

Universitetspladsen

RUCnyt

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 02 · 27. september – 18. oktober 2010

Årets DHL-løb i ord og billeder



”Som at være død i levende live”

Universitetspræsten inviterer til en række spændende arrangementer over efteråret. Mød bl.a. skuespiller Henning Jensen, der den 13. oktober fortæller om sin depression

Kan samfundsproblemer løses på køkkenbordet?

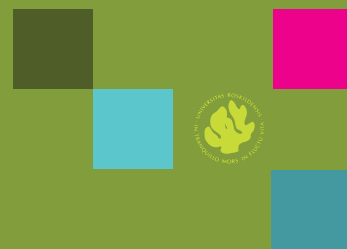
Læs (næsten) alt om årsfesten 2010



Vi har travlt med mange andre ting end at løse klimaproblemerne og fedmeepidemien, når vi handler ind og laver mad, konkluderer forsker fra RUC i ny bog



RUC's webshop åbnet



Ny kollektion i RUC-design

Står du og mangler

- T-shirts
- Caps
- Løbetøj
- Sweatshirts
- PC-tasker
- Børnetøj
- Termokrus
- m.m.

Så klik ind på
rucshoppen.dk

- bestil let og hurtigt via nettet



rucshoppen.dk

Ruden

Kære læser

Velkommen til et nyt nummer af RUCnyt.

Denne gang sender vi dig ind i ligestillingens univers. Vi bringer nemlig en reportage fra et arrangement i regi af NEMM, Netværk for Forskning om Mænd og Maskulinitet. Her var Camilla Dorthea Bundgaard inviteret til at fortælle om sit speciale, der handler om ligestillingsdebattens udvikling i de landsdækkende aviser.

Apropos aviser bringer vi også et interview med professor Kim Schrøder, der gennem de seneste år har kortlagt danskernes nyhedsforbrug. Kim Schrøder fortæller om undersøgelsens overraskende resultater, samt den unikke metode han har anvendt i undersøgelsen. Der er mere spændende forskning på tapetet, når lektor Bente Halkier fortæller danskernes forbrugeradfærd – hvorfor preller sundhedskampagnerne af på os? Det giver hun et svar på i denne udgave af RUCnyt, hvor vi desuden byder velkommen til Hanne Leth Andersen, ny prorektor på RUC, og Martin Bayer, der er ny institutleder på Institut for Kultur og Identitet. Mød dem begge inde i bladet, hvor vi med to portrætter bringer jer tættere på to nye ansigter, vi kommer til at se mere til i fremtiden.

God læselyst!

RUCnyt Redaktionen

Indhold

- 4 Ligestilling – er stillingen lige?
- 6 Kan samfundsproblemer løses på køkkenbordet?
- 8 Kandidater skærper deres profil - både on- og offline
- 9 Alle veje fører til Trekroner
- 10 "Man skal flytte sig med de studerende"
- 12 Danskernes nyhedsforbrug
- 15 "Som at være død i levende live"
- 16 Åbning af årsfesten 2010
- 18 Årsfeeest!!!
- 20 "Jeg føler mig hjemme på RUC"
- 22 RUC stillede med 18 hold til DHL-stafetten
- 24 Officiel åbning af RUC's nye studentervæksthus Sheik
- 24 Roskildes utmaning. Radikal på marknadsliberala villkor.
- 25 Socialdemokraternes tomme løfter
- 26 Perspektiver på ledelse...
- 27 Meddelelser

Kolofon

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Hanne Preisler (ansv.)
Anne Frida Christiansen (red.)
Thomas Humle (red.)
Camilla Buchardt (red.)

Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 2.300 eks.

Adresse: RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

Meddelelser: rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Annoncer: Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

Åbningstider: RUCnyt har ingen faste åbnings-tider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

Indlæg: Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent 10 sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
3	30/9	5/10	18/10
4	21/10	26/10	8/11

- kl. 12 den pågældende dag

Ligestilling

– er stillingen lige?

Sidst i august inviterede Netværk for Forskning om Mænd og Maskuliniteter, NeMM, til debat om ligestillingen i Danmark før og nu

Af: *Anne Frida Christiansen, RUCnyt*

Tirsdag den 31. august har et af de mange netværk, der eksisterer på RUC, inviteret til et arrangement, der handler om ligestillingsdebattens udvikling. Det er en af de smukke sensommerdage, hvor RUC tager sig allerbedst ud. Solen skinner fra en lysende klar himmel, alle de nye studerende flokkes omkring basishusene, hvor musikken drøner for fulde gardiner gennem de åbne vinduer. Studerende slår sig ned på græsset for at samles om verdens små og store problemer, men frem for alt for at lære hinanden at kende og skabe nye bånd. Piger og drenge, mænd og kvinder. Det er måske ikke noget, vi stiller spørgsmålstejn ved, nok nærmere noget vi tager for givet som borgere i et samfund, hvor mænd og kvinder har lige rettigheder. Sådan har det ikke altid været, og selv om vi har lige rettigheder, er ligestillingsdebatten bestemt ikke død. Det står klart efter et par timer i selskab med en gruppe passionerede ligestillingsinteresserede i et af de yderstbeliggende huse på RUC's matrikel, P10.

Her har NeMM, Netværk for Forskning om Mænd og Maskuliniteter, inviteret Camilla-Dorthea Bundgaard (cand.ling.merc.) til at

komme og fortælle om sit netop afsluttede speciale, der handler om ligestillingsdebattens udvikling.

Simon Simonsen indleder som formand for NeMM med at byde Camilla-Dorthea og de fremmødte velkommen. Han har med glæde læst Camilla-Dortheas speciale og synes, det er dejligt med et frisk pust i debatten om ligestilling, der med jævne mellemrum tages op i mediernes. NeMM er ikke de eneste, der har vist interesse for specialet, afslører Camilla-Dorthea i sin indledning. Ligestillings- og klima- og energiminister Lykke Friis' kontor har efter sigende også bedt om et eksemplar, ligesom Camilla-Dorthea har haft flere landsdækkende aviser i røret. Selv er Camilla-Dorthea meget overvældet over den opmærksomhed, der er omkring hendes speciale og meget taknemmelig over, at de fremmødte har fundet vej hertil for at høre om nogle af de væsentligste pointer herfra.

Omkring 10 personer er mødt op, og efter en kort præsentationsrunde står det klart, at alle har en stærk interesse for emnet ligestilling. Et par andre sidder selv og skriver speciale om emnet, mens flere forskere er mødt op for at diskutere emnet med ligesindede. Også en

repræsentant for RUC's Center for Køn, Magt og Mangfoldighed (CKMM) dukker op i et "diplomatisk" ærinde, som hun selv udtrykker det, og fordi hun, som alle andre, er blevet fanget af arrangementets titel "En analyse af ligestillingsdebattens udvikling – hvad er ligestilling, og hvem sørger for, at stillingen står lige?". Ikke noget let spørgsmål at besvare og det viser sig da også, at som timerne skrider frem, bliver der givet endnu flere spørgsmål end svar.

Hvorfor ligestilling?

Camilla-Dorthea fortæller om sine bevæggrunde for at kaste sig ud i at undersøge ligestillingsdebattens udvikling. Som så meget andet skyldtes det en undren: Hvorfor diskuterer vi stadig ligestilling, når kvinder fik juridisk ligestilling for snart 100 år siden? Spørgsmålet er interessant og Camilla-Dorthea gik med en smittende begejstring i gang med at redegøre for hovedpointerne i sit speciale. Hun har i arbejdet med sit speciale fokuseret på, hvad debatten om ligestilling handler om, altså hvad man i forskellige historiske perioder har forstået ved ligestilling. Et andet element i Camilla-Dortheas undersøgelse handler om, hvem der definerer debatten og vores forståelse af ligestilling.



Camilla-Dorthea fortalte med smittende begejstring om sit speciale, der handler om ligestillingsdebattens udvikling i Danmark gennem tiden. Netværket for Forskning om Mænd og Maskuliniteter havde inviteret Camilla-Dorthea til RUC. Privatfoto.

Hvad er NeMM?

Netværk for Forskning om Mænd og Maskuliniteter er et forskningsnetværk, der samler og understøtter forskere inden for alle videnskabelige discipliner, der beskæftiger sig med mænd og maskuliniteter. Formålet er at skabe en platform for dette forskningsfelt med henblik på at fremme forskningen og øge dialogen mellem forskere i Danmark, Skandinavien og potentielt verden. Derudover ønsker netværket at højne kendskabet til forskningsområdet i den bredere offentlighed og øge bevidstheden om de problematikker, der vedrører mænd og maskuliniteter. Netværket afholder løbende faglige aktiviteter som eksempelvis gå-hjem-møder og konferencer for medlemmer og andre interesserede. Netværket rummer medlemmer af begge køn og blev etableret i foråret 2002.

Kilde: <http://www.nemm.dk/>

Her har hun taget udgangspunkt i 8 debatindlæg fra store, landsdækkende dagblade i år 1968 og 2008. Camilla-Dorthea lagde ikke skjul på, at læsning i de mange aviser fra 1960'erne havde været underholdende men også tankevækkende. Her var kvinder ikke bare kvinder, som de oftest omtales i dag. Dengang var der husmødre, fruer, frøkener, udeerhvervende og ugifte for at nævne et par eksempler på nogle af de begreber, Camilla-Dorthea er stødt på.

Mest overraskende af alt er måske, at ordet ligestilling ikke blev brugt på daværende tidspunkt. I stedet talte man blandt andet om kvindens stilling, som oven i købet hovedsageligt blev diskuteret af mændene. Nogle var for denne ligestilling de facto, som primært handlede om kvinders indtræden på arbejdsmarkedet. Men rigtig mange var også skeptiske og udviste oprigtig bekymring for denne udvikling. Et standpunkt som slet ikke er fremtrædende i dagens debat om ligestilling, og som også kan være svært for os at forstå.

På baggrund af sin undersøgelse mener Camilla-Dorthea, at vores forståelse af ligestillingsbegrebet i dag handler om noget helt andet – nemlig lige repræsentation. Der kan så være uenighed om, hvorvidt dette er en

god eller dårlig idé, men tilhængere såvel som kritikere deler ifølge Camilla-Dortheas undersøgelse denne opfattelse af ligestilling.

Andre ting, som Camilla-Dorthea er stødt på i sin undersøgelse af ligestillingsdebatten, er diskussionen om, hvorvidt ulighederne mellem mænd og kvinder skyldes biologiske forskelle, eller om vi grundlæggende er ens – det har der været forskellige opfattelser af op gennem hele århundredet. Andre har fokuseret på betydningen af menneske(mands)skabte strukturer. En tilbagevendende diskussion som fortsat kan bringe sindene i kog.

En af Camilla-Dortheas andre væsentlige pointer, som hun tydeligvis også udtrykte ærgrelse over, var, at vi som samfund sidder fast i de forståelser, der blev etableret tilbage i 1960'erne i stedet for at diskutere kvinders og mænd forhold til hinanden anno 2010. Dette udsagn førte til en længere og heftig diskussion blandt de fremmødte, som ikke sådan lige er til at gengive, men blandt alle var der enighed om, at det er på tide at sætte andre punkter på dagsordenen, og gode bud var der mange af. Skal kvinder ligne mænd for at kunne blive accepteret, og er det rimeligt, at ligestillingsdebatten fortsat hovedsageligt

handler om kvinder, når mænd i nogle sammenhænge er dem, der 'halter bagefter'? Og hvorfor ender det ofte i en konfliktterminologi, hvor kønnene puster sig op mod hinanden, som var det en kamp?

Tilbage i 'den virkelige verden' ude på campus er græsset heldigvis ikke en slagmark, men i stedet en åndelig oase, hvor øllerne langsomt lukkes op, som aftenen nærmer sig.

Hvis du har lyst til at se nærmere på Camilla-Dortheas speciale kan du finde det på følgende link ved at søge på hendes navn: <http://studenttheses.cbs.dk/>

Hvis NeMM har fanget din interesse er du mere end velkommen til at kontakte formand Simon Simonsen på sisj@ruc.dk

Kan samfundsproblemer løses på køkkenbordet?

Når vi handler ind og laver mad, har vi travlt med mange andre ting end lige at løse klimaproblemerne eller bremse fedme-epidemien. Lektor fra RUC, Bente Halkier, giver i en ny bog sit bud på, hvorfor det er så vanskeligt for den almindelige forbruger at ændre sine vaner og praksisser

Fakta om bogen

Bogen 'Consumption Challenged' handler om, hvad der sker i hverdagslivet, når almindelige forbrugeres vaner bliver problematiseret af kampagner og debatter i medierne. Hvordan håndterer vi som almindelige forbrugere at blive tillagt ansvar for at løse diverse samfundsproblemer fra fedmeepidemi til klimakrise? Bogen er også et teoretisk indlæg i diskussionerne om, hvor forbrugs-sociologien er på vej hen, og hvor brugerorienteret kommunikationsforskning er på vej hen.

I bogen problematiseres det desuden, at det bliver pålagt det enkelte individ at løse alvorlige problemer i samfundet som miljø og sundhed – problemer, som Bente Halkier mener det burde være en kollektiv opgave at løse ved hjælp af strukturelle ændringer og lovgivning, gerne i samspil med forbrugere/borgere.

Af: Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

Forandring af vaner er komplicerede sociale processer – information gør det ikke alene. Sådan lyder én af konklusionerne i en ny bog om forandrings-kommunikation og forbrugerpraksisser, skrevet af lektor og forsker på Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier på RUC, Bente Halkier.

Mediedebatter og kampagner, der skal ændre vores holdninger og vaner, bliver nemlig brugt på mange forskellige måder i hverdagslivet konkluderer hun i bogen 'Consumption Challenged', der bygger på en række casestudier af danskeres indkøbsvaner og forhold til miljø og sundhed i det hele taget.

Sociale forhindringer

"Problemet er, at folks hverdag slet ikke er så sammenhængende, som dem, der laver kampagnerne, tror. Fordi man er optaget af sundhed, behøver man fx ikke at være det hele tiden. Folks liv er meget mere sammensat og mangefacetteret", forklarer Bente Halkier og uddyber:

"Folks vaner er forankrede i det puslespil af daglige gøremål med familie, job, skole og

fritid, som alle skal have til at hænge sammen," forklarer hun og pointerer samtidig, at det er en misforståelse, at den individuelle forbruger alene bestemmer over sine vaner. Der er hele tiden tale om en forhandlingssituation, hvor mor skal forhandle med far og børn, og omvendt:

"Og hvis far vil have bøf, så skal man have nogle gode argumenter for at lave noget andet," forklarer hun.

For bred målgruppe

Et af problemerne med kampagnerne er, at målgruppen er for bred; et andet, at budskaberne er for abstrakte og for lidt handlingsanvisende:

"Når folk køber ind, gør de det af mange forskellige årsager og motivationer. Så hvis man ikke får en ret præcis besked om, hvad man skal gøre, men åbner et forhandlingsrum: 'Du skal sørge for at spise mere fedtfattigt' - så er spørgsmålet: Hvad er det så? Og hvordan var det nu med den sunde fedt? Og hvad er det inden for forskellige kostgenrer? Pakistanske danskeres kostvaner er fx helt anderledes fra danskeres. Hvis man ikke selv spiser det, de taler om i kampagnerne, så skal man selv



Bente Halkier

foretage den oversættelse til den måde, man selv laver mad på,” forklarer Bente Halkier.

”Dertil kommer alle de funktioner, mad har: Mad holder sammen på familien. Mad er et udtryk for kærlighed til ens børn. Og det skal i øvrigt også falde på nogle bestemte tidspunkter. Der er enormt mange formål, som man skal opfylde - som vanskeliggør at tage alle de andre hensyn til miljøet osv.

Den dårlige samvittighed

Forskeren fra RUC mener, at kampagnerne ville være mere succesfulde, hvis de var mindre moraliserende:

”Jeg tror, man vil vinde meget uden ’blaming the consumer’-tilgangen. Hele kampagne-tænkningen er meget individ-fikseret: ’Det er dit eget individuelle ansvar at redde kloden og redde din families sundhed’. Det bør man lave om på og snarere fokusere på, hvilke aktiviteter der ville være bedre for os alle sammen, og hvad det er for betingelser, der skal være opfyldt for at folk kan deltage i dem? Måske skal man erkende, at det ikke kun handler om den enkelte, men også om, hvad det offentlige kan sætte i med – og hvor kan man trække på detail-ledet og industrien osv.”

”Så ville man få nogle løsninger baseret på, at alle aktører deltog i dem og bidrog til dem. Og den enkelte ville ikke få helt så dårlig samvittighed, som ofte kan give den modsatte effekt af den tilsigtede: ’Det gider jeg ikke at anklages for – at jeg ødelægger miljøet - når jeg bare gør det, jeg plejer at gøre. Det her er bare ikke mit ansvar. Og nu skal vi i øvrigt have noget mere smør!’”

Bente Halkier håber, at vi med tiden bliver klogere. At hele individualiseringstendensen er blevet fejlet af bordet om 10 år. At de forskellige aktører i samfundet siger: ’Nu handler det om løsninger af problemet, og ikke om at udpege de skyldige’:

”Politikere, erhvervsliv og organisationer skal gå sammen. Forbrugerrådet og forskellige miljøorganisationer skal mere på banen. Hvis vi virkelig skal ind til benet og have lavet om på folks hverdagsvaner mht. energi, miljø og sundhed – så skal der gribes ind et helt andet sted end i forbrugerledet for at forbrugeren også kan bidrage til løsningen,” vurderer Bente Halkier.

Om Bente Halkier

Bente Halkier er uddannet cand.scient.pol. fra Århus Universitet, Ma. i sociologi fra Lancaster University, England, og Ph.D. fra Roskilde Universitet. Hun blev ansat på Kommunikation på RUC i 2000 og sidder i en lektorstilling inden for videnssociologi. Hendes seneste forskningsprojekt – sammen med lektor Iben Jensen - handler om madvaner og forholdet til sund mad blandt pakistanske danskere (finansieret af Forskningsrådet for Samfund og Erhverv). Denne undersøgelse er ét af de fire case-studier, som bogen "Consumption Challenged" handler om.



Kandidater skærper deres profil - både on- og offline

På RUC tilbydes nyudklækkede kandidater et kompetenceudvidende forløb, hvor der bl.a. undervises i onlineprofilering og betaudgaven af RUC's nye CVplatform - ePortfolio

Af: Aske Erbs, studentermedhjælper, RUCinnovation

"Processen i at lave din kompetenceprofil og dit brutto-CV er vigtig, for du skaber nogle sætninger, som du også kan bruge i situationer, hvor du ikke lige regner med det. Det er vigtigt i den her netværks- og krisetid, hvor kun 1/3 får job via almen jobansøgning," udtaler Louise Jørgensen, karrierevejleder og projektleder på ePortfolio projektet.

"Du er nødt til at være online med dit CV, både digitalt og mentalt," slår Louise fast.

Fast inventar

ePortfolio-workshoppen er blevet fast inventar på Kandidat Plusforløbet på RUC. Kurset har til formål at klæde dimittender på til arbejdsmar-

kedet ved at tilbyde en række redskabsfag og et praktikforløb. Formålet er at minimere risikoen for arbejdsløshed blandt nyuddannede.

"Jeg er blevet meget opmærksom på, hvordan jeg bruger onlineprofilering. Jeg havde sådan en LinkedIn-profil, der ikke rigtig virkede, så det vil jeg hjem og gøre noget nyt og spændende ved," fortæller Katrine Lindvig, deltager på Kandidat Plus. Katrine er nyudklækket kandidat fra Pædagogik og Internationale Udviklingsstudier.

Bred anerkendelse af betaudgave

Selvom ePortfolio er i beta-stadiet, så er det allerede en fuldt kompatibel platform: "Forestil dig, at du har et målrettet CV på en URL, hvor du har trukket dine relevante erfaringer og

fortællinger ind. Det kunne f.eks. være en 3 minutters videocast du har lavet om dit speciale."

Louise Jørgensen er udmærket klar over, at der findes lignende onlinetjenester såsom LinkedIn og VisualCV. Men Louise tror på projektet, der har mødt stor interesse, ikke alene internt på RUC, men f.eks. også på NCNC (Nordic Career Network Conference), og på Akkrediteringsrådets konference 2010. Ved begge lejligheder fik Louise lov at vise sit guldæg frem.

Lige hjemvendt fra London Learning, hvor EU arbejder aktivt med at samle viden omkring online CV'er, har Louise god selvtillid og energi til at gå i krig med sit Kandidat Plus-hold.

◀ Louise Jørgensen er Karrierevejleder og AC-fuldmægtig i Studie- og Karrierevejledningen på Roskilde Universitet. Hun er desuden projektleder på universitetets ny ePortfolio.

Kandidat Plus

- Kandidat+ er et fleksibelt forløb på 30 ECTS med valgfrie elementer og understøttede studie- og karrierevejledning.
- Den specielle ordning for dimittender kom på finansloven for 2010, efter undersøgelser der viste høj ledighed blandt akademikere.
- Grundkurset i Kandidat Plus er et iværksætterkursus indenfor Entreprenørskab, Innovation og Kreativitet.
- Dimittenderne opfordres til at vælge et praksisorienteret redskabsfag og sidste halvdel af forløbet vil typisk bestå af et praktikophold.
- Den særlige ordning er pillet ud af regeringens Finianslovsforslag for 2011.



◀ Katrine Lindvig, der er nyudklækket kandidat i Pædagogik og Internationale Studier, undervises i ePortfolio på RUC's Kandidat Plusforløb.

Eportfolio:

- ePortfolio på RUC er stadig i betastadiet, men er et fuldt kompatibelt system, med mulighed for blog, video og meget andet.
- I ePortfolio får man mulighed for at udarbejde skræddersyede 'Views', som trækker på ens skjulte profildata.
- ePortfolio vil kunne erstatte studiefølbeskrivelser, og følge den studerende fra rustur til det første job.
- ePortfolio er giver også mulighed for at netværke med andre RUC'ere.

Kort nyt

Alle veje fører til Trekroner

Holbækmotorvejen udvides, og det betyder blandt andet, at tilgængeligheden til RUC og Trekroner øges

Af: Anne Frida Christiansen, RUCnyt

I en handlingsplan, der beskriver udviklingen af Trekroner-området i perioden 2006 til 2009, kan man flere steder læse, at der i 2005 blev arbejdet for at få en politisk stillingtagen fra Christiansborg til udbygning af Holbækmotorvejen. Denne vision for Trekroner som bydel er nu én blandt mange andre, der så småt er ved at blive til virkelighed.

Holbækmotorvejen udvides for at imødekomme den øgede trafik og reducere de kødannelser, der for mange, som benytter sig af Holbækmotorvejen, nok er blevet dagligdag. For folk med en tilknytning til RUC og

Trekroner er der også en ekstra gevinst: den 16. august åbnede der i forbindelse hermed en ny tilkørselsrampe, der gør det lettere for RUC'ere og beboere i Trekroner at komme på motorvejen mod Holbæk.

Tidligere har det kun været muligt at køre på motorvejen mod øst fra Trekroner, men nu er der altså også mulighed for at køre vestpå med etableringen af motorvejstilslutning 9, som afkørslen hedder. Først i 2013 er arbejdet med tilslutningsanlægget helt færdigt, og til den tid vil der være vestvendte ramper i begge sider, så det bliver muligt at køre fra motorvejen, når man kommer fra Holbæk med retning mod København. Tilkørselsrampen vil blive

udformet som et såkaldt hank-anlæg, hvilket betyder, at man kører i en bue fra rundkørslen ned på motorvejen.

Kilder:

Handlingsplan Trekroner 2006-09

http://www.trekroner.info/everest/dochtm/teknisk%20forvaltning/hele%20teknisk%20forvaltning/projektgrupper/trekroner/_s_060210140944/0602101409446_junil_hp_budgetseminar.htm



”Man skal flytte sig med de

RUC har ansat Hanne Leth Andersen, der kommer fra en stilling som direktør på CBS Learning Lab, som ny prorektor

Af: Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

Rektoratet, og RUC som helhed, bliver styrket betragteligt den 1. oktober, når professor i universitetspædagogik Hanne Leth Andersen tiltræder som ny prorektor.

”Vi er nødt til at være helt skarpe på, hvorfor vi gør, som vi gør: hvad de forskellige uddannelsers formål er; hvad de skal bruges til; og hvorfor vi har valgt de metoder, vi har. Så vi sikrer os, at de studerende vælger den uddannelse, der passer bedst til dem. Det kan også være en vej til at nedbringe frafaldet.”

Hanne Leth Andersen kommer fra en stilling som direktør for CBS Learning Lab. Og det er også her, på CBS, RUCnyt møder hende, samme dag som statsminister Lars Løkke Rasmussen holder debattmøde, som man kan følge fra gangen foran hendes kontor.

”Han har lige sagt noget om, at fattigdom ikke eksisterer i Danmark”, fortæller hun, inden hun lukker døren til kontoret.

En kvinde med mange meninger, idéer og en bred faglig profil inden for universitetspædagogik og uddannelsesforskning.

”Jeg brænder for undervisning og uddannelse; med en vis interesse for folkeskolen; en stor interesse for gymnasiet; og så selvfølgelig en hovedinteresse i de længere, videregående uddannelser”, fortæller hun.

Mere medie, mere campus

Hvordan ser fremtidens universitet ud?

”Der kommer nødvendigvis til at være mere fokus på anvendelsen af sociale medier, en eller anden form for ’blended learning’, som det hedder. Hvor de studerende vil kunne tilgå de mere informationstunge dele af uddannelsen på andre måder end ved at sidde og lytte til en lærer ved en forelæsning. Ikke nødvendigvis ved et podcast eller vodcast, men i forskellige medierede former.”

”Projektformen er ekstremt autentisk i forhold til arbejdsmarkedet, og her er RUC rigtig stærk, og det skal vi holde fast i. Ude i samfundet er der ikke nogen, der sidder og gemmer deres resultater for andre.”

”Men universiteterne er ikke på omgangshøjde, når det handler om elektroniske medier, bare set i forhold til fx gymnasierne. Det

ville også være naturligt at få det inddraget i eksamensformerne. Og få de studerende selv til at bidrage, for vi er jo ikke ’digital natives’ - men det er de studerende, som vi får ind på universiteterne om fem år. Unge mennesker har det fint med at være på Skype, mens de ser en film, eller spille et spil med én, der sidder et helt andet sted. Det bliver vi nødt til at tilpasse os efter. Vi bliver nødt til at flytte os med de studerende. Det betyder ikke, man skal sidde hjemme i København og læse på RUC. Min pointe er: mere medie, men ikke mindre nærvær.”

”Jeg tror enormt meget på, at vi skal bruge campus, og at det er en styrke for RUC, at vi har ét samlet campus. Jeg har set det være meget levende - og nogle gange mindre levende. Jeg vil gerne se det endnu mere levende; det er fantastisk at kunne opbygge et rigtigt studiemiljø. At have væresteder, sport, kultur og forskellige andre tilbud, der gør, at det er her, det sker. At man kan møde hinanden, og vide hvor man hører til. Det er også noget, der skaber engagement.”

studerende”

Det særlige og kreative

Hvad synes du om RUC's ny strategi, som kombinerer det eksperimenterende og innovative med det samfundsrelevante?

”Selvfølgelig skal man være innovativ. Og det er en god idé at kombinere det entreprenurielle med det projektorienterede. Når jeg tænker på det eksperimenterende, tænker jeg også på kreativitet. Det er noget, jeg sommetider savner i den moderne uddannelsesverden. Nu har vi fx fået en ny karakterskala, som er let at oversætte til andre lande, og det er fint, fordi vi er nødt til at internationalisere. Men samtidig har vi ved at fjerne 13-tallet sagt, at vi i vores grundtænkning ikke vil belønne det helt særlige eller originale. Men man skal turde undervise efter det vilde. Efter dem, der kan noget særligt. Og det synes jeg ligger i kortene for RUC. Lige nu skal vi have rigtig mange studerende igennem, og de bliver ikke alle sammen originale og kreative og innovative, og det gør heller ikke noget, men derfor er det også vigtigt at udvikle uddannelsessystemet, fx ved at differentiere uddannelserne og lave nogle særlige spor med særlige udfordringer.”

”Vi er i uddannelsessystemet ved et vadedsted, hvor vi er ved at lave en masse nye tiltag, og hvor vi samtidig skal kunne rumme de mindre boglige typer. Der er mange flere mindre boglige studerende i dag, end dengang jeg studerede fx. Det betyder ikke, at de ikke er stærke, men det betyder, at vi er nødt til at tilpasse uddannelsessystemet, så det kører i flere spor og med en større vifte af læringstilgange og måder at studere på.”

Sproglig udfordring

Hvilke udfordringer står RUC som universitet over for?

”Alle universiteter har i øjeblikket den udfordring at blive internationale på en ny måde. Det betyder også, at der er en sproglig udfordring, som jeg er særlig opmærksom på, fordi jeg ved, hvordan det er at undervise på fransk. Jeg ved af erfaring - og det er der også masser af undersøgelser der viser - at der er et tab af indhold, niveau og interaktion, når man underviser på et fremmedsprog. Alene det med det engelske er en udfordring, som, hvis vi ikke ser den, risikerer at forringe vores

uddannelser betragteligt. Vi skal være helt klare på, hvorfor vi udbyder en given uddannelse på engelsk. Hvornår det giver mening, og hvornår det ikke giver mening.”

”Og hvor skal dansk hen? På CBS er der rigtig mange udenlandske undervisere, så når der holdes større møder på tværs, er det ikke særlig høfligt at tale dansk. Og hvis man har mange studerende fra udlandet, og det er et område man prioriterer, så er det heller ikke særlig hensigtsmæssigt at tale dansk. Vi har altid sagt, at det var naturligt, at fx hele administrationen foregik på dansk. Der vil jeg bare sige: jeg tror, at vi får en debat om det her - og vi skal virkelig vide, hvad vi vil, og kunne argumentere for det.”

Hele dimensionen, der involverer internationalisering, er noget, Hanne Leth Andersen meget gerne vil arbejde videre med som prorektor på RUC. Men som hun siger:

”Nu skal jeg lige begynde først, og så vil jeg først og fremmest gerne hjælpe der, hvor folk synes, de har brug for min hjælp.”

Om Hanne Leth Andersen

Hanne Leth Andersen er 48 år gammel, uddannet mag. art. fra Københavns Universitet i 1990 og har desuden en ph.d.-grad i fransk fra samme sted (1997). Hun har i 13 år arbejdet på Aarhus Universitet som henholdsvis adjunkt, lektor og professor (2007) og har haft ledelsesfunktioner som studieleder, prodekan for uddannelse og centerleder, inden hun i 2009 blev udnævnt til direktør for CBS Learning Lab ved Copenhagen Business School.

Hendes karriere tæller en lang række artikler i danske og internationale publikationer inden for sprogdidaktik, universitetspædagogik og uddannelsesforskning. Senest har hun i Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift publiceret undersøgelser af elevers, studerendes og underviseres syn på grammatikkens rolle i fremmedsprogsundervisningen. Derudover omfatter Hanne Leth Andersens karriere deltagelse i en række udvalg under Videnskabsministeriet og Undervisningsministeriet, i Akkrediteringsrådet og i Rådet for de Gymnasiale Uddannelser. Hanne Leth Andersen har været initiativtager til et forskningsnetværk i sprogdidaktik under Dansk Universitetspædagogisk Netværk (DUN), ligesom hun er leder af et tværuniversitært projekt om internationalisering af uddannelserne med fokus på læringskulturelle udfordringer i mødet med multikulturelle studentegrupper. Senest har hun været formand for en projektgruppe vedr. sprog i gymnasiet i regi af undervisningsministeriet.

Hun har en stor interesse for fransk sprog og kultur samt en passion for ridning og heste, som hun dog ikke har tid til at dyrke længere. Når hun ikke læser eller er på arbejde, holder hun af at løbe, gå i biografen og være sammen med sine to børn.

Danskernes nyhedsforbrug

Snart kan Kim Schrøder løfte sløret for et årelangt projekt, hvor han tilbundsgående har undersøgt danskernes nyhedsforbrug. Undervejs har han taget nye metoder i brug for at komme helt tæt på, hvordan mediebilledet ser ud for danskerne

Et udsnit af resultaterne fra den online survey foretaget i oktober 2008

Hvilke medietyper har du brugt i den seneste uge (= 'worthwhileness')?

- Nyheder på dansk TV 88%
- Nyheder på danske internetsider 78%
- Nyhedsudsendelser i radioen 70%
- Nyheder på Tekst-TV 60%
- Lokale gratis ugeaviser 58%
- Aktualitetsmagasiner på dansk TV (Station 2, Kontant, Deadline mv.) 53%
- Landsdækkende morgenaviser 49%
- Gratisaviser 42%
- Lokale eller regionale dagblade 36%
- Fagblade 31%
- Magasiner og ugeblade 30%
- Formiddagsaviser 27%
- Nyheder på udenlandske internetsider 21%
- Nyheds- og magasinprogrammer på udenlandsk TV 19%
- Aktualitetsmagasiner på radio 14%
- Nyheder på mobiltelefon 7%

Vigtigste kilde til overblik

- Danske internetnyheder 28%
- TV-nyheder 27%
- TTV-nyheder 15%
- Radionyheder 13%
- Landsdækkende aviser 6%

Vigtigste kilde til baggrund

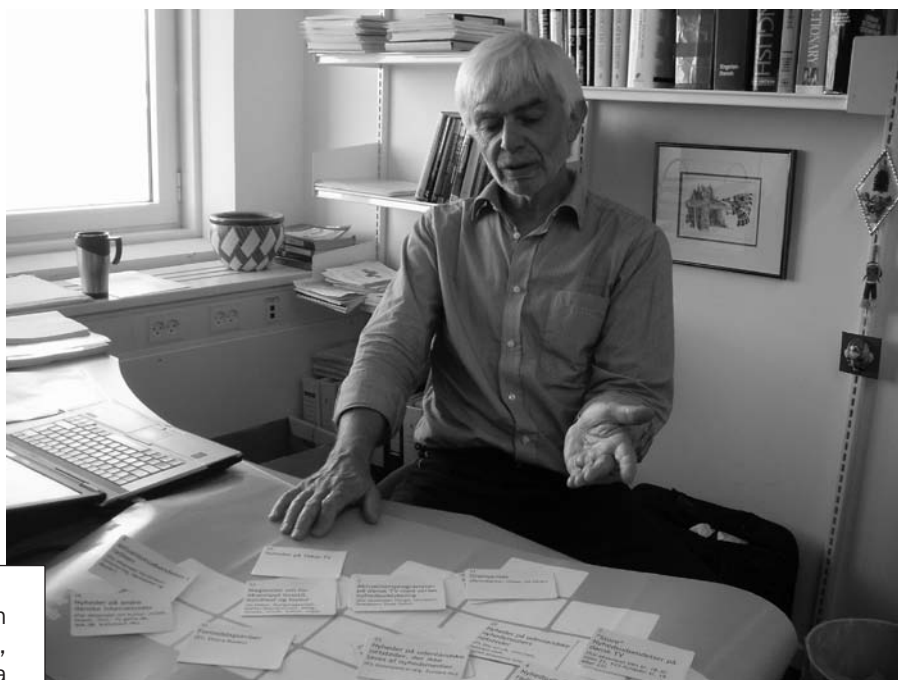
- Landsdækkende aviser 28%
- TV-nyheder 24%
- TV-aktualitetsprogrammer 14%
- Danske internetnyheder 9%
- Lokale eller regionale dagblade 4%

Kilde: Artikel om undersøgelsen bragt på videnskab.dk

Tekst og foto: Anne Frida Christiansen, RUCnyt

Med undersøgelsen tager Kim Schrøder, som noget ganske banebrydende, udgangspunkt i brugeren som person. "De undersøgelser, der hidtil er lavet, handler om enkelte nyhedsmedier, eksempelvis aviser, radio-nyheder eller TV-nyheder. Her er tale om en afsenderinteresse, hvor ønsket er at få mere viden om 'hvem læser min avis eller hører mine nyheder'," fortæller Kim Schrøder og fortsætter: "Jeg mener, at hvis man virkelig vil undersøge, hvordan folk bruger nyheder i dag, så er man nødt til at gøre det tværmedialt. Forstået på den måde at man er nødt til at kigge på hele udbuddet af nyheder og tage udgangspunkt i brugeren som person. Fra mit eller dit synspunkt som nyhedsbrugere har vi mange muligheder for at få stillet vores 'nyhedsbehov', hvilke muligheder vi bruger, afhænger af om de kan noget for os", siger Kim Schrøder. Det udgangspunkt ligger godt i forlængelse af Kim Schrøders tidligere arbejde, hvor han i vidt omfang har taget afsæt i receptionsforskningen, hvor man forsøger at undersøge modtagerens medieoplevelse, som det også er tilfældet i denne undersøgelse.

Et centralt begreb i undersøgelsen er "worthwhileness". "Nogle vil måske hævde, at jeg burde have anvendt et dansk ord, men jeg synes ikke, at der er nogen ord, der udtrykker det samme som worthwhile. På dansk bliver det let noget med umagen værd, og når man begynder at snakke om umage, så er det allerede noget, der er vanskeligt, som man skal gøre sig umage med. Jeg ønsker ikke at gå i den



Kim Schrøders undersøgelse er en del af et større forskningsprojekt, der indgår i en bevilling fra Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur. Her er syv projekter igangsat, der handler om aviser og journalistik i forandring.

Kim Schrøder fortæller her om "puslespillet", som han har gjort brug af i sin undersøgelse om danskernes nyhedsforbrug. Metoden er innovativ og blander på nye måder den kvalitative og kvantitative tilgang.

retning, for tit kommer nyhederne bare til os, der hvor vi er. Det, der så afgør, om vi bruger nyhedsmediet, enten når det kommer til os, eller vi selv opsøger det, er, om vi finder det 'worthwhile', forklarer Kim Schrøder.

Samarbejdet med Dagbladet Politiken

Undersøgelsen er gennemført i et samarbejde med Dagbladet Politiken, der har en selvstændig analyseafdeling. "Ved at samarbejde med nogle aktører fra medieverdenen har vi fået nogle andre blikke på nyheder og journalistik, som jeg som forsker måske ikke ville have været opmærksom på", fortæller Kim Schrøder om samarbejdet med Dagbladet Politiken. "For dem har der naturligvis været et kommercielt sigte med at deltage i projektet. Det er dog vigtigt at slå fast, at det er mig, der har fundet på og udarbejdet selve undersøgelsesmetoden. Men undervejs har jeg haft talrige møder med to kollegaer fra Politikens analyseafdeling, som har givet feedback på materialet".

Og hvad har Kim Schrøders ønske med undersøgelsen så været? "For mig har formålet været at lave en kortlægning af, hvordan et udbredt samfundsmæssigt fænomen faktisk ser ud. Ønsket om at kortlægge har været styrende for meget af den forskning, jeg gennem tiden har bedrevet. Jeg vil egentlig gerne 'bare' vide, hvad der faktisk foregår. Det er på en eller anden måde forudsætningen for, at nogen, måske andre, måske mig selv, med afsæt i den viden kan undersøge noget mere specifikt," siger Kim Schrøder og fortsætter: "Dagbladet Politiken kan bruge den kortlægning til at positionere sig på den mest hensigtsmæssige

måde i forhold til forbrugerne, så der er selvfølgelig nogle anvendelsesmuligheder for de kommercielle aktører på mediemarkedet. Men også indenfor demokratiforskningen mener jeg, at undersøgelsen kan være interessant. Nyhedsmedier er vitale for et demokrati, og undersøgelsen kan være med til at give et billede af, hvordan nyhedsmedier fungerer som ressource for folks virke som borgere", fortæller Kim Schrøder om undersøgelsen.

Borgeren i nyhedssupermarkedet

Foruden det radikale brugerperspektiv er der også elementer i undersøgelsesdesignet, der er ganske banebrydende. Helt overordnet består undersøgelsen af to dele. En online survey efterfulgt af en mere kvalitativ tilgang. Det er i undersøgelsens anden del, at Kim Schrøder har taget nye metoder i brug – det vender vi tilbage til.

Om online survey'en fortæller Kim Schrøder: "Det opfatter jeg som en erkendelsesinteresse, hvor man ser på det danske nyhedsmarked meget højt oppefra. Hvordan agerer et repræsentativt udsnit af den danske befolkning i det her nyhedsunivers? Når jeg er ude og holde foredrag, bruger jeg tit en 'supermarkedsmetafor'. Den første del af undersøgelsen kan sige noget om, hvilke varer et repræsentativt udsnit af danskerne har taget ned fra hylderne, når de har været på indkøb i supermarkedet. Her får vi en opgørelse over, hvilke varer der så at sige sælger bedst. I den anden del af undersøgelsen tager vi billedlig talt den enkelte indkøbsvogn, når folk har købt ind, og så ser vi, hvad de har i den. På baggrund heraf er vi så i

stand til at udarbejde forskellige typologier. Vi kan konkludere, at der er syv typer af nyhedsbrugere i Danmark, hvis vores undersøgelse altså passer", siger Kim Schrøder og ler, men bliver dog hurtig alvorlig igen: "Så skal man ind i en metodediskussion om pålidelighed og gyldighed". Den online survey blev foretaget i efteråret 2008 og Kim Schrøder lægger vægt på, at den skal ses som et snapshot.

Undersøgelsesdesignet – når kvantitativt og kvalitativt smelter sammen

Det er i anden del af undersøgelsen, der blev foretaget i sommeren 2009, at det innovative undersøgelsesdesign kommer ind i billedet. Her blandes kvantitative og kvalitative metoder nemlig på helt nye måder. I metodelitteraturen har der været mange diskussioner om brugen af kvantitative og kvalitative metoder, og med tiden er det blevet god latin at benytte sig af begge tilgange. I denne undersøgelse har Kim Schrøder i samarbejde med sine kollegaer lavet et undersøgelsesdesign, hvor det kvantitative og kvalitative smelter sammen. Det er herudfra, at typologierne er tilvejebragt.

"Den anden del af undersøgelsen er for mig at se i sit væsen kvalitativ, for vi taler jo med folk i et interview, hvor de med deres egne ord fortæller om deres nyhedsbrug. Når vi så har talt med dem, beder vi dem om at lave et slags puslespil, der også omhandler deres nyhedsbrug. Puslespillet består af 25 felter, med dertilhørende 25 kort. Hvert kort repræ-

fortsættes på næste side

fortsat fra forrige side

senteret er nyhedsmedie, som de skal rangere ud fra et af de 25 felter – er mediet ligegyldigt, et de benytter hver dag eller en gang imellem? Når alle kortene er lagt ud, får vi et relationelt univers, hvor de 25 nyhedsmedier er sat i relation til hinanden. Ved hjælp af dette 'puslespil' analyserer folk sig selv, samtidig med at den konfiguration, som kortene har, er kvantificerbar. Så selv om det er foregået kvalitativt, i og med at de interviewede undervejs har begrundet deres placering af kort, kan vi putte det færdige mønster ind i en computer og lave det, der hedder en faktoranalyse. På den måde forvandler man det kvalitative til kvantitative data ved hjælp af denne lille leg," fortæller Kim Schrøder så begejstret, at man selv får lyst til at give sig i kast med puslespillet. Det er også Kim Schrøders erfaring, at folk oplever det som en sjov øvelse.

"Selve puslespilsøvelsen er anerkendt, men det nye er, at de interviewede samtidig skal 'tænke højt' og reflektere over og begrunde deres valg. Normalt ville forskeren introducere til øvelsen for derefter at forlade lokalet og komme tilbage, når 'puslespillet' var lagt. Vi så at sige omfunktionerer metoden, så den grundlæggende bliver kvalitativ med muligheden for en kvantitativ beregning af folks svar."

Som Kim Schrøder udtrykker det, har han ikke selv meget forstand på statistik, så han har fundet på konceptet, men har nydt godt af hjælpere, der har kværnet de mange tal gennem computeren for at forvandle dem til de syv typologier. Christian Kobbarnagel, der er ph.d. studerende, har været en uvurderlig hjælp, og har været inddraget i udarbejdelsen af undersøgelsesdesignet.

Tekst-TV – det usynlige nyhedsmedie

Hvilken viden kan undersøgelsen så bidrage med? "Mig bekendt er der ingen tidligere undersøgelser, der har undersøgt på tværs af nyhedsmedier, som vi gør i denne undersøgelse," siger Kim Schrøder.

"En af de ting, der har overrasket mig, er hvilken rolle tekst-TV spiller for mange mennesker. Der er en tendens til, at man usynliggør det, men undersøgelsen viser, at der er folk, der tænder deres fjernsyn udelukkende for at få den opdatering. Der er noget ved den opdatering, som tekst-TV tilbyder, der er enormt attraktivt for nogen. De kender alle numrene på nyhedsoversigter, vejret og sporten. Online survey'en kunne også fortælle os noget om, hvilken betydning internettet har, og her kan

vi se, at det spiller en afgørende rolle. Internettet er noget, folk benytter meget i deres nyhedsbrug."

Længe har man talt om avisernes 'død' – så hvad viser undersøgelsen om avisernes betydning i danskernes nyhedsforbrug? "I det store billede kommer de 'gamle' abonnementsaviser ind på en 7. plads. Men når man spørger til, hvilke nyhedsmedier folk helst ville undvære, så kommer de ind på andenpladsen, mener jeg det er," fortæller Kim Schrøder og fortsætter: "Det siger noget om, at der ikke er så mange, der læser avis, som der var engang, men dem, der gør det, holder meget af det og vil meget nødtigt undvære det."

Syv typer af nyhedsbrugere

På baggrund af undersøgelsen kan Kim Schrøder konkludere, at der er tale om syv typologier. Til trods for de interne forskelle herimellem er der også en række ligheder, som er særegne for Danmark i forhold til USA, hvor nyhedsbrugere er meget forskellige. Til trods for alle forskellene er det åbenbart sådan i Danmark, at TV-nyheder er så gode, worthwhile, at alle har dem højt placeret. Samtidig er netnyheder også vældig udbredt i Danmark, hvilke kan ses som et udtryk for, at Internettet er særdeles udbredt og at danskerne generelt har digitale kompetencer til at udnytte Internettets muligheder, så langt de fleste også synes, at det er worthwhile. I USA er det derimod meget mere 'enten eller', kan Kim Schrøder fortælle. "Og hvorfor så det?", spørger Kim Schrøder retorisk. "For mig at se handler det om nogle bagvedliggende årsager. I Danmark er TV public service, modsat USA, hvor TV-mediet er kommercielt. Det betyder, at TV-nyhederne i Danmark har en sådan kvalitet, at langt de fleste danskere finder dem worthwhile. Modsat USA hvor det er langt mere kommercielt, og hvor der derfor er mange, der fravælger dette nyhedsmedie."

Et andet interessant aspekt i undersøgelsen er, at 20 % af danskerne benytter sig af udenlandske nyhedssites. Det ser Kim Schrøder som et udtryk for globaliseringen, og for, at mange i dagens Danmark finder det helt naturligt også at bruge internationale nyhedsmedier. Det betyder, at hvis man vil danne sig et indtryk af, hvor velorienterede danskerne er, er det ikke længere tilstrækkeligt at kigge på de danske nyhedsmedier.

En gang til!

Der er nu allerede gået et par år, siden Kim Schrøder sammen med Dagbladet Politiken gennemførte den første online survey. Det er derfor fristende at foretage en ny, lignende undersøgelse. "Værdien af sådan en undersøgelse kommer først rigtig frem, hvis man gentager den. For så kan man se på forandringerne i forhold til første undersøgelse. Jeg kunne godt tænke mig at lave en ny undersøgelse for blandt andet at se, hvilken rolle nyheder via mobiltelefonen spiller i dag. Her tror jeg, at der er sket store forandringer siden 2008, hvor det nyhedsmedie rangerede lavest. Jeg har talt med en svensk kollega, der har undersøgt det i Sverige, og han fortæller mig, at det store gennembrud for brugen af mobiltelefoner og nyheder var i 2009. Det kunne man også godt forestille sig ville være tilfældet i Danmark, men det ville være rigtig interessant at få kortlagt," afslutter Kim Schrøder.

Du kan læse mere om undersøgelsen her: http://videnskab.dk/content/dk/kultur/morgenaviserne_far_nyhedstask_af_tv_internet_og_tekst-tv og her: <http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/journalistica/article/view/1975>

Hvad forstår Kim Schrøder ved nyheder i undersøgelsen?

Sportsnyheder tæller også med i undersøgelsen. Et helt radikalt brugerperspektiv ville sige, at folk holder sig orienteret om ting, der sker i deres omverden gennem mange andre medier end nyhedsmedier, men det har Kim Schrøder afgrænset sig fra, selv om grænsedragning er svær at sætte. Men nyhedsmedier mener Kim Schrøder er en meningsfuld afgrænsning blandt andet fordi, det for mange mennesker er umiddelbart forståeligt, hvad nyhedsmedier er for en størrelse, og at der hersker en bred enighed om, hvad nyheder er for noget. I undersøgelsen har Kim Schrøder dog forsøgt at være lidt bredere, idet trykte magasiner og aktualitetsprogrammer også indgår i undersøgelsen.

Skuespiller Henning Jensen fortæller om sin depression den 13. oktober på RUC



”Som at være død i levende live”

Af: universitetspræst Ulla Pierri Enevoldsen

Skuespiller Henning Jensen har siden 1987 været ansat på Det Kongelige Teater, som han forlod i sommeren 2002, derudover har han medvirket i en lang række film og mon ikke de fleste RUC'ere, ansatte, såvel som studerende, har set ham i en eller anden rolle, måske en af dem, hvor han har været lidt *spooky*....

Selv husker jeg især filmen ”19 røde roser”, hvor Jensen har en dystert og indadvendt frem-

toning som den unge morder. Det var en film som gjorde et stort indtryk på mig i sin tid.

Myten om kunstneren

Der findes en mere eller mindre romantisk myte om at det kunstneriske gemyt er tættere på sindets grænsetilstande end flertallet - og i det ligger der også en forestilling om, at det at have en skrøbelighed i sindet, på et andet plan kaster noget af sig: som kunstnerisk skabelse, som afsløring af skjulte, mærkelige lag i det almindelige (som det afdækkes i godt skuespil f.eks.). Om den myte har noget på sig, skal jeg lade være usagt. Når det kommer til den depression, som i flere perioder af Henning Jensens liv har plaget ham, er der ikke det fjerneste romantiske at spore, det er den rå og brutale virkelighed, der viser sig.

Henning Jensen betegner det at have en depression som *at være død i levende live*.

Alt hvad der har at gøre med det at ”gå ned” på den ene eller den anden måde, at blive syg i sindet, er desværre meget tabuiseret og fortiet, ikke mindst er der mange misforståelser og en berøringsangst forbundet med disse sygdomme. De fleste kan blive ramt og vi er ikke andre eller anderledes mennesker af den grund.

Fordomme og frygt skal ikke sætte dagsordenen, så lad os endelig få sat ord på.

Jeg er derfor rigtig glad for at få Henning Jensen ud og fortælle om hvordan det har været for ham – og i den anledning vil han også sætte nogle tal på, for desværre er depression

på verdensplan en af de hurtigst voksende sygdomme og den 3. største sygdom i verden!

Og så er det også en lejlighed til at møde en af Danmarks store skuespillere.

Enhver er velkommen til at komme og høre Henning Jensen fortælle, det foregår først på eftermiddagen, så de fleste RUC'ere vil kunne være med. Og som sædvanlig ved universitetspræstens arrangementer, er der gratis kaffe og te og for resten mulighed for at stille spørgsmål til Jensen efterfølgende.

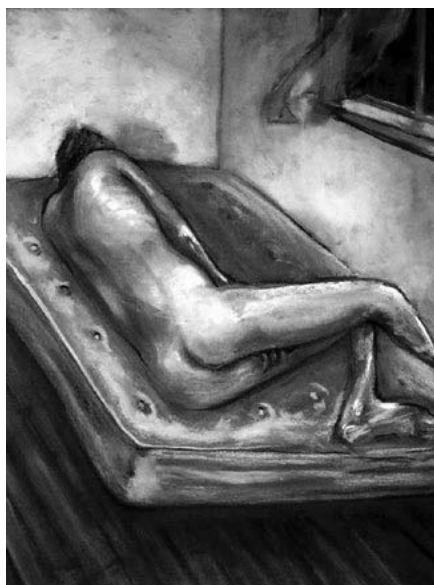
Et par andre gode tilbud

Jeg var på studieorlov sidste semester, så en tid har du ikke hørt så meget fra min kant, men det er min ambition at råde bod på det de kommende måneder. Husk at der også er de ”filosofiske samtaler”, som plejer at blive hurtigt fyldt op af deltagere. Vil du være med, så send fluks en mail til pastor@ruc.dk

I oktober måned kommer **David Bugge** og fortæller om paradokserne hos **Karen Blixen**. Det er muligt, at du ikke kender så meget til Blixen – men hun er helt fantastisk og mærkelig og aldeles uomgængelig, det må du straks benytte lejligheden til at ændre. Og det er også muligt du ikke kender David Bugge, men han skal bare opleves – du vil ikke et øjeblik fortryde det, det lover jeg.

Og husk at jeg også står til rådighed som **samtalepartner**.

Se mere på www.ruc-pastor.dk



depression

Årsfest 2010



Af: Kommunikationsenheden

Årsfesten på RUC fandt i år sted fredag d. 17. september og var den 38. i rækken.

I den officielle del af årsfesten deltog bl.a. videnskabsminister Charlotte Sahl-Madsen (K), tidligere videnskabsminister Helge Sander (V), formand for Regionsrådet Steen Bach Nielsen, Roskildes borgmester Poul Lindor (S) samt repræsentanter fra lokale, regionale og nationale samarbejdspartnere, medier og interessenter samt ansatte på RUC.

Bestyrelsesformand Christian S. Nissen var første taler på stolen til den officielle åbning af årsfesten. Han hæftede sig især ved det glædelige i, at bestyrelsen i løbet af det forgange år har fået besat både rektorposten og prorektorposten med hhv. professor Ib

Poulsen, der tiltrådte stillingen som rektor i september sidste år, og direktør for CBS Learning Lab Hanne Leth Andersen, der tiltræder som prorektor den 1. oktober.

Rektor Ib Poulsen kunne i sin tale konstatere, at RUC ved indgangen til indeværende semester har oplevet en rekordstor søgning på knap 5000, og han glædede sig over, at RUC er et aktivt tilvalg for så mange unge. Samtidig påpegede han, at besparelsesplanerne på universitetsområdet gør det vanskeligt at fastholde et højt optag af studerende og den høje faglige kvalitet i undervisningen.

”Udløbet af globaliseringsforliget vil komme til at ramme universitetets kerneydelser: forskning og uddannelse, og det er meget alvorligt både på kort og langt sigt. På kort sigt i forhold til mulighederne for at fastholde

Priser, årsfest 2010

- RUCinnovations erhvervsrettede entreprenørpris:
Araceli Bjarklev, studerende på Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring (ENSPAC)
- RUCinnovations åbne entreprenørpris inden for kultur, oplevelse, samfund eller sociale forhold: *Line Bram Pedersen, studerende på Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring (ENSPAC), samt Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier (CBIT)*
- RUC-Fonden: *Rektorsekretær Anne Dorte Nielsen*
- Den gyldne kaffekande (årets vejleder): *Ekstern lektor Flemming Finn Hansen*
- Den gyldne tekande (årets studiesekretær): *Studiesekretær Karina Holmberg Nielsen*



et højt optag, og på langt sigt i forhold til kvaliteten i såvel uddannelse som forskning. Og særligt for RUC, der af historiske grunde har en uforholdsmæssig lav basisbevilling til forskning sammenlignet med hovedparten af de øvrige universiteter, vil evt. reduktioner i basisbevillingerne ramme meget hårdt”, sagde Ib Poulsen.

Både bestyrelsesformand og rektor omtalte i deres taler RUC's ny strategi, som skal sikre, at RUC også i årene fremover er et attraktivt universitet, hvor både studerende og medarbejdere tør eksperimentere og gå nye veje. Samtidig påpegede de begge vigtigheden af det fortsatte arbejde med strategien og implementeringen af denne.

Om Årsfest 2010 på RUC:

Den officielle del af årsfesten blev afholdt i Store Auditorium fra kl. 14 til 16. Herefter blev der afholdt reception i tilstødende lokaler for samarbejdspartner, politikere og ansatte på RUC. Gorm Rye Olsen, professor i Global Politics og institutleder for Institut for Samfund og Globalisering stod for dette års festforelæsning "Kina, EU og Afrika: Konflikt eller samarbejde?"

Promoveringer

- Lektor, ph.d., dr.scient.adm. Jacob Dahl Rendtorff blev tildelt den samfundsvidenskabelige doktorgrad dr.scient.adm. for afhandlingen "Responsibility, Ethics and Legitimacy of Corporations". Afhandlingen blev forsvaret den 16. april 2010 på Roskilde Universitet.
- Roskilde Universitets første rektor, tidligere justitsminister, tidligere formand for Folketinget mm., Erling Olsen blev udnævnt til æresdoktor med titlen dr.scient.soc.h.c.

Årsfee



En hvid lyskegle afsøger den sorte nattehimmel over campus. Tusindvis af stemmer høres i tasmørket. Bassen pumper ud af de mange partytelte, og et sørøverskib med dansende pirater kommer sejlene forbi på store gummihjul. Et minitog er ved at være propfyldt med festgale studerende, og overalt er der sort af mennesker, der smiler, kaster hænderne i vejret og sparker heftigt i takt til musikken, der kommer fra alle sider; live rock-musik, irsk folkedans, elektroniske beatrytmer og dragqueens, der skråler med på 'den knaldrøde gummibåd'. Det er umuligt at få overblik; festen spreder sig til alle sider og stemningen er tårnhøj. Endnu en vellykket Årsfest på RUC!



est!!!



Fotograf: Thomas Humle, RUCnyt

”Jeg føler mig hjemme på RUC”



RUC har fået en ny institutleder og dermed også et nyt medlem af universitetsledelsen. Martin Bayer tiltrådte 1. september som leder af Institut for Kultur og Identitet (CUID) efter fem år som institutleder på Danmarks Pædagogiske Universitetsskole (DPU). RUC-nyt mødte ham i slutningen af august til en snak om forventningerne til den nye stilling, ledelseserfaringerne fra DPU og den græske ø Idra, som han ”deler” med Leonard Cohen

Af: **Thomas Humle, RUCnyt**

Iført stramtsiddende jeans, en afslappet trøje, guldur og strømper, der er sribede i alverdens farver, hilser Martin Bayer velkommen i foyeren på DPU. De små krøller på hovedet er strøget tilbage, og han ligner mest af alt en moden Thomas Helmig – tjekket og afslappet. Han blotter tandsættet i et smil og viser vej til det kontor, som han snart skal forlade.

Enkelte flyttekasser er allerede stablet. Om to uger hedder arbejdsgiveren RUC. Den store plakat, der pryder væggen over for Martin Bayers skrivebord, er endnu ikke pillet ned. Plakaten viser et motiv fra gangsterfilmen *Pulp Fiction*: De to håndlangere, Jules og Vincent, er iklædt barske miner, stramme jakkesæt og store 'guns'. Med stålsatte blikke har de løftet pistolerne, og sigter ubarmhjertigt ud af billedet.

”Den plakat tager jeg med mig til RUC,” siger Martin Bayer. ”*Pulp Fiction* er en fantastisk film, og dengang mine drenge gik i skole, så jeg den ofte, når jeg kom hjem fra forældermøderne. Det gav afløb for frustrationerne, for lærere og forældre kan være så åndssvage,” siger han og griner.

55-årige Martin Bayer er selv uddannet lærer, men efter et par år med tavlekridt og lunkne madpakker fik han nok.

”Når jeg mødte elever på gangene, når der var timer, så begyndte jeg at spørge dem: 'Hvad laver I her?'. Og så tænkte jeg: 'Nu er det slut. Nu skal du ikke være skolelærer mere, for nu begynder du at blive ligeså kontrolagtig som alle dem, du gerne vil være anderledes end'.”

Martin Bayer følte, at han langsomt forstenede i jobbet som lærer og tænkte, at hvis han ville ændre noget i systemet, så blev han nødt til at læse videre. Han startede derfor på Københavns Universitet (KU), hvor han læste Pædagogik og blev magister i 1988. Han fik også en ph.d.-grad fra samme sted og arbejdede i nogle år som seminarielærer i Gentofte, inden han vendte tilbage til KU som ekstern lektor og senere forskningsadjunkt. Siden kom han til DPU, hvor han har været institutleder de seneste fem år. Nu står han altså på grænsen til et nyt professionelt kapitel, og selvom titlen 'institutleder' er den samme, så glæder han sig til de nye udfordringer og omgivelser:

”Jeg har tit følt mig hjemme, når jeg har været på RUC. Det har jeg altid hygget mig lidt med,” fortæller Martin Bayer, der er kommet regelmæssigt på RUC gennem de seneste 10-15 år – blandt andet som censor.

Småt er godt

I 2001 blev Martin Bayer faktisk bedømt kvalificeret som adjunkt på RUC, men afslag stillingen, da der kom et tilbud fra DPU. Dengang syntes Martin Bayer, at der var for langt fra boligen på Østerbro til RUC. Sådan er det ikke længere. De forbedrede transportforbindelser har hjulpet, og han har regnet ud, at det tager ham præcis én time fra han forlader sin hoveddør, til han er på CUID. Martin Bayer fremhæver også, at RUC generelt fremstår som et mere attraktivt sted end før hen:

”RUC er et kompakt universitet, og det har tiltalt mig. De store universiteter lider meget af nogle administrationsdynger, og jeg forestiller mig, at RUC er mere smidigt. Jeg kan godt lide RUC's kritiske brod og den særlige pædagogik og didaktik, som man har udviklet siden 1972, men som man også har eksporteret til stort set alle andre universiteter i landet siden da”.

Hvad er fordelene ved at være et kompakt universitet?

”Der er tættere mellem medarbejdere, studerende og ledelse. Der er nogle meget fjerne ledelser på de store universiteter, som træffer nogle beslutninger, som ingen rigtig forstår, og som ingen rigtig bliver informeret godt nok om,” siger han.

”Der ser jeg muligheder på RUC, blandt andet fordi man som institutleder sidder med i universitetets ledelse. Der giver mulighed for bedre informationsveje.”

Hvad forventer du, at RUC kan tilbyde dig specifikt?

”Jeg er overbevist om, at RUC kan tilbyde nogle meget spændende fagligheder og tværfagligheder, som jeg ser meget frem til at blive en del af – både ledelsesmæssigt, men også forskningsmæssigt, når det kan lade sig gøre. Det er et spændende miljø, som også eksperimenterer med demokrati – både i forhold til de studerende og i forhold til medarbejderne. Hvis folk ikke har nogen indflydelse, så gør de ikke det, som de i grunden godt kunne. Det er noget af det, som jeg har erfaret gennem fem år som institutleder på DPU.”

Hvad er det ved tværfagligheden på RUC, der har tiltalt dig?

”Det er min baggrund. Når man arbejder med uddannelsesvidenskab og pædagogik, så arbejder man principielt tværfagligt. I dag kan jeg næsten ikke se, hvordan det skal kunne lade sig gøre ikke at arbejde tværfagligt. RUC gør det som en integreret del af sin uddannelse og forskning. De gamle universiteter prøver også at bevæge sig i den retning, men det går ganske langsomt og sker med store kvababelser. Igen eksporterer RUC nogle af sine gode ideer til de gamle,” smiler han.

Fremtiden på CUID

Der er mange små fag på CUID. De er vel dyre at have, når der er så få studerende?

”Ja, det er klart. Det er naturligvis en politisk prioritering på et universitet og på et institut, om man vil have de fag. Men det er meget upopulært at begynde at varsle lukninger – også blandt aftagerne på arbejdsmarkedet. Hvis man fx begyndte at røre ved Tysk, så ville man være en stor idiot, ikke? Tyskland er Europas største land, så det ville være kortsigtet og snæversynet alene at lade økonomiske kriterier være afgørende for, om et fag skal eksistere. Men det er klart, at et fag altid skal legitimere sig og vise, at det er godt nok.”

Hvad kan RUC og CUID forvente af dig – hvad er det, du bringer?

”Jeg ved meget om, hvordan et institut skal drives – økonomisk, administrativt, strategisk, forskningsmæssigt og uddannelsesmæssigt. Jeg har masser af erfaringer med at samarbejde med alle mulige typer af fagligheder. Det tror jeg også er én af grundene til, at man valgte mig.”

Har du en idé om, hvad du gerne vil være med til at ændre? Hvad er anderledes på instituttet om fem år?

”Njah... Den slags ting vil jeg se på i løbet af det første års tid. Det skal ske sammen med de folk, der er der. Der er masser af styrker på instituttet, som jeg gerne vil være med til at fastholde. Vi skal se på den publicering, der er på stedet. Den skal måske have et nøk op ad. Den indtjening, der er på instituttet med eksterne forskningsprojekter, er sammenlignet med resten af institutterne på RUC, ikke særlig stor. Det skal vi se på, og det har jeg mange erfaringer med fra DPU. Det at 'jagte' projekter har jeg altid syntes var rigtig sjovt.”

Arbejdet i universitetsledelsen

Hvad forventer du af arbejdet i universitetsledelsen?

”At der er rigtig mange møder,” siger han og ler.

Selvom Martin Bayer endnu ikke ved, hvad arbejdet i universitetsledelsen konkret kommer til at byde på det næste stykke tid, så mener han, at der generelt er meget at tage fat på:

”Uddannelsesreformer, strategier, internationalisering. Det er det, som alle de andre universiteter i Danmark også skal tage fat i. Det har jeg erfaring med, for jeg har jo også siddet i DPU's ledelse.”

Du skal både være institutleder og en del af universitetsledelsen, så der kommer til at være meget administrativt arbejde. Hvordan forventer du, at det kommer til at spille sammen med din forskning?

”For det første er der et meget velfungerende sekretariat på instituttet. Det betyder uhyggeligt meget. Men ikke desto mindre, så tror jeg også, at jeg skal kæmpe for den tid, jeg får til forskning. Man siger jo tit, at 'forskning er noget, man gør om natten'.”

”Som institutleder skal man kende til forskernes vilkår, og hvis man ikke selv for-

sker, så er det vanskeligt at være en ordentlig institutleder.”

Hvilke ledelsesmæssige erfaringer tager du med til RUC?

”Jeg har lært, hvor svært det er at være institutleder. En institutleder er jo en klassisk mellemlider, der skal sørge for, at instituttets medarbejdere bliver tilgodeset samtidig med, at universitetets strategier skal implementeres. Der står man altså nogle gange på den ene side, og nogle gange på den anden side. Nogle gange begge steder samtidig. Den vanskelighed synes jeg, at jeg har lært at håndtere.”

Hvilken ledertype er du?

”Jeg tror, at jeg er en meget kommunikerende leder. Jeg håber, at folk på Kultur og Identitet kan se, at jeg gerne vil dem, og at de har min opbakning.”

”Det har betydet utroligt meget for mig at rende rundt på instituttet og plapre med folk og sladre med dem. Og det vil jeg også gøre det nye sted. Min kontordør er sjældent lukket, og det er sådan en stil, jeg gerne vil have.”

”Og så skal vi have det sjovt, holde fester og den slags ting. Vi skal gerne synes, at det er vores andet eller tredje hjem,” smiler han.

Hvad laver du, når du ikke er på arbejde?

”Så er jeg sammen med min familie. Jeg har to drenge. Den ene er lige startet i 1.g på Det Frie Gymnasium, og den anden er lige blevet færdig med gymnasiet. De fylder meget, sådan nogle drenge.”

”Jeg kan enormt godt lide at rejse, hvis jeg kan komme til det. Jeg siger gerne, at jeg har en lille græsk ø. Den hedder Idra, og jeg er kommet der gennem 30 år. Jeg var også dernede i sommers. Grunden til det er, at Leonard Cohen har et hus der. Nu bor to af hans ekskoner der, så han kommer der ikke så meget mere. Jeg elsker, at der ikke er nogle biler eller knallerter. Det er bare én lille ø med én lille by. Jeg elsker at komme det sted.”

Det er din og Leonard Cohens ø?

”Det er vores,” griner han.

Martin Bayer tiltrådte stillingen som institutleder på CUID den 1. september.

RUC stillede med 18 hold til DHL-stafetten

Tekst og fotos: Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

De mørke skyer lå tungt på himlen, inden startskuddet gik til årets DHL-stafet den 30. august. Inden det skulle blive så godt det hele, og den fineste klare regnbue kom til syne, stod en massiv byge ned over Fælledparken, og de første uheldige løbere, blandt mange tusinde, kunne opgive alt håb om at nå tørskoet hjem.

RUCnyt bringer dig her lidt tættere på, hvordan det gik for sig, da 'Filosof-kongerne', 'Turboløberne', 'Knuserne', 'The Lightfoots' og 14 andre medarbejderhold fra RUC deltog i verdens største motionsløb.



▲ Specialkonsulent Kim Rosenqvist og budgetchef Helle Groth Arentoft fra Fællesadministrationens Center for Finans, Teknik og Miljø (CFTM) havde overskud til grin trods det dårlige vejr.

Softwareudvikler Per Dørge (tv.) og databaseadministrator Torsten Christensen fra Campus IT viser stolt deres løbenummer frem.



▲ IT-chef Kim Mikkelsen fra Campus-IT er i strålende humør forud for stafetten. Senere på aftenen gik der rygter om, at han var fareet vild på ruten... Rygter, der dog senere blev manet i jorden af manden selv.

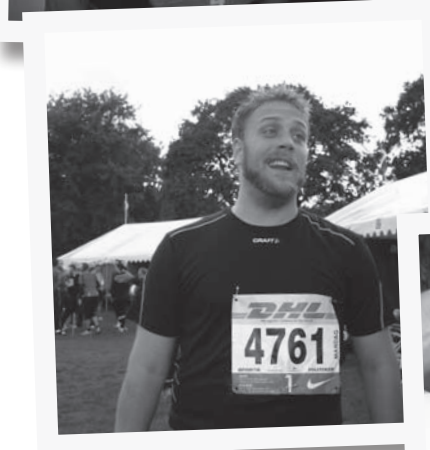


Irene Steinfeldt Boese, ingeniør i CFTM, er endelig i mål efter de 5 km.

▼ Der hyggesnakkes i teltet, inden det for alvorlig går løs. Her Kirsten Høffding (tv.), fuldmægtig på Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier (CBIT) og Christine Nejsum, HR-konsulent i Fællesadministrationens personaleafdeling.



▲ I RUC-teltet i ly for regnen tilses Fælledparkens løbesti med en vis skepsis.



Der ventes tålmodigt på, at den næste kollega er i mål og overleverer stafetten.



◀ Helle Groth Arentoft fra CFTM leverer sikkert stafetten videre, mens der hejpes på sidelinjen.

▲ Truls Mosegaard, studentermedhjælper i Campus IT, fik sidestik efter 1 km og vurderede, at han 'måske alligevel ikke skulle have drukket de 30 øl til bryllupsfesten i weekenden'.



▲ Professor Jesper Simonsen (tv.) og lektor Morten Hertzum fra Datalogi på CBIT deltog også sidste år og ville vise de yngre repræsentanter fra instituttet, at de stadig kunne være med.

Deltagere

Alle institutter på RUC var repræsenteret ved årets DHL-stafet
 Institut for Kultur og Identitet (CUID)
 Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring (ENSPAC)
 Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning (PAES)
 Institut for Natur, Systemer og Modeller (NSM)
 Institut for Samfund og Globalisering (ISG)
 Fællesadministrationen
 Roskilde Universitetsbibliotek (RUB)

Officiel åbning af RUC's nye studentervæksthus



StudenterHus for Entreprenørskab, Innovation & Kreativitet

Torsdag den 16. september indbød RUCinnovation til den officielle åbning af RUC's nye studentervæksthus

"I SHEIK skal vi klæde de studerende på til at kunne skabe deres egen virksomhed, deres egne projekter og deres eget job," udtalte en smilende projektleder Nilas Bay-Foged, og fortsatte: "Her tilbyder vi de studerende konkrete værktøjer til at omsætte projekter og idéer til konkrete virksomheder, events, ydelser og produkter – fra idégenerering til markedsføring, fra networking til salg."

De fremmødte til receptionen blev budt på innopagne á la 'frugtbrus' i de - til dagens anledning - ballonfyldte lokaler i bygning 01. Lidt over middag klippede RUC's rektor Ib Poulsen snoren over til de nyindrettede lokaler og sendte samtidig 25 balloner til vejrs, påskrevet hovedtalernes visioner for studentervæksthuset.

I sin åbningstale understregede Ib Poulsen vigtigheden af at give de studerende mulighed for at få erfaringer med praktisk foretagsomhed, mens man studerer. Med et studentervæksthus ønsker RUC at styrke de studerende med at skabe værdi i deres eget arbejdsliv og være aktive forandringsagenter i samfundet. Og rektoren pointerede, at de kompetencer, som RUC's studerende har inden for tværfaglige projektarbejder, giver dem enestående muligheder for at springe ud som succesfulde igangsættere, iværksættere og innovatører.

SHEIK har allerede succes med det praksisorienterede EIK-kursus (Entreprenørskab,

Innovation og Kreativitet), men SHEIK er ikke bare nye undervisningslokaler, pointerede projektleder Nilas Bay-Foged: "Med studentervæksthusets placering kan de studerende i deres daglige gang på RUC slå et smut forbi og blive inspireret eller få feedback og sparring på deres projekter eller forretningsidéer. Og så er efterårets program så småt på plads med iværksættercaféer, workshops samt både innovations- og iværksætterkonkurrencer."

Receptionen blev gæstet af repræsentanter fra erhvervslivet og fra Region Sjælland, samt studerende, VIP'ere og TAP'ere, som fortsatte med festlig networking, mens livemusik og videopræsentationer af SHEIK rullede over skærmene i baggrunden.

FAKTA:

RUCinnovation har samlet en række studenterrettede aktiviteter i det nye studentervæksthus i bygning 01. Udover innovations- og iværksætteraktiviteter, huser SHEIK dimittendforløbet Kandidat Plus og RUC's årlige Karrieremesse, samt studentertilbuddene ProjektForum, PraktikForum og JobForum.

Læs mere på ruc.dk/rucinnovation og ruc.dk/sheik

Roskildes Radikal på m liberala villko

Af: Hans-Åke Persson, professor, Institut for Kultur og Identitet (CUID), RUC

"Jubel över RUC-rektors avgång" stod det för några år sedan i den danska tidningen Information. Artikeln var slutet på en turbulent tid vid Roskilde universitetscenter, i varje fall på ytan. Den dåvarande rektorn Poul Holm hade, delvis självförfallat, drabbats av en häxjakt av sällan skådat slag. Efter ett år utan rektor är sedan 2009 en ny rektor anställd och den gamle förvisad till Irland.

RUC's bakgrund påminner om Malmö högskolas, sin tids alternativ till det etablerade. Roskilde universitetscenter är dock tre årtionden äldre, etablerades 1972 som Danmarks fjärde universitet. Centret skulle vara ett radikalt experiment med tvärvetenskap, gruppexamen, projektarbete. Enormt provocerande för den tidens lärdomsetablissemang. Men också i spetsen för nytänkandet.

Sedan dess har universitetet i Roskilde fått kämpa för sin existens samtidigt som experimentet har fått allt fastare former och en enormt stark identitet och branding. 2010 rymmer Roskilde universitet något över 9 500 studenter.

För några år sedan gjordes en omstrukturering (sammanslagning) av universiteten i Danmark. Landet skulle konkurrera på global nivå. Samtidigt blev studenter "kunder i butikken". En hårdförd förvaltningspolitik infördes, ingen luft tilläts längre i systemet.

RUC slogs inte samman med någon. Omvärlden och Roskildeuniversitetet ville inte dansa med varandra. "Vi klarar oss själva." Men Bologna-process och nya ekonomiska villkor pressade fram kriskänsla och besvikelse.

Roskilde universitetscenter har nyligen droppat centerbeteckningen, ett tidens tecken och ett försök till nyorientering. Inom kort har alla dinosaurierna från 1968 lämnat universitetet. Hur ska framtiden se ut?



Videnskabsminister Charlotte Sahl-Madsen

utmaning. arknads- r.

Tre profilmøjligheder har lancerats: som ett internationellt universitet, som ett innovativt och experimenterande universitet eller som ett samhällsrelevant och "nyttigt" universitet. Inget av de tre profilmöjligheten har väckt någon större entusiasm.

Det är inte så att Roskilde står över dessa idéer. Tvärtom. Men man säljer inte universitet som man säljer tvål, är den allmänna meningen. En sak är dock säker: valet måste göras. Ett konkurrensutsatt universitet måste sälja sina produkter, så även det "röda" Roskilde.

Rimligast är väl en kombination av alternativ två och tre: innovativt och samhällsrelevant, internationellt är universitetet redan. Ett fortsatt och utvecklat samarbete med Malmö högskola är också en väg att gå. Det skulle kunna bli en bas för ett framtida, unikt och reellt universitet som ligger på båda sidor sundet.

Roskildes kreativitet, experimentlusta och nyfikenhet behövs såväl i Öresundsregionen som i övriga Norden. Det röda har visserligen bleknat men så är tidsandan. Universitetets framtid ligger i att behålla det radikala och nytänkandet. Utmaningen ligger i att detta måste göras på marknadsliberala villkor.

Artiklen har tidigare været bragt i avisen Sydsvenskan.

Socialdemokraternes tomme løfter

Af: Videnskabsminister Charlotte Sahl-Madsen, konservativ

Jøsses da for en bredside socialdemokraternes uddannelsesordførere, Christine Antorini og videnskabsordførere, Kirsten Brosbøl, brager af i sidste udgave af RUCnyt. Her beskylder de regeringen for ikke at udvise "rettidig omhu" i den økonomiske politik. Samtidig har Socialdemokraterne netop fremlagt et finanslovsforslag sammen med SF, som mildest talt ikke hænger sammen - slet ikke set med universitetsbriller.

I Fair Løsning" havde S og SF afsat 600 mio. kr. til et løft på de videregående uddannelser, 600 mio. kr. til bedre erhvervsuddannelser og 400 mio. kr. til voksenuddannelse, altså 1,6 mia. kr. i alt. Det viser endnu engang, at oppositionen er god til fine skåltaler og forgyldte løfter, men når festen skal finansieres, så mangler der altså en milliard kr. Det er økonomisk uansvarligt og useriøst at føre politik på den måde.

Hvis vi i stedet holder os til reelle penge, så er virkeligheden, at forskningsbevillingerne siden 2006 er steget med 40 procent. Det er en enorm stigning på meget få år. Det er sket, fordi regeringen har satset markant på forskning og uddannelser på universiteterne. Blandt andet en målsætning om at bruge 1 procent af BNP på forskning. Det har vi opfyldt - og det agter vi at fastholde.

De to socialdemokratiske ordførere skriver også, at investeringer ikke er fulgt med de enkelte uddannelser og henviser til taxametrene. Her ville jeg tro at de havde fulgt en anelse

mere med. Vi har netop hævet taxameteret for samfundsaglige og humaniorauddannelser markant. Det sker blandt andet med et håb - og forventning - om at studerende vil få flere undervisningstimer.

Vi skal satse på uddannelse og forskning, for det skal være med til at sikre Danmark i fremtiden. Derfor er jeg helt enig med Brosbøl og Antorini i, at det er en gave, at så mange unge i år har søgt ind på universitetet. 13 procent flere unge er blevet optaget på landets universiteter - og jeg håber at vi igen til næste år kan optage endnu flere unge på universiteterne.



Debatindlægget af Antorini og Brosbøl fra RUCnyt 1

Perspektiver på ledelse...

Af: *Mette Reebirk, International Chef*

"... Det fundamentale i al kommunikation er at vove sig frem og blive imødekommet..."

Jeg var en gang til en konference i USA, hvor teamet var "The questions we ask", og jeg tror at RUC med fordel kan stille sig spørgsmålene: Hvordan kan vi udvikle fremragende ledere? Hvordan kan vi få medarbejderne til at gå gladede på arbejde? Hvordan kan vores ledelsesperformance give os konkurrencefordele? Hvor er de positive afvigere, der kan inspirere vores fantasi?

Min perspektivering til hvordan glæde og kærlighed kan blive mere fremherskende som ledelsesfilosofi på RUC tager sit udgangspunkt i vores individuelle evne til selvrefleksion og en udbredt stor grad af loyalitet blandt medarbejdere. Der er et utroligt stort uudnyttet menneskeligt potentiale på RUC, og hvis det kan aktiveres, er der ingen tvivl om, at RUC kan blive den både nationale og internationale spiller RUC gerne vil se sig selv som. På RUC er der så meget kollektiv viden, der skal bruges til at skabe fremtiden, der ligger lige foran os.

RUC rummer muligheden for kollektiv selvrefleksion

Jeg tror ikke, at der er nemme løsninger, men jeg tror fuldt og fast på, at der i en organisation som RUC er så meget social kapital, som vil gøre forskellen. Fundamentalt består mit menneskesyn af en inderlig tro på, at alle mennesker dybest set gerne vil det gode. Mennesker skal derfor mødes af mennesker, der oprigtigt gerne vil dem.

I Otto Scharmers bog "Teori U" siger forfatteren bl.a., at de problemer, vi kender i dag, er styret af en blanding af tre gældende koordineringsmekanismer - markeder - hierarkier og netværk - alligevel er de resultater, der produceres ikke tilfredsstillende. Og det hjælper ikke en smule at tilføje endnu et ekstra lag af koordinering, kontrol eller regulering. Det, der kræves, er en fundamental innovation, der

indfører en fjerde slags styringsmekanisme: at se og handle ud fra den helhed, der er ved at opstå i stedet for det som er ved at afgå.

Udfordringen er at lære at gøre dette kollektivt

Vi skal danne nye mønstre og ikke bare gentage de gamle. Når mennesker møder mennesker, der er oprigtigt interesserede i dem og anerkender dem for det de er og kan blive, er der uanede muligheder for samarbejde og sameksistens.

En vigtig del af forandringsprocessen vil være en reel og tidlig involvering af så mange interessenter som muligt – dette både værende interne og eksterne interessenter. Jeg foreslår at RUC starter med at definere og organisere en opgave med systematisk ledelsesudvikling.

Ledelsesudvikling skal være funderet i følgende forhold:

- En empirisk tilgang til god ledelse (hvilke kernekompetencer besidder de ledere som RUC i dag opfatter som 'gode ledere'?)
- En bevidsthed om at ledelsen er rollemødder for samarbejde mellem 'siloeerne' på RUC
- Et oprigtigt ønske om at top- og mellemlødderne individuelt og kollektivt udvikler sig
- At ledelsesudvikling ikke er et mål i sig selv, men et middel til den organisation som vi tror bedst gavner studerende/RUC
- Gruppe/teamudviklingssamtaler (GRUS) i de enkelte siloeer/institutter/centre med kollektiv dialog om, hvordan fremtiden skabes i nutidens daglige samtaler
- Netværk med kollegial supervision/coaching, hvor lederne deltager på tværs af afdelingerne
- Fastholder ideen om at forandringer sker i mødet og udviklingen af trading zones mellem forskellige perspektiver
- Viderefører den tværfaglige dialog i form af konferencer, seminarer og workshops inden for 'refleksionens domæne'

- Invitere interessenterne inden for til dialog om, hvilke løsninger, der vil fungere og sætte fokus på at løse opgaven sammen og på tværs af TAP, VIP, decentralt, centralt og hierarki.

Der findes ikke en endegyldig løsning på, hvordan forandringstiltagene skal udformes så der kommer mere glæde og kærlighed som ledelsessyn ud i organisationen. Jeg vover dog et bud. Skru ned for kontrollen og øg tilliden!

Jeg forestiller mig et RUC, der rent faktisk gør sig fortjent til den passion, kreativitet og ikke mindst loyalitet, der findes hos medarbejderne, som faktisk er kloge nok til at lede sig selv. Tænk hvis man som medarbejder på RUC indser, at den viden man har, er til gavn for kollegaer, studerende og andre og at man derigennem erkender, at man ved, at man ved. Og at det bliver set af de andre!(jf. Schein).

Performance, Space and Design

Tidspunkt: 1. - 5. november 2010

Sted: Roskilde Universitet i lokale 42.2.37 og Danmarks Informationsvidenskabelige Akademi lokale A.6.27. samt de angivne besøgslokaliteter (se nedenfor).

Kursusansvarlig: Professor, mag. art. Olav Harsløf, Roskilde Universitet.

Kurset er tilrettelagt i samarbejde med professor, Ph.D. Jan Pries-Heje og adjunkt, Ph.D. Erik Kristiansen Roskilde Universitet, og er et samarbejde mellem Forskerskolen for Journalistik, Kommunikation og Medier (FJKM) og Kulturarens Forskerskole (KAF).

Undervisningsprog: Dansk og engelsk.

Formål og indhold

Baggrunden for kurset er den indflydelse og betydning designbegrebet har fået på en række rumlige konstruktioner – byrum, oplevelsesrum, teaterum, koncertrum, medierede rum og 'site specific art'. Kursets overordnede formål er at give deltagerne viden om de vigtigste designteori og tekster med relevans for 'kunstrummet' (museet, teateret, koncertsalen, torvet osv.), samt øvelse i at anvende denne indsigt i den videnskabelige proces, for hermed at opnå sikkerhed i teori- og metode-anvendelsen i deres respektive forskningsprojekter.

Kurset omhandler følgende temaer eller genrer, der alle forholder sig til 'performance, rum og design' som æstetik, æstetisk praksis og kreativ proces.:

- Scenerummets dramaturgi og arkitektur
- Byrummets politik
- Filmdramaturgi i det medierede rum
- Design af design
- Performance-design

Kursuskraav

Deltagerne skal efter kurset obligatorisk skrive og aflevere et indholdsmæssigt nærmere defineret essay på 10-12 sider (max. 3000 ord), hvori den studerende skal reflektere over eget Ph.d.-projekt i relation til udvalgte dele af kursusteori og empiri fra et eller flere besøg (scener, udstillinger, filmstudier, byrum).

ECTS

4 ECTS (incl. det obligatoriske essay)

Tilmelding og omkostninger

Tilmelding til FMKJs sekretariat, fmkj@ruc.dk., senest torsdag den 30. september 2010. Tilmelding sker ved at udfylde tilmeldingsblanketten, og sende den til fmkj@ruc.dk. Blanketten finder du her: http://fmkj.dk/?page_id=12.

Samtidig med tilmelding indsendes en kort beskrivelse af dit ph.d.-projekt (1-2- sider).

Deltagelse i kurset er gratis for ph.d.-studerende indskrevet ved danske forskerskoler samt for nordiske studerende. FMKJ betaler rejse-, forplejnings- og opholdsudgifter for ph.d.-studerende, der er indskrevet ved FMKJ. Andre deltagere må selv afholde disse udgifter. Afslutningsmiddagen torsdag aften er derimod inkluderet i kurset. Udgiftsniveauet for FMKJ-medlemmers overnatning skal aftales på forhånd med FMKJs sekretær, der også kan være behjælpelig med at finde overnatning.

Kursuslitteraturen (se nedenfor) vil være tilgængelig én måned før kurset finder sted.

Yderligere informationer om det praktiske arrangement: FMKJ-sekretæren, fmkj@ruc.dk, eller telefon 4674 2692. Om kursets faglige indhold: Olav Harsløf, oha@ruc.dk eller 4674 3811 / 21203284

Program

Mandag den 1. november 2010

- 09.00 – 09.30 *Introduktion til kurset* ved professor, mag.art. Olav Harsløf, Roskilde Universitet
- 09.30 – 12.00 Besøg i Det Kongelige Teaters nye Skuespilhus
- 12.30 – 13.15 Frokost (IVA)
- 13.30 – 16.00 *Scenerummets arkitektur og dramaturgi* ved professor Dorita Hannah, Ph.D., Massey University, Wellington, New Zealand

Litteratur til den 1. November:

- Jon McKenzie: "Global Feeling" I: Dorita Hannah & Olav Harsløf: Performance Design (Museum Tusulanum Press 2008)
- Dorita Hannah: "Her Topia: A Dance-Architecture Event". I: Dorita Hannah & Olav Harsløf: Performance Design (Museum Tusulanum Press 2008)
- Dorita Hannah: "Containment and Contamination: A Performance Landscape for the Senses". I: The Senses in Performance (eds: Bane/Lepcki: Routledge, 2007)
- Antonin Artaud: "The Theatre and the

Plague" og "The Theatre of Cruelty (first manifesto)". I: Theatre and its Double (Grove Press, NY, 1958)

- Bernard Tschumi: "The Architectural Paradox" og "Spaces and Events". I: Architecture & Disjunction (MIT Press, 1996)
- Dorita Hannah: "State of Crisis: Theatre Architecture Performing Badly". I: Arnold Aronson (ed) Exhibitions on the Stage: Reflections of the 2007 Prague Quadrennial.

Tirsdag den 2. November 2010

09.00 – 12.00 Besøg på Carlsbergarealet

12.30 – 13.15 Frokost (IVA)

13.30 – 16.00 *Byrummets politik* ved centerleder, lektor mag.art. Dorte Skot-Hansen, Det Informationsvidenskabelige Akademi

Litteratur til den 2. november:

Skot-Hansen, Dorte. Why Urban Cultural Policies? I: EURO CULT21 Integrated Report (Jill Robinson, Ed.). Helsinki: EURO CULT21, Eurocities, 2005, p. 31-40 (se www.eurocult21.org)

Skot-Hansen, Dorte. Byen som scene. Kultur- og byplanlægning i oplevelsessamfundet. København: Bibliotekarforbundet, 2007, s. 35-79

Onsdag den 3. november 2010:

- 09.00 – 12.30 *Filmdramaturgi i det medierede rum* DR-Dramachef Ingolf Gabold (TV-Byen, Gyngemose Parkvej 70, Søborg)
- 12.30 – 13.00 Frokost (TV-Byen)
- 13.00 – 16.00 Besøg i TV-Byens filmstudier og koncertsale

Litteratur til den 3. november:

- Harms Larsen, Peter: De levende billeders dramaturgi. Bd. 1 (DR Forlag 2003, "Historiens grundpiller" s. 20-36)

Torsdag den 4. november 2010:

- 09.00 – 12.30 *Design af design* ved professor, Ph.D. Jan Pries-Heje og adjunkt Ph.D. Erik Kristiansen, Roskilde Universitet
- 12.30 – 13.00 Frokost (RUC)
- 13.00 – 16.00 Interaktiv session omkring deltagerens anvendelse af designteori,

fortsættes på næste side

problemformulering og designartefakt

16.30 – 17.30 Rammer, vinkler, idéer, spørgsmål til kursus-essays

18.00 Afslutningsmiddag (RUC)

Litteratur til den 4. november:

- Bertelsen, Olav W. (2000). Design Artefacts - Towards a design-oriented epistemology. *Scandinavian Journal of Information Systems*, 2000, 12: 15-27.
- Crilly, Nathan (2010/in press). The roles that artefacts play: technical, social and aesthetic functions. *Design Studies*, In Press.
- Dipert, R. R. (1993). Artifacts, art works, and agency. Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Dorst, Kees (2008). Design research: a revolution-waiting-to-happen. *Design Studies* Vol 29 No. 1 January 2008.
- Mark, Gloria; Lyytinen, Kalle; and Bergman, Mark (2007) "Boundary Objects in Design: An Ecological View of Design Artifacts," *Journal of the Association for Information Systems*: Vol. 8: Iss. 11, Article 34.
- Richard Baskerville & Jan Pries-Heje (forthcoming). Explanatory Design Theory. Accepted for publication in *Business Information Systems Engineering*.
- Shirley Gregor (2006). The Nature of Theory in Information Systems. *MIS Quarterly*. Volume: 30, Issue: 3, Pages: 611-642
- Pries-Heje, Jan, Richard Baskerville & John Venable (2008). Strategies for Design Science Research Evaluation. Proceedings from the European Conference on Information Systems (ECIS 2008), 9 - 11 June 2008, Galway, Ireland.

Fredag den 5. november 2010:

09.00 – 12.00 Besøg på ARKEN – Museum for moderne kunst (Ishøj) **eller** Museet for Samtidskunst (Roskilde)

12.30 – 13.00 Frokost (RUC)

13.00 – 16.00 *Performance-design* ved adjunkt, Ph.D. Erik Kristiansen, professor Ph. D. Jan Pries-Heje, Professor mag.art. Olav Harsløf, Roskilde Universitet, og professor Ph. D. Dorita Hannah, Massey University, Wellington, New Zealand.

Litteratur til den 5. november:

Jon McKenzie: Perform or else. From Discipline

to Performance, 2001
Brenda Laurel: Design Research,

Litteratur

- Dorita Hannah og Olav Harsløf (eds.) *Performance Design* (2008)
- Erika Fischer-Lichte: *The Transformative Power of Performance - A New Aesthetics*. Routledge 2008 kapitlet: "The Performance as Event"
- Richard Schechner: *Performance Studies. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
- Donald A. Norman: *Emotional Design*. Basic Books, 2005.
- Victor Turner: "Introduction." I: *From Ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play*. New York: PAJ Publications. 1982. S. 7-19.
- Schechner, Richard: "Towards a Poetics of Performance." I: *Performance Theory*. Revised and expanded edition, with a new preface by the author. London and New York: Routledge. 2003. S. 170-210.
- Simon Frith: "Live Music Matters". I *Scottish Music Review*, Volume 1 No. 1 2007: Indeterminacy and Technology. S. 1-17.
- Allan Moore: "Authenticity as Authentication". I *Popular Music* 2002, Vol. 21. S. 209-223.
- Philip Auslander: "Live performances in a medialized culture" i: *Liveness* (1999)
- Antonin Artaud: "The Theatre and Cruelty." I: *The Theatre and its Double*. Grove Press. 1958. S. 84-88.
- Dorita Hannah: "State of Crisis: Theatre Architecture Performing Badly". I: *Exhibition on the Stage: Reflections of the 2007 Prague Quadrennial*. 2008. S. 41-49.
- Gay McAuley: "Introduction: Space as Theatrical Signifier." I: *Space in Performance. Making Meaning in the Theatre*. Ann Arbor: The University of Michigan Press. 2000. S. 1-35
- Kathleen Irwin: *The Ambit of performativity* i: *Performance Design* s. 39-61.
- Carlson, Marvin: "Introduction. What is Performance?" og "Conclusion: what is Performance?" I: *Performance - a critical introduction*. London and New York: Routledge. 1996. 2nd. ed. 2003. S. 1-9 og 187-199.
- Østergaard Andersen, Jørgen: "Ritual Performance og Æstetik." I: Jørgen Østergaard Andersen (red.): *Ritual & Performance*. (Kulturstudier 20) Århus: Århus Universitetsforlag. 1993. S. 11 - 43.
- Dorita Hannah: "Butcher's White. Where the Art Meets the Meat Market in New York City." I: Jamie Horwitz & Paulette Singley (red.): *Eating Architecture*. Cambridge (Mass) & London: MIT Press. 2004. S. 279-299.
- Skot-Hansen, Dorte. Why Urban Cultural Policies? I: EURO CULT21 Integrated Report

(Jill Robinson, Ed.). Helsinki: EURO CULT21, Eurocities, 2005, p. 31-40 (se www.eurocult21.org)

- Skot-Hansen, Dorte. Byen som scene. Kultur og byplanlægning i oplevelsessamfundet. København: Bibliotekarforbundet, 2007, s. 35-79
- Bertelsen, Olav W. (2000). Design Artefacts - Towards a design-oriented epistemology. *Scandinavian Journal of Information Systems*, 2000, 12: 15-27.
- Crilly, Nathan (2010/in press). The roles that artefacts play: technical, social and aesthetic functions. *Design Studies*, In Press.
- Dipert, R. R. (1993). Artifacts, art works, and agency. Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Dorst, Kees (2008). Design research: a revolution-waiting-to-happen. *Design Studies* Vol 29 No. 1 January 2008.
- Mark, Gloria; Lyytinen, Kalle; and Bergman, Mark (2007) "Boundary Objects in Design: An Ecological View of Design Artifacts," *Journal of the Association for Information Systems*: Vol. 8: Iss. 11, Article 34.
- Richard Baskerville & Jan Pries-Heje (forthcoming). Explanatory Design Theory. Accepted for publication in *Business Information Systems Engineering*.
- Shirley Gregor (2006). The Nature of Theory in Information Systems. *MIS Quarterly*. Volume: 30, Issue: 3, Pages: 611-642
- Pries-Heje, Jan, Richard Baskerville & John Venable (2008). Strategies for Design Science Research Evaluation. Proceedings from the European Conference on Information Systems (ECIS 2008), 9 - 11 June 2008, Galway, Ireland.

FORSKNINGSSTØTTE

Til ophold på klosteret SAN CATALDO

Ved Amalfi i Syditalien uddeler Institutionen San Cataldo hvert år et antal stipendier. Klosteret er skænket af Carl Wiinstedt og indrettet til studiehjem for danske videnskabsmænd, herunder lærere ved højere læreanstalter, arkitekter, billedkunstnere, forfattere, komponister musikere m.v.

Stipendier består i frit ophold med fuld forplejning. En del heraf er støttet af Velux Fonden, der for årene 2010-2012 har bevilget 750.000 kr. til dette formål.

Stipendier uddeles i 2011 med henblik på ophold fra 1.-28. i hver af månederne april – november og 1.-14. december 2011.

Klosteret har ikke mulighed for at modtage syge

eller rekonvalescenter.

Ansøgningsskema kan hentes fra Institutionens hjemmeside www.sancataldo.dk eller rekvireres hos institutionens sekretær, Anita Møller, på tlf. 33 44 80 81. Ansøgningsskema sendes vedlagt evt. anbefalinger til Institutionen San Cataldo, c/o Københavns Byret, Domhuset, Nytorv, 1450 København K.

Ansøgninger om ophold i forår-sommersæsonen (april-juli 2011) må være sekretæren i hænde inden 1. december 2010, og ansøgninger om ophold i efterår-vintersæsonen (august-14. december 2011) må være sekretæren i hænde inden 1. april 2011. Svar kan forventes ca. 2 måneder efter ansøgningsfristens udløb.

Der kan samtidig med indgivelsen af en ansøgning om stipendium ansøges om en portion af Arne Meyers Legat på 3.000 kroner som tilskud til rejseudgifter. Efter fundatsen for legatet kan en sådan legatportion tildeles "Værdige og trængende kunstnere".

Yderligere oplysninger om San Cataldo kan findes på hjemmesiden www.sancataldo.dk

BESTYRELSEN

Påmindelse!

Den franske Ambassade indkalder ansøgninger om støtte til dansk-fransk forsknings- og universitetssamarbejde i 2011

Oplysninger og ansøgningsformular kan hentes på <http://www.ambafrance-dk.org/spip.php?article526>

Ansøgningsperiode: 15.juni til 30. september 2010.

Kontakt: Maj Dannemand, tlf. 33 38 47 00 el. mail maj.dannemand@ambafrance-dk.org

LEGATER & STIPENDIER

Introduktionsstipendier

Gigtforeningen har to introduktionsstipendier til besættelse. Ansøgningsfrist er 1. februar 2011.

De to introduktionsstipendier er ledige til besættelse pr. 1. april 2011 eller snarest derefter. Stipendierne bevilges for op til 6 måneder. Løn og øvrige ansættelsesvilkår i henhold til gældende overenskomster.

Ansøgningsskema udfyldes og indsendes elektronisk via 'Søg om støtte til forskning' på www.gigtforeningen.dk/forskning Eventuelle

spørgsmål kan rettes til Connie Ziegler, tlf. 39 77 80 38, Camilla Delègue, tlf. 39 77 80 67 eller på forskning@gigtforeningen.dk

Sidste ansøgningsfrist er **tirsdag den 1. februar 2011.**

LEKTOR KNUD HENDERS LEGAT

Der skal i år uddeles en eller flere portioner af Knud Henders legat. Legatet gives fortrinsvis til personer, der har en afsluttet akademisk eksamen i fransk (italiensk - spansk), og ydes som støtte til forskningsprojekter. Der vil alt andet lige være fortrinset for ansøgere, der ikke tidligere har fået støtte fra fonden.

Ansøgere skal i kort form oplyse CV og projektbeskrivelse samt oplyse, til hvilke formål legatet søges, og hvilket beløb der søges.

Det fulde oplag samt yderligere oplysninger hos Anne Kjølbj, anneby@hum.ku.dk
Ansøgninger sendes til Bestyrelsen for Knud Henders Legatfond, Institut for Engelsk, Germanisk og Romansk, Njalsgade 128, 2300 København S., senest fredag d. 1. oktober 2010.

WORLD WIDE WEB

Dansk Projektledelse lancerer forsknings-site for kommende projektledere !

Som studerende kan du ved at oprette en profil på Dansk Projektledelses forsknings-site finde inspiration og råd i forhold til forskning og projektledelse. Hvis du interesserer dig for projektledelse og har ambitioner om at forske, undervise eller på anden vis arbejde professionelt med projektledelse, åbner Dansk Projektledelse nu for realiseringen af dine ambitioner. Sitet giver bl.a. mulighed for match-making, hvor du som studerende kan etablere samarbejde med forskere og professionelle projektledere, oprette blogindlæg, udgive artikler og læse de nyeste publikationer om projektledelse, så du via ét login er opdateret på projektledelse. Du kan læse mere om sitet og tilmelde dig her: <http://www.rd.dansprojektledelse.dk/>

ANDRE MEDDELELSER

DIVERSE

Vær med til at finde årets sejeste tutorhold

Er årets introforløb på universiteterne andet end alkohol og druk? Ikke ifølge medierne, som hvert år retter luppen mod uansvarlige rusture med fokus på promiller og pilsnere og formående universitetsledere, der dikterer alkohol-

politikker og forbud.

Men dette unuancerede billede vil de studerende i DM (Dansk Magisterforening) gerne ændre på og sætter derfor fokus på de mange engagerede tutorer, som laver kreative og begavede studiestartsaktiviteter og som kan finde ud af at kombinere faglighed og fadøl.

Derfor kårer DM Studerende igen i år sammen med de lokale studenterråd årets bedste, sejeste og mest kreative tutorhold på henholdsvis KU, AU, RUC, SDU og AAU.

"Vi vil gerne belønne de tutorer, der lægge mange timer i at introducere de nye studerende for universitetet. Derudover vil vi også gerne sætte fokus på, at rusturen ikke kun er fadøl og druk, men at der også er et fagligt indhold og et socialt aspekt, som ikke indeholder promiller", siger Kasper Ditlevsen fra DM Studerende.

Af indstillingen bør det fremgå, hvad der indgik i rusforløbet både fagligt og socialt samt tutorernes engagement og humor. Kort sagt: Hvad gjorde introforløbet til en succes?

Den landsdækkende vinder bliver præmieret med 8000 kroner til en fest. Den eller de, der har indstillet vinderen, får bøger for 2000 kroner. Derudover får de fem lokale vindere hver 2500 kroner til en fest.

Læs mere på www.tutorprisen.dk

8 + 1 studentermedhjælpere søges!

Forskningsprojektet "Tryk trafik - børns politik?" ved Institut for Samfund og Globalisering søger 8 studentermedhjælpere med interesse i spørgeskemaundersøgelser, skolepolitik og børneperspektiver. Jobbet er primært koncentreret i ugerne 41 - 45. Det er en fordel at du kan arbejde tre hele dage i uge 44.

Til samme forskningsprojekt søges 1 studentermedhjælp med erfaring i statistiske analyser samt brug af SPSS på et relativt avanceret niveau. Dette job starter 1. oktober med gennemsnitligt 10 timer om ugen.

Korte ansøgninger modtages pr mail eller brev senest 4. oktober.

Eventuelle spørgsmål rettes til trinen@ruc.dk eller 61264810

Venlige hilsner

Trine Fotel, Assistant Professor
ISG, Center for Demokratisk Netværksstyring

What are the advantages of being a compact university?

"The collaboration between staff, students and management is closer than at the big universities where some management boards are very remote and make some decisions that no one really understands and that are not communicated adequately in the organisations," he said.

"In this context, I see opportunities at RU, among other things because as Head of Executive University Management. This also makes it possible to improve information channels".

What do you expect RU to offer specifically?

"I am convinced that RU can provide a very interesting disciplinary and interdisciplinary community that I look very much forward to benefiting from – at management as well as research level – whenever possible. RU boasts an exciting environment experimenting with democracy – in relation to its students as well as in relation to its staff. If people are without influence, they do not fulfil their potentials. This is something I experienced throughout my five years as Head of Department at DPU".

What is it about RU's interdisciplinarity that has appealed to you?

"It is my background. When working with educational science and theory, in principle you work with interdisciplinarity. Now, I find it hard to imagine how it is possible not to base one's work on interdisciplinarity. RU makes it an integral part of its education and research. The old universities also try to move in that direction, but at a very slow pace and with major qualms as a result. Again, we see RU exporting some of its good ideas to the old ones," he said with a smile.

The future at CUID

There are lots of small courses at CUID. Considering the small number of students, they must be expensive?

"Yes, that is obvious. Naturally, it is a political priority of a university and department whether it wants to offer those courses. However, announcing closures is a very unpopular thing to do – also among the takers in the labour market. Meddling with German for example would be a very bad idea, wouldn't it? Germany is the largest country in Europe, and letting the survival of a course depend on financial criteria alone would therefore be a short-term, narrow-minded decision. But of

course a course must justify itself and prove its worthiness."

What can RU and CUID expect from you – what will you contribute?

"I know a lot about running a department in terms of finance, administration, strategy, research and education. I have lots of experience in collaborating with all kinds of academic professions, and I believe that is one of the reasons why I got the job."

Do you have any idea of what you would like to help change? What will be different in the department in five years time?

"Well.... that will be the sort of thing I will look into during my first year with the department. Changes will take place in collaboration with the people that are there. The department offers lots of strengths that I would like to help maintain. We will have to look into publication, which might need a pull upwards. The department's earnings from external research projects are not very big compared to those of the other RU departments. We will have to look into that, and I acquired a lot of experience in this field from DPU. "Chasing" I also want us to have fun, throw parties and that sort of thing. I want us to feel that this is our second or third home," he said smiling.

Working as a member of the Executive University Management

What do you expect from your work as a member of the Executive University Management?

"Lots of meetings", he said with a laugh. Even though Martin Bayer still does not know what the Executive University Management work will specifically involve over the coming months, he believes there will be a lot to embark on in general:

"Educational reforms, strategies, internationalisation are subjects that all other universities in Denmark will also have to look into. I am experienced in this area since I have been a member of DPU's management board."

As you will be Head of Department as well as a member of the Executive University Management, there will be a lot of administrative work to do. How do you expect that to interact with your research?

"First and foremost, the department has a very well-functioning secretariat, which means a whole lot. Nevertheless, I think I will have to fight for the time I need to conduct research. People often say that "research is something you do at night."

As Head of Department you must know about the researchers' conditions, and if you

do not conduct research yourself, it is difficult to be a proper Head of Department."

What management experience will you bring to RU?

"I have learned how difficult it is to be Head of Department. A Head of Department is a traditional middle manager whose job it is to ensure that the department staff is provided for and that, at the same time, the university strategies are implemented. So sometimes you are on one side, and others on the other. At times, you are even on both sides at the same time. I feel that I have learned to handle this difficulty."

Which type of leader are you?

"I think I am a very communicative leader. I do hope that people at CUID can see that I want what is best for them and that they have my support.

It has meant a lot for me to walk about at the university and chat to people. I will also practice this at my new workplace. My office door is seldom shut, which is the style I want to promote.

I also want us to have fun, throw parties and that sort of thing. I want us to feel that this is our second or third home," he said smiling.

What do you do when you are not at work?

"Then I spend time with my family. I have two sons: one has just started at first grade of Det Frie Gymnasium (The Free Upper Secondary School), and the other has just graduated from the upper secondary school. They take up a lot of your time such boys."

"I do enjoy travelling whenever I can get away with it. I happily claim to have a small Greek island. Its name is Itra, and I have gone to visit regularly during the past 30 years. I was also there this past summer. The reason is that Leonard Cohen has a house there. Now his two ex-wives are living there, so he is not there as frequently anymore. I find it a blessing that there are no cars or mopeds. It is just one small island with one small town. I love visiting that place."

Is the island yours or Leonard Cohen's?

"It is ours," he said laughing.

Martin Bayer took up the position as Head of Department at CUID on 1 September.

“RU feels like home”



Martin Bayer

RU has a new head of department and thereby also a new member of the Executive University Management. Martin Bayer joined RU as Head of Department of Culture and Identity (CUID) on 1 September after five years as Head of Department at the Danish School of Education, Aarhus University (DPU). At the end of August, RUGlobal met him for a chat about his expectations for the new job, his management experience acquired from DPU and the Greek island named Idrá that he is “sharing” with Leonard Cohen

By: Thomas Humle, RUGlobal

Wearing tight-fitting jeans, a casual jumper, a gold watch and striped socks in all sorts of colours, Martin Bayer greeted us in the lobby at DPU. The little curls on his head had been brushed away from his forehead, and most of all he looked like a mature Thomas Helming – cool and relaxed. He flashed a smile and showed the way to the office that he was about to leave.

55-year-old Martin Bayer is a trained teacher himself, but after a couple of years using blackboard chalk and eating lukewarm packed lunches, he was fed up.

“Whenever I met pupils in the hallway during their classes, I started asking them: “What are you doing here?” And then I thought: This is it! I don't want to be a teacher anymore, because now I have become as much of a control freak as all those people that I would like to distinguish myself from.”

In 2001, Martin Bayer was actually considered a qualified candidate for a job as an assistant professor at RU, but when being offered a job at DPU, he turned it down. At the time, Martin Bayer found the distance from his home at Østerbro in central Copenhagen to RU too long; that is not the case anymore. Improved methods of transportation have made it easier to commute, and it takes precisely one hour to commute from his home to CUID. He also emphasises that in general RU is a more attractive place than before:

“RU is a compact university, and I find that appealing. The big universities suffer greatly from piles of administrative work, and I imagine that from an administrative perspective RU is a lot more flexible. I like RU's critical approach and its special educational theories and didactics that have developed since 1972, but which have been exported to broadly all other universities in Denmark since then.”

A few removal boxes had already been placed in a stack. In a couple of weeks his employer will be RU. The big poster on the wall opposite Martin Bayer's desk had still not been taken down. The motif of the poster was from the gangster film Pulp Fiction: Jules and Vincent, the two hitmen, are displaying stern looks, tight-fitting suits and big “guns”, lifting their guns with firm looks they are aiming ruthlessly at a point beyond the picture.

“This poster I will take with me to RU”, said Martin Bayer. “Pulp Fiction is a fantastic film, and when my sons were attending school, I often watched it when I returned home from parents' meetings; it served as an outlet for all my frustrations, because teachers and parents can sometimes be such idiots”, he said and laughed.

new challenges and surroundings: remaining the same, he is looking forward to

education programmes and making some specific majors with specific challenges.”

“In the education system we have come to a point where we are introducing a lot of new changes and where at the same time we have been able to accommodate the less academic people. Today, there are a lot less academic students than when I was a student. This doesn't mean that they are not strong, but that we have to make the education system more diversified and offer a broad range of learning approaches and ways of studying.”

Linguistic challenges

What challenges is RU facing as a university?

“All universities are currently facing the challenges of becoming an international university in a new way. This means that there is a linguistic challenge, which I pay special attention to because I know what it's like to teach in French. I know from experience that there are plenty of surveys showing that there is a loss of content, level and interaction when you teach in a foreign language. English alone is a challenge, which, if we don't pay attention to it, risks reducing our education programmes significantly. We have to be able to explain why we offer a specific education in English. When it makes sense and when it does not.”

“And what about Danish? At CBS, there are a lot of foreign teachers, and when large meetings are held, speaking Danish is not very polite. If you have many foreign students and that is the area of priority, it is not particularly appropriate to speak Danish anyway. We have always said that it was natural for all administrative communication to be in Danish. I just want to say: I believe we will have a debate about this – and we really need to know what we want and be able to argue for it.”

The whole dimension involving internationalisation is something Hanne Leth Andersen would very much like to focus on as Pro-rector at RU. But as she says:

“First, I have to start working at RU, and first and foremost I would like to help where people find my held is needed.”

The special and creative

How do you find RU's new strategy that combines the experimental and innovative with the socially relevant?

“Of course you have to be innovative, and it's a good idea to combine the entrepreneurial elements with the project-oriented elements. When I think of experimental elements, I also think of creative elements – something I sometimes miss in the modern world of education. Now we have the new grading scale which can easily be used in other countries. That is a good thing because we have to become international. However, at the same time, by removing the grade 13, we state that we basically don't want to reward the very special or original performance. However, as a teacher you need to dare aim for the top – to aim for those who can do something special. I think it's in the cards for RU; at the moment we get a lot of students through the education system, and they will not all be original, creative and innovative, which is fine. But for this reason it is also important to develop the education system by, for example, differentiating the

About Hanne Leth Andersen

Hanne Leth Andersen is 48 years old and holds an MA (1990) as well as a Ph.D. degree in French (1997) from the University of Copenhagen. For 13 years, she served as Assistant Professor, Associate Professor and Professor (2007) at Aarhus University and held management functions such as Head of Studies, Associate Dean and Head of Centre before she was appointed Managing Director of CBS Learning Lab at Copenhagen Business School in 2009.

During her career, she has written numerous articles printed in Danish and international publications within didactics of languages, university pedagogy and educational research. Most recently, she published surveys of the views of pupils, students and teachers on the role of grammar in foreign language teaching in Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift (the Danish university-pedagogical journal).

Moreover, Hanne Leth Andersen's career comprises membership of several committees under the Danish Ministry of Science, Technology and Innovation and the Danish Ministry of Education, the ACE Denmark and Rådet for de Gymnasiale Uddannelser (the council for upper secondary education programmes). Thus, Hanne Leth Andersen has promoted a research network for didactics of languages under the Danish Network for Educational Development in Higher Education (DUN), and she is also heading a cross-university project about internationalisation of programmes focusing on learning culture challenges in the encounter with multi-cultural student groups. Recently, she was chairman of a project group dealing with languages at upper secondary education level within the framework of the Danish Ministry of Education.

She has a strong interest in the French language and culture and a passion for horseback riding and horses. However, she does not have the time to engage in this anymore. When she is not reading or at work, she likes to jog, go to the cinema and spend time with her two children.



Hanne Leth Andersen



RU hires Hanne Leth Andersen, Managing Director of CBS Learning Lab, as new Pro-rector

By: Camilla Buchardt, the Information Office

The rectorship and RU as a whole will be strengthened considerably when Professor of University Pedagogy, Hanne Leth Andersen, takes up the position as new Pro-rector on 1 October.

"We have to be completely aware of why we do what we do: What are the objectives of the different programmes? What can they be used for? Why have we chosen the methods we have? This way, we ensure that students choose the programme that suits them best, and it could also help reduce the drop-out rate."

Hanne Leth Andersen comes from a position as Managing Director of CBS Learning Lab, where RUGlobal met her the same day as Prime Minister Lars Løkke Rasmussen held a debate meeting, which could be watched from the corridor in front of her office.

"He just said something about poverty not existing in Denmark", she said before closing the door to her office.

A woman with many views, ideas, and a broad professional profile within university pedagogy and educational research.

"Teaching and education is my passion – I take a certain interest in primary and lower secondary schools, a big interest in upper secondary school and of course a main interest in the higher education institutions", she said.

More media, more campus

What does the future university look like?

"Inevitably, there will be a lot more focus on the use of social media; a form of blended learning as it's called. Students will be able to access the more information-intensive part of the programme in other ways than by attending lectures. Not necessarily by podcast or podcast, but by different mediated forms."

"The project method is extremely authentic compared with the labour market. This is a field where RU stands really strong and which we must hold on to. In society, no one keeps their results to themselves."

However, compared with for example upper secondary schools alone, universities

"I really believe that we must use campus and that it strengthens RU to have its campus in one place. I have seen campus be very lively – and sometimes less lively. I would like to see it become even more lively; it's amazing to be able to build a real study environment. Having a drop-in centre, sports, culture and various other facilities and options making other and knowing where you belong, is also something that fosters commitment".

Table of Contents

35 International students help RU being RUI
 33 "You have to keep up with the students"
 31 "RU feels like home"

Publishing information

RUCnytt/RUglobal is Roskilde University's official magazine for information and debate about the organization of the university. RUglobal is open to all employees and students at Roskilde University to debate the educational and research organizations at the university, including questioning of common interest for research and education.

Editorial staff:

Hanne Preisler (Responsible)
 Thomas Humle (Editor)
 Anne Frida Christiansen (Editor)
 Camilla Buchardt (Editor)

Layout, print and edition:

PrintParitas Digital Service, 2300 copies

Address: RUCnytt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telephone 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnytt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnytt
 Notifications: rucnytt-meddelelser@ruc.dk

Opening hours: RUCnytt/RUglobal does not have any regular office hours. To get in contact with the editorial staff please e-mail us or contact the information office, which is located in building 04.1.

Articles: need to be handed in by e-mail. Please enclose suggestions for illustrations. Discs and other material are normally not returned. The editorial staff is allowed to shorten articles and

to reject articles which are not of common interest. Articles of more than 8000 characters (about 2 pages) can normally not be expected to be published un-shortened. There is no minimum length for an article to be published. Anonymous articles are not accepted.

Upcoming deadlines:

Nr.	Articles	Notices	Publication date
3	30/9	5/10	18/10
4	21/10	26/10	8/11

- at 12 noon on the assigned date

International students help RU being RU!

*By: Sandra Viby Langtofte & Mette Reebirk,
International Office*

and approaches is a valuable skill in almost every aspect of life – and it is almost definite

about the ways of doing things elsewhere. A

This can be frustrating at times but the ability to take knowledge and theories from different places and combining it to new answers

This contributes not only to an environment of innovation but it also makes it possible for the Danish students to learn more

At RU the educators does not tell you what the right or wrong answer is. They encourage you to figure it out for yourself, applying you with the necessary knowledge and tools to do it. Trial and error is not just a saying, it is

To withhold and develop the ability to look at challenges and problems in new ways it is essential to constantly get new input. And in the diversity of the international students also lies a diversity of opinions, questions, and ways to address these challenges, possibilities

Roskilde University is known for the emphasis on teamwork, and the problem oriented approach to almost all scientific subjects. An

bring back in their suitcases when they return to their home-universities.

each partner contribute with? students make every semester, and what does in the partnership RU and the international

At RU it is a goal to enable the international students to encounter challenges not only with expertise, but also with an open mind – and hopefully that is also what the students

In the fall 2010, approximately 780 international students have chosen RU to be a part of their education. But what are the possibilities in the partnership RU and the international

do things different, but also to develop your professional profile. Not only in situations where you need a second opinion or just inspiration on how to

Once again Roskilde University has received a bunch of new students from all over the world. This year students from 55 countries have arrived and are starting their new temporary existence as international students at RU. For

it enables you to take on new challenges and it makes you capable of managing larger projects with unforeseen events and problems along the way, without being discouraged.

at RU get to be a part of their experiences, a little while they are a part of our life and we of making an international network within

The choice to study at RU also presents the international students with the possibility of innovative forms of learning and knowledge creation. You could say that the international

frustrations and personal growth. In the fall 2010, approximately 780 international students have chosen RU to be a part of their education. But what are the possibilities

development and improvement of the university because they too contribute to experimental, innovative forms of learning and knowledge

international students are essential for sustaining the principle idea of RU.

Therefore RU perceives the international students as essential to the continuous development and improvement of the university

RU's campus. The international students contribution to leaving the university if it has not been for

possibility they probably would not get before



RU has a new head of department and thereby also a new member of the Executive University Management

“RU feels like home”



RU hires Hanne Leth Andersen, Managing Director of CBS Learning Lab, as new Pro-rector

“You have to keep up with the students”

Number 02 · 27. September – 18. October 2010

Information and debate from Roskilde University

RUglobal

Universitetspladsen