet finder en form, der understøtter hans originale evne til at sammentænke kunst, filosofi og kulturanalyse. Undersøgelsen blotlægger Valéry's overskridelse af symbolismens "rene poesi", hans fokus på udførelsen af værket frem for det færdige kunstværk, hans kulturkritik og endelig hans blik for "ånd" og subjektivitetsdannelse.

Se hele resumeet: <http://www.ruc.dk/cuid>

Afhandlingen er under udgivelse på Museum Tusulanums Forlag, Københavns Universitet. Disputatsmanuskriptet kan købes i Roskilde Universitets boglade fire uger før forsvaret, ligesom det er offentligt tilgængeligt på universitetsbibliotekerne i Danmark.

Bedømmelsesudvalg:

Professor Karin Gundersen, Universitetet i Oslo

Professor Knut Ove Eliassen, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Trondheim (NTNU)

Professor emeritus Wolf Wucherpfennig, Roskilde Universitet (formand)

RUC vil efter forsvaret være vært ved en mindre reception.



Vinder af essaykonkurrence fundet

Onsdag d. 2. maj overrakte prorektor Hanne Leth Andersen en stor check til Björn Hakon Lingner, studerende ved Kultur- og Sprogødestudier på Institut for Kultur og Identitet. Björn havde nemlig vundet førsteprisen i essay-konkurrencen, der var tilknyttet foredragsserien *Lieux - Globalisering, Kulturmøder og Videnskabeligt Arbejde*. Det vindende essay var skrevet på tysk og refererede til en forelæsning af den franske forsker Françoise Vergès fra Goldsmiths College i London.

Under overrækkelsen understregede prorektor vigtigheden af, at der fortsat arbejdes med en mangfoldighed af sprog på RUC for at sikre de studerende og samfundet adgang til den videnskabelige viden, der produceres på forskellige sprog rundt om i verden.

Titlen på vinderessayet er "Schnee von gestern? Einige Gedanken zur Bedeutung der Slaverei gestern und heute". I sit essay diskuterede Björn Vergès' budskab om, at nutidige økonomiske og sociale strukturer, der lader millioner af mennesker – ikke mindst børn og unge – arbejde under slavelignende forhold rundt om i verden, med fordel kan analyseres som en socioøkonomisk udvikling, der trækker tråde tilbage til de sociale forståelser og forglemmelser, der karakteriserer kolonialistisk slaveøkonomi og de strukturer, der fulgte umiddelbart efter kolonihandlens slaveris officielle ophør.

Den franske foredragsserie er finansieret af l'Institutfrançais, Ambassade de France à Copenhagen og Roskilde Universitet og organiseret af Heidi Bojsen, Koordinator for udvikling af fransk- og frankofonifaglig undervisning og forskning på RUC.

Særlige tilbud til studerende og ansatte

De særlige tilbud, der gælder studerende og ansatte på RUC, er blevet samlet under en særlig gruppe på portalinoen. Her finder du bl.a. links til rabataftaler, hvor du kan få procenter på køb af computere og software, på fitnessmedlemskaber samt et link til gratis opslag i ordbogen.com

Se portalino.ruc.dk



Tips and tricks from Campus-it

”Verden kunne være

Mindeord om Kurt Aagaard Nielsen

*Af Helge Hvid (ENSPAC) og
Birger Steen Nielsen (PAES)*

Den 2. april døde Kurt Aagaard Nielsen, kun 63 år gammel. Kurt var professor ved ENSPAC, hvor han var tilknyttet forskningsenheden Bæredygtigt arbejdsliv, han underviste bredt, især ved Arbejslivsuddannelsen, som han var medinitiativtager til, men også på SAMBAS, ligesom han var vejleder for talrige ph.d.-studerende.

Kurt var uddannet ved sociologi på Københavns Universitet, hvor han også var lektor, indtil uddannelsen og hele faget – gennem et i en dansk sammenhæng uhørt politisk indgreb – blev lukket for at blive ”rekonstrueret”. Der var ikke plads til Kurt på det nye sociologi, og han blev overført til Økonomisk Institut på KU. I 1993 kom Kurt til RUC på det daværende TekSam. På RUC blev Kurt budt velkommen, her kunne han føle sig hjemme, og han identificerede sig hurtigt med RUC’s særlige måde at være universitet på – projektarbejdet, tværfagligheden, samfundsengagementet – og han har i sit mangeårige virke ved RUC været en stærk inspiration ikke bare for sit eget område og institut, men for hele universitetet. I tråd med sin identifikation med RUC forholdt han sig kritisk til den nye universitetslov og den igangværende strømlining af universiteterne, hvilket kom til udtryk i hans arbejde i Akademisk Forum.

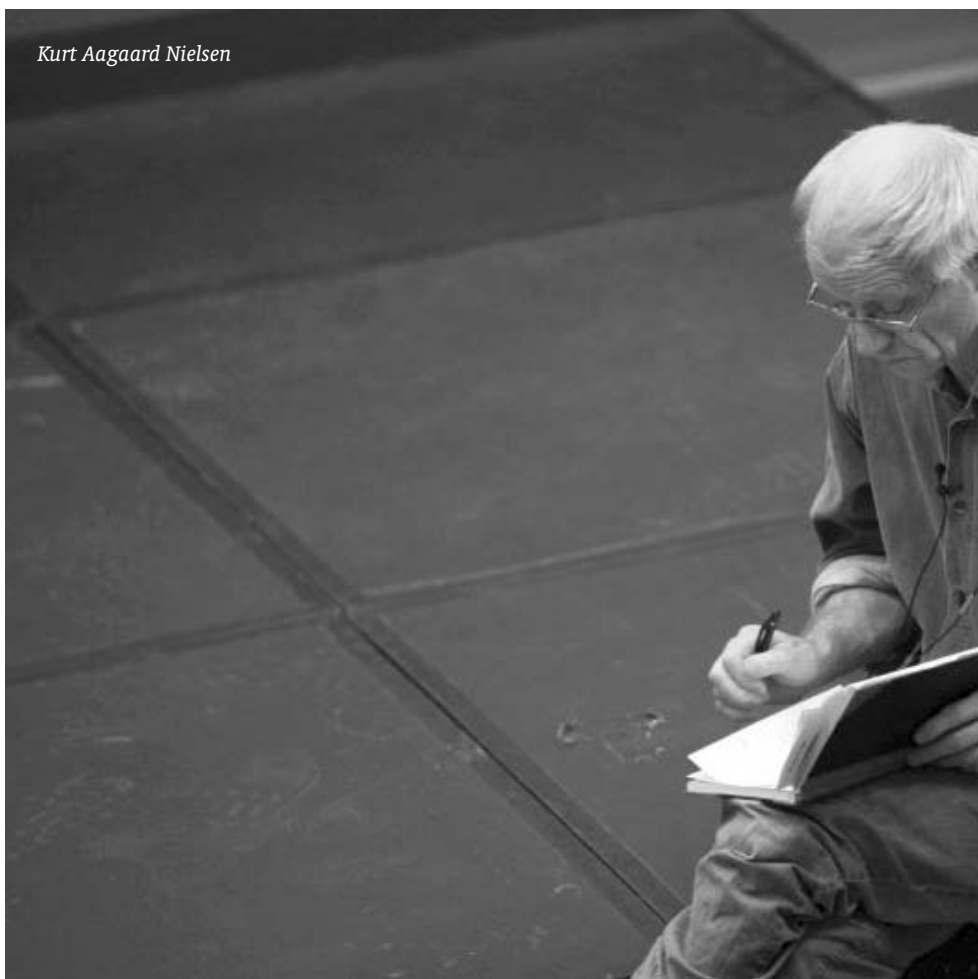
For rigtig mange studerende udgjorde han en faglig fascination, samtidig med at han var usædvanligt social og omsorgsfuld. Talrige er de studerende (og kolleger) han har hjulpet på vej – i kraft af sin evne til at lytte til dem og se deres muligheder. Han var en enestående lærer og fik også den gyldne kaffekande. Også

blandt TAP’erne var han værdsat, og flere gange blev han inviteret til gennem oplæg og praktisk ”værkstedsarbejde” at støtte dem i deres bestræbelser på selv at formulere deres kritik og ønsker i forhold til deres arbejde. Hans omfattende viden gik hånd i hånd med

en ligefremhed, som viste sig ved, at han mødte alle mennesker med respekt.

Dette var helt i overensstemmelse med hans faglige og forskningsmæssige orienteringer. Han blev en markant figur indenfor dansk og

Kurt Aagaard Nielsen



anderledes”

skandinavisk sociologi, med særlig vægt på arbejdslivsforskningen. Han var dybt engageret i at nedbryde skellet mellem universitet og samfund ved at involvere de mennesker, hans forskning omhandlede, i sit eget forskningsarbejde. Forskningen skulle ikke alene bringe

ny erkendelse, men også skabe forandring sammen med de mennesker, den omhandlede. Således blev Kurt en betydningsfuld skikkelse i udviklingen af aktionsforskningen både i en dansk og en international sammenhæng. Han var med til at skabe den kritisk-utopiske aktionsforskning. Den lå i forlængelse af og kombinerede inspirationer fra Robert Jungk med hans fremtidsværksteder og Oskar Negt med hans antiautoritære samfundskritik, som forbandt sociologi og filosofi. Om sin livslange inspiration fra Negt fremhævede Kurt for nogle år siden i et interview i RUCnyt ”det konsekvente forsøg på intellektuelt at fastholde, at verden kan tage sig grundlæggende anderledes ud – og at denne forestilling skal fastholdes kritisk teoretisk. Men også angribes igennem praktiske forsøg på at bruge erfaringer fra livet til at påbegynde alternativer.”

Dette blev ledetråden i Kurts videnskabelige arbejde, der bl.a. udmøntedes i hans disputats ”Arbejdets sociale orientering” og i en lang række bøger og artikler, som han var med til at skrive om aktionsforskning, både om konkrete projekter og om aktionsforskningens metodologi, teori og metode. Altid var hovedsigtet at styrke en udvikling af demokratiet – med udgangspunkt i menneskers livssammenhæng. Det kunne være på vidt forskellige områder som industrielt arbejde, pleje- og servicearbejde eller lokalsamfundsudvikling og naturforvaltning. Som en integreret del af sit videnskabelige virke arbejdede han også sammen med forskellige fagforeninger og ngo'er, ligesom han i tidens løb var med til at redigere forskellige tidsskrifter rækkende fra internationale videnskabelige tidsskrifter til hjemlige politiske som SALT.

Sidste år var Kurt blandt initiativtagerne til oprettelsen af Center for Aktionsforskning og Demokratisk Samfundsudvikling ved RUC. Han håbede, at det med tiden ikke blot kunne styrke og konsolidere aktionsforskningen på RUC, men også være med til at finde nye veje til at løfte det, man kalder universitetets tredje opgave: forpligtelsen på at bidrage til en demokratisk og bæredygtig samfundsfornyelse.

Kurts tidlige død er et stort tab ikke blot for familie og venner, men også for utallige studerende og kolleger, og for hele RUC. Den virkning, han har haft som person, forsker og lærer kom til udtryk ved hans begravelse, hvor der deltog over 300 mennesker ikke blot fra Danmark, men også fra Norge og Sverige, og hvor han blev mindet gennem en lang række taler. Han overlader os en inspiration og et værk, som der er mange, der vil føre videre.



Uden omsvøb

Verden er et herligt sted. Med fuglefløjt, ugentlige solstrejfe og alle de åndelige agern du kan skrabe ned fra livets træ, hvis blot du giver det hele en chance. Mulighederne er uendelige, og hvis man snuser igennem RUC fra syd til nord, så vil man opdage de mange små celler, der tilsammen danner den store mosaik.

Men fortjener RUC ikke også at blive kigget efter i sømmene? Skal de mange

små ting, der foregår, ikke bringes til veje, vendes og drejes for til sidst at blive nøje vurderet? Jo, det ved den søde grød de skal.

I en ny klumme tager RUCnyt derfor bladet for munden og anmelder alt på campus med et frejdigt fløjt på læben og et skarpt glimt i øjet. Intet er for stort eller for lille, og vi giver dig vores uspolerede mening – uden omsvøb.



Mikkel Wendelboe

De higer og søger...

En premiere! Første klumme i en ny serie, hvor skriverkarlen igen er blevet udbedt sig sin ærlige mening, (han fjerner her rørt en tåre fra de salte øjenlåg). Vi tager nu et skridt væk fra det sportsorienterede, og kaster i stedet de kærtegnende blæktangenter imod RUCs mange andre facetter. Facetter, der indladende blinker til de studerende, og gør sig upassende til. På én gang dragende og fascinerende, og samtidig frastødende, som de billige franske hotdogs, man kan købe i IKEAs bistro.

Første offer bliver en hyggelig bekendt af alle indbyggere på campus, men samtidig en, som de fleste nok aldrig har taget sig tiden til at kigge ordentligt efter i sømmene. En højborg for skøn semantik, og et sted hvor de fortabte stemmer fra RUCs fortid er sikkert stuvet sammen i kælderetagen. Klar til opslag hvis nogen skulle lyste. Det er naturligvis biblioteket, det drejer sig om. For hvordan tager den gamle dame sig egentlig ud i al sin glans, og hvordan kunne vi eventuelt live hendes bogfyldte skørter en anelse op, så også de unge mennesker skulle få lyst til at træde op til dans? Frygt ej, blæk-kuliens skarpe øjne ser alt, og giver dig sandheden – uden omsvøb.



Pennen er stærkere end sværdet. Og langt mere praktisk når der skal skrives projekter og artikler...

Vurdering:

Arkitektonisk skønhed:	●	●	●	●	●
Mængde af information:	●	●	●	●	●
Dørbredde:	●	●	●	●	●
Geografisk placering:	●	●	●	●	●
Menneskelighed:	●	●	●	●	●

Tekst og foto: Mikkel Wendelboe, RUCnyt

”Døren er for small!”

Jeg har tænkt den samme tanke i snart tre år, hver gang de mørkegrå skydedøre glider til side, og kælent inviterer mig indenfor i bygningens bug. Biblioteket tårner sig op over mig, og jeg læner mig måbende tilbage, som blev jeg først nu rigtig klar over hvordan her egentlig ser ud. Glas, stål og godt med skærver under fodsålerne. ”Det er sådan vi kender det”, tænker jeg og lægger armene skråsikkert over kors. En plaskende lyd fra en fugl, rammer mine trommehinder et sted til højre for mig, og den lille sø, der smyger sig op af bygningens nordside, bringer omgående et smil på skriverkarlens forfrosne læber. Hvad der i tidernes løb er blevet smidt i den, forsøger jeg samtidig at støde fra mig.

Roskilde Universitetsbibliotek ligner præcis hvad det er: Et sted hvor akkumuleret viden gemmer sig i katakomberne, og hvor kunsten at skrive noget, er blevet fyldt med så mange kringelkroge, at man næsten skal være født her. Kende jargonen og kunne navigere på videnskabens utaknemmeelige hav. ”En RUC’er, born and raised”, messer jeg for mig selv, alt imens jeg kanter mig sidelæns igennem den alt for trange døråbning. Det første der møder mine bedøvede kinder, er dejlig lun luft fra ventilatoren over mit hoved, og som forjættede bibler kalder de endeløse rækker af bøger. En bibliotekar kigger vurderende på mig over sine halvbriller, og fortsætter så manisk med at sortere en stabel faglitterære værker, der udstråler en så autoritær teoretisk baggrund, at jeg et øjeblik overvejer at neje ærbødigt.

Opråb!:

Har du noget som RUCnyts skarptskydende anmelder skal se efter i sømmene? Så er det bare om at skrive til miwe@ruc.dk, så rykker vi måske ud. Hvad enten det er nyt, gammelt eller noget helt tredje.

Rumklangen i rummet er fænomenal, og jeg modstår en barnlig trang til at efterprøve fænomenet ekko. I stedet lister jeg over til en af de computerskærme, der venligt står stand-by til at hjælpe de forvirrede sjæle der måtte have brug for det. Jeg har i forvejen besluttet mig for at teste systemet, så med forventningens glæde lysende i øjnene, bringer jeg skærmen til live, og klamper min litterære længsel ned i tastaturet. Elektronhjernens summer. Gevinst! Maskinen spyttter et nummer i ansigtet på mig, og kyndigt vejledt af menuerne på skærmen, kan min moderne skattejagt underfundigt tage sin stormfyldte begyndelse.

100 skridt op ad trappen til første sal. Hjertet banker i brystet, og blodet bruser i tindingerne. 1... 2... 3... hylder nede. Pulsens stiger. Skatten



Roskilde Universitetsbibliotek summer af information, og selvom det æggede kategoriseringssystem en gang imellem svigter på det groveste, så elsker vi det.

rykker tættere på, og spændingen gnaver sig pirrende ned langs min rygsøjle. Mine fingre løber hastigt ned langs rækkerne af bøger, og stopper hvor mit retmæssige bytte burde ligge dødt. Intet.

Fakta har svært ved at bundfælle sig i mig, men langsomt falder tøren. Bogen er der ikke. Nogen har fjernet den uden at alarmere systemet, og efterladt mig med tomme hænder. Jeg må derfor gå derfra med uforrettet sag, men biblioteket muntret mig alligevel op. Den fredfyldte ro i det skrevne ords nærhed har altid været min ven, og nok engang formå den at køln situationen.

Systemet er ikke perfekt, men det er hvad man kan forvente når der er mennesker involveret. Men er det ikke en del af bibliotekets charme? Automatiserede systemer har deres fejlfrihed, men skriverkarlen vil have kød og blod bag skranken. Kald mig romantiker om I vil. I en verden af beton, hydraulik og lysledere, føles det godt at blive tysset på. Godt at blive rystet på hovedet af. Og godt at have et sted at søge hjælp, når en forvirret studerende har fjernet en bog, uden at låne den først. Så kan jeg godt leve med at Roskilde Universitetsbibliotek en gang imellem efterlader en frustreret i gangene, med et kryptisk nummer noteret på hånddryggen og frustrationens gråd i halsen. Sådan er bibliotekets væsen, og sådan skal det blive ved med at være.

Så må vi bare hige og søge lidt grundigere...



RUC i forskningens Døgn

Lørdag den 21. april deltog RUC i forskningens Døgn på Stændertorvet i Roskilde.

Studerende fra Miljøbiologi og Geograf viste, hvordan en sky bliver dannet og fortalte om, hvad der egentlig sker, når skyer dannes i atmosfæren. Man kunne også opleve, hvordan det påvirker regnskoven, når der fældes træer, og hvordan nedbøren i Amazonas påvirkes af de omkringliggende bjerge. Endelig kunne man også opleve hvordan vandet spiller en stor rolle i udformningen af landskabet og i transporten af sediment og næringsstoffer.

Også RUC-koret deltog og bidrog til en festlig stemning for de besøgende.

Foruden RUC deltog også repræsentanter fra andre forsknings-, uddannelses- og kulturinstitutioner, bl.a. Risø DTU, Danmarks Miljøundersøgelser under Aarhus Universitet (AU), Vestas, Roskilde Bibliotekerne m.fl.

Blandt de mange fremmødte var også RUC's rektor Ib Poulsen, der med frue og børnebørn rundede arrangementet.



Stjerne med hjerne



Der var stor ros fra dommerne, da ph.d.-studerende ved RUC Astrid Vang-Pedersen deltog i formidlingsdysten 'Stjerner med hjerne' under åbningen af Forskningens Døgn, som bl.a. uddannelsesministeren Morten Østergaard og Kronprinsesse Mary overværede. 'Det er state of the art forskningsformidling', lød det bl.a. fra en af dommerne. Astrid er tilknyttet Performance-Design og hendes Ph.d. afhandling handler om, om udviklingsmulighederne for den klassiske koncertperformance.

Grøn RUC statusmøde

Torsdag den 31. maj afholdes der statusmøde omkring Grøn RUC.

Mødet finder sted i møderum 01 kl. 14.00.

På mødet kan du blive opdateret på, hvordan RUC opfylder sparekravene på 20% på vand, varme og EL, samt hvilke andre aktiviteter, der foregår i regi af Grøn RUC.

Universitetsdirektør Peter Lauritzen byder velkommen og alle er velkomne.



Will you Mentor ME?

Would you like to introduce Denmark and RU to a new student? Become a mentor for the exchange students in Fall 2012 and give them the time of their life!



THE INTERNATIONAL CLUB
ROSKILDE UNIVERSITY

Join our info meetings and hear more about how YOU can benefit from being a mentor!

Thursday May 24th
12.00-13.00 in 25.1

Tuesday June 12th
12.00-13.00 in 25.1

There will of course be lunch and refreshments!

Sign up already today at www.mentor.ruc.dk or check facebook: RUC Mentor Programme

Meddelelser

UDDANNELSE OG FORSKNING

FORSKNINGSSTØTTE

Støtte til talenterne på vej – Villum fonden

Formålet med Young Investigator Programmet er at støtte særligt talentfulde, yngre danske forskere inden for naturvidenskaberne og de tekniske videnskaber med ambitioner om at skabe egne, selvstændige forskningsprofiler. Programmet er både målrettet yngre forskere på postdoc-niveau med potentiale til fast ansættelse, og yngre, relativt nyligt fastansatte lektorer.

Næste ansøgningsfrist er 1. juli 2012.
Læs mere på villumfonden.dk

Novo Nordisk Fonden

Nordisk Forskningskomite indkalder ansøgninger til:

Forskningsprojekter inden for endokrinologi og Eksperimentel fysiologi

Der kan søges om forskningsmidler til projekter inden for grundvidenskabelig og klinisk forskning i Norden. Der er op til 38 mio. kr. til rådighed.

Yderligere oplysninger på Fondens hjemmeside www.novonordiskfonden.dk, hvor ansøgnings-skema findes fra den 16. april 2012.

Ansøgningsfrist 31. maj 2012 kl. 16.00.

LEGATER & STIPENDIER

Observator, mag.scient. Julie Marie Vinter Hansens rejselegat

Målgruppe: Videregående studerende og yngre kandidater inden for fagene ASTRONOMI, MATEMATIK OG FYSIK. Under lige kvalifikationer har kvinder fortrinsret fremfor mænd, og fagene prioriteres i nævnte rækkefølge.

Ansøgere forudsættes normalt at have afsluttet en bacheloruddannelse eller anden tilsvarende uddannelse.

Støtte: Til studierejser i portioner ikke under kr. 5.000. Der ydes ikke støtte til studierejser, hvis eneste formål er at deltage i kongresser, symposier o.l.

Ansøgning: I 3 eksemplarer, indeholdende oplysninger om uddannelse, videnskabelige kvalifikationer, cpr-nummer, adresse, e-mail adr., samt studierejsens formål, varighed og budget.

Ansøgningen stiles til legatets bestyrelse og sendes til sekretær Marianne Bentsen, Niels Bohr Institutet, Rockefeller Komplekset, Juliane Maries Vej 30, 2100 København Ø.

Ansøgningsfrist: 30.05.12

ANDRE MEDDELELSER

BOLIG

Perioden 1. august til ca. 21 December 2012 (evt til 1. januar hvis nødvendigt):

1-værelses lejlighed på 31 kvm², med separat bad og køkken. Lejligheden har en altan med udsigt over Roskilde Fjord.

Lejligheden vil være fuldt møbleret med seng, spisebord m. 4 stole, TV, skab og kommode - samt to stole og bord på altanen. Køkkenet er også fuldt udstyret.

Det er et roligt område. Der må ikke ryges i lejligheden.

Huslejen er månedligt 3800 kr. alt inkl./510 Euro (leje, vand, varme, internet, TV, vask i fællesvaskeri, el).

Forudbetalt husleje: 1 måneds husleje. Depositum: 7000 kr./940 Euro.

Den nyoprettede buslinje 201A kører 100 m fra lejlighedens hoveddør, og den kører ca hvert 15 min både til Roskilde bymidte, eller til Trekroner st/RUC.

Jeg kan kontaktes på e-mail: mispigen@hotmail.com

"BIKUBEN SCHOLARS" ACADEMIC GUEST HOUSE NEW YORK

Bikubenfonden indkalder hermed ansøgere til et antal boliger fordelt i 13 mindre lejligheder i fondens Academic Guest House i New York.

For at blive beboer i huset skal man bl.a. opfylde følgende betingelser :

- man skal have en stærk og velargumenteret plan for sit studieforløb
- man skal have faste (skriftlige) aftaler om et dokumenteret og visumgivende uddannelses- eller efteruddannelsesforløb
- man skal forpligte sig til at indgå i AGH's akademiske program
- man skal have ønske om at indgå i det sociale samvær med de øvrige beboere

Med et ophold i AGH får dit uddannelses- og udviklingsforløb en unik dimension, der er med til at gøre Danmark større.

Ansøgnings-skema og ansøgningsvejledning samt praktiske oplysninger om huset og dets faciliteter findes på fondens hjemmeside:

www.bikubenfonden.dk under (Academic Guest House) eller www.bikubenscholar.dk

Ansøgningsfrist for efterårssemester 2012 og forårssemester 2013 er fredag den 15. juni 2012.