

Universitetspladsen

RUCnyt 

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 14 · 14. juni – 29. august 2011

- ▶ **Trekroner – nu med kulturhus**
- ▶ **Legat gjorde drømmerejse til virkelighed:
Buenos Aires i kunstens tegn**
- ▶ **Folkeskoleelever på uni for en dag**

Indhold

UNIverset

- 4 Folkeskoleelever var universitetsstuderende for en dag
- 8 Ud af krisen – hvordan?
- 10 Voxpop: Hvad glæder du dig mest til på årets Roskilde Festival?
- 14 Trekroner - nu med kulturhus og BMX-bane
- 19 »Du kan nok høre at jeg brænder for det jeg laver«

Debat

- 16 "Lokaleekspropriation på RUC" – Åbent brev til rektorat og bestyrelse på RUC
- 18 Svar på åbent brev

Studieliv

- 6 Buenos Aires i kunstens tegn



Tæt på videnskaben

- 12 Danskerne var klogest i 1700-tallet

Nyt om navne

- 21 Niels Senius Clausen på pension

Kort nyt

- 7 Plan, By & Proces på Amager
- 9 RUCafé kåret til årets virksomhed i Roskilde
- 13 Mere internationalisering på RUC!



Ruden



Hvad har syning, gør-det-selv-arbejde og elektronik at gøre med hinanden? Ingenting, men Torben Rasmussen fra RUC's værksteds-team behersker alle tre ting. Dog mest det sidste. Torben Rasmussen udvikler nemlig elektronisk udstyr til forskning på RUC. Et arbejde han i den grad værdsætter. RUCnyt har været på besøg i "hulen" og talt med Torben Rasmussen. Læs hvorfor han værdsætter sit job så meget, og find ud af hvad "hulen" er, inde i bladet.

Trekroner-borgerne har indtaget nyt land. De har nemlig lavet en BMX-cykelbane og opført et nyt medborgerhus ved Trekroner sø. Tiltagene skal skabe liv i området pointerer Sabina Holstein, beboer og formand for Trekroner-rådet. Læs mere om pioner-ånden i Trekroner inde i bladet

I begyndelsen af maj afholdt ENSPAC-instituttet åbent hus for knap 500 folkeskoleelever. Eleverne fik undervisning i klima- og energiudfordringer og tog derefter ud i 'Energi-byen', hvor eleverne kunne se opstillinger med vindmøller og andre bæredygtige tiltag. Sigtet med ugen var at skabe større viden om bæredygtighed og klimaudfordringer.

Dette nummer af RUCnyt bringer dig også, endnu engang, tættere på et lille hjørne af den megen videnskab, der bedrives på RUC – denne gang har en forsker fundet ud af, at danskerne var klogest i 1700-tallet. Det lyder opsigtsvækkende - og det er det også, hvis man spørger forskeren bag undersøgelsen.

Sommerferien er lige om hjørnet. For mange betyder det Roskilde Festival. RUCnyt gik en tur på campus og fik et par bud på, hvilke navne man bør høre i år, og hvad man som minimum bør proppe i rygskækken.

Hvad enten du skal rejse, arbejde, skrive speciale eller bare holde fri, vil jeg på vegne af RUCnyt-redaktionen gerne ønske dig god sommer!

- Jakob Bang Schmidt

Kolofon

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Hanne Preisler (ansv.)
Camilla Buchardt (red.)
Jakob Bang Schmidt (red.)
Philip Michael Shange (red.)
Tyson William Lyall (red.)
Andreas Wraae (red.)

Forsidefoto:

Tuala Hjarnø

Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 1700 eks.

Papir:

Omslag: 4CC 250g.
Indhold: Image Business 80g.

Adresse: RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

Meddelelser: rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Annoncer: Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

Åbningstider: RUCnyt har ingen faste åbnings-tider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde

med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

Indlæg: Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
1	11/8	16/8	29/8
2	1/9	6/9	19/9

- kl. 12 den pågældende dag

Folkeskoleelever var universitetsstuderende for en dag

Verden står over for massive klima- og energjudfordringer. Men det er ifølge en lektor på RUC ikke jordens undergang. Det fortalte han knap 500 folkeskoleelever om i begyndelsen af maj

Af: **Andreas Wraae, RUCnyt**
Foto: **Poul Erik Nikander Frandsen**

Der var ingen dommedagsprofetier at spore, da RUC-instituttet ENSPAC i begyndelsen af maj havde besøg af næsten 500 folkeskoleelever fra sjette og syvende klassetrin.

I stedet var fokus på alt det, der trods alt kan gøres for at redde verden, nemlig bæredygtige energiløsninger såsom vindmøller, solceller, vandkraft og meget mere. Hensigten var ifølge

lektor Thomas Budde at sprede noget af den viden, de har på ENSPAC om klima og miljø til en ny målgruppe.

Fingrene ned i teknologien

Folkeskoleeleverne skulle ikke kun sidde stille og lytte. Derfor havde ENSPAC fået bygget en energiby, der blev opstillet på parkeringspladsen ud for Pædagogik på RUC.

I energibyen var der både vindmøller, solceller og meget mere. På den måde fik de praktisk

erfaring med, hvordan vedvarende energi kan produceres. Hver dag var der omkring 80 elever, der prøvede kræfter med de bæredygtige teknologier.

Desuden skulle eleverne komme med ideer til flere bæredygtige energiløsninger.

”Der kom mange overraskende gode forslag. Eksempelvis biler, der kører på solceller og

”Derfor syntes vi, det var vigtigt at lægge vægt på, at man rent faktisk kan løse udfordringen, hvis man tør handle. Nemlig med vedvarende energi.” Lektor på ENSPAC, Thomas Budde

vindmøller, der kunne lagre strøm på forskellige måder,” fortæller Thomas Budde.

En anderledes forelæsning

Ifølge Thomas Budde var det en spændende udfordring at undervise eleverne, så det var forståeligt for dem.

”Hvad kan en femte – sjette klasse rent faktisk forstå? Vi er jo vant til at tale om energisyste-



mer. Men det er alt for abstrakt. Det gjaldt om at gøre det abstrakte konkret,” fortæller han.

Og det kunne de bl.a. i kraft af energibyen, hvor også nogle af dem, der kan have svært ved at sidde stille, får noget ud af det, forklarer han.

”Lærerne syntes vi ramte rigtig bredt med både substantiel faglig viden og noget hands-on praktisk, der også henvendte sig til drengene med krudt i røven. Vi fik ros for afvekslingen,” fortæller Thomas Budde.

Ingen dommedagsprofetier

Undervisningen var tilrettelagt, så fokus var

”Det gjaldt om at gøre det abstrakte konkret.” Lektor på ENSPAC, Thomas Budde

på, hvad der kan gøres og ikke på skrækscenarier. Faktisk var der ifølge Thomas Budde i forbindelse med COP 15 i København børn, der blev bange og ikke kunne sove på grund af de mange dommedagsprofetier om jordens snarlige undergang.

”Derfor syntes vi, det var vigtigt at lægge vægt på, at man rent faktisk kan løse udfordringen, hvis man tør handle. Nemlig med vedvarende energi,” fortæller Thomas Budde. Han er dog ikke bleg for at slå fast, at det er en kolossal udfordring.

”Ifølge FN’s klimapanel skal der sættes ind nu, hvis vi skal undgå en to graders opvarmning. For Danmarks vedkommende betyder det, at vi inden 2050 skal udfase brugen af fossile brændstoffer helt,” fortæller han og slår samtidig fast, at vi kan nå det, men at det kræver politisk mod til at handle nu.

Men det er ikke kun op til politikerne. Vi skal ifølge Thomas Budde alle være mere bevidste om, at der skal nye løsninger til for at imødekomme klima- og energiudfordringen.

”Som samfundsborgere er vi nødt til at forholde os til det,” fastslår Thomas Budde og forklarer, at det netop er et af formålene med at invitere en flok folkeskoleelever ud på RUC for at høre om vedvarende energi.”

- RUC samarbejder med 7 andre universiteter i Europa om projektet.
- Det var oprindeligt et universitet i Berlin, der fik ideen. Siden har EU fået en koordinerende rolle.
- Universiteterne mødes halvårligt og udveksler erfaringer.
- Det er tredje gang, projektet bliver afholdt på RUC. Første gang var i foråret 2010.
- ENSPAC hedder også Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring. Her kan du læse Arbejdslivsstudier, Geografi, Miljøbiologi, Plan, By og Proces, Sundhedsfremme og Sundhedsstrategier samt Teksam-miljøplanlægning



Der steges pandekager over en parabol.



Lektor Thomas Budde fortæller og forklarer.

Buenos Aires

i kunstens tegn

Vinderne af RUCinnovations rejselegat beretter her om en fantastisk tur til Argentinas hovedstad, som bød på sydamerikansk kunst fra toppen og bunden af samfundet



Fakta:

I efteråret 2009 vandt konceptet KontraKunst.dk RUCinnovations rejselegat for sin idé om at sælge kunst på internettet til virksomheder og private via kunstforeninger, højskoler og andre vækstlagsinitiativer.

Af: Stig Skov Mortensen, vinder af RUCinnovations erhvervsrettede entreprenørpris 2009

30. december 2010 drog vi fire personer af sted for at samle inspiration til vores kunstprojekt i en af verdens allermest spændende byer, når det kommer til kunst, nemlig Buenos Aires. Vi havde halvandet år tidligere været så dygtige at vinde RUCinnovations pris på 35.000 kroner for vores idé Kontra Kunst og nu skulle vi endelig realisere drømmen om at komme til Argentina og møde nogle af de lokale kunstnere med henblik på, ikke bare at se hvad de arbejder med, men også for at få skabt en kontakt på et mere business-orienteret plan. Det er klart, at vi havde store forhåbninger til byen, der er kendt for en spirende ung, men modig undergrundskultur i det kunstneriske miljø.

Vores første døgn var hektisk, idet vi landede efter mere end 30 timers transport sidst på eftermiddagen den 31. december i et klima, som var næsten 40 grader varmere end det vi forlod. Derudover var der ikke mange timer til vi skulle være til en stor nytårsfest i et kunstnerkollektiv i en af Buenos Aires' forstæder. Her fik vi vores første oplevelse med argentinsk kunst, som bestod af fantastiske graffiti vægmalerier, der dækkede de bare betonvægge i den faldefærdige bygning. Motiverne var præget af den kreative kulturblanding af Sydamerika, Asien, Europa samt en alternativ hippiekultur, som var markant tilstede overalt i huset. Det er nærliggende at sammenligne med det miljø, der møder en på Christiania. Vi nød champagne og fyrværkeri fra taget af bygningen, iført sandaler og shorts i nærved

30 graders varme. Festen gav os rig mulighed for at få kontakter i kunstmiljøet og var den perfekte start på vores opdagelsesrejse.

Et par dage senere tog vi til Palermo, der er et mere hipt kvarter, hvor gadekunsten mere er præget af udstillinger og fernisering end graffitimaling og tags. Her så vi flere galleriudstillinger, men var især glade for mødet med en ung argentinsk kunstner. Han viste os sin udstilling, som var banket op midt på gaden i det eksotiske og vibrerende kvarter. Malerierne vidnede om en anderledes, farverig og mere livsbekræftende kunst end den vi er vant til i Danmark.

Forhåbentlig kan vi bruge denne nye kontakt til fremtidige projekter herhjemme.

Vi fik også tid til at se på noget af den mere etablerede kunst, som Argentina kan tilbyde i form af MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Her så vi bl.a. kunst om social retfærdighed, der især kendetegnede arbejdernes kamp i 1930'erne. Derudover var der også malerier af såvel Argentinas som hele Sydamerikas mest berømte kunstnere som for eksempel Frida Kahlo, Tarsila Do Amaral eller Rafael Barradas. Men også mere nutidig kunst har en fremtrædende placering, også på de fine museer. Marta Minujin vidner med sin provokunst om et mere frigjort land, hvor der er højt til loftet og plads til nyskabende og banebrydende kunstværker. Hun er berømt i hele verden, bl.a. for sit samarbejde med Andy Warhol. Selvom hendes kunst måske er knap så relevant for vores konkrete projekt, så be-

viser hendes værker, at Argentina har meget at bidrage med til den moderne kunstverden, hvilket også kan mærkes helt ud i krogene af Buenos Aires' undergrundsmiljø. Og på gaden som i gallerier er mødet mellem Europa og Sydamerika både emne og genstand.

Når man bevæger sig rundt i Buenos Aires' smukke gader, kan man let forveksle stedet med en sydeuropæisk storby som Madrid eller Paris. Byggestilen er den samme. Gamle palæer står side om side med moderne skyskrabere. Men tag ikke fejl. Der er en helt særlig vibrerende og anderledes sydamerikansk mentalitet, som netop gør Argentina til noget helt særligt. Vi fandt, at det især kommer til udtryk i kunsten.

Vi er kommet hjem ikke bare med kontakter til flere fra miljøet, men også en stor bevidsthed omkring hvordan kunst ses på i andre lande. Og vi har fået en stor portion inspiration til, hvordan vi kan videreudvikle vores koncept i forhold til, hvordan man i Argentina ser og bruger kunsten.

Hvis vi ikke havde modtaget midlerne fra RUCinnovation, ville det aldrig have været muligt med denne tur. RUCinnovation har været meget hjælpsomme i hele processen.

Plan, By & Proces på Amager

Tekst og foto: Steen Larsen, projektmedarbejder, Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring (ENSPAC)

I arbejdet med udvikling af Plan, By & Proces - uddannelse og forskning - har PBP-staffgruppen været samlet d. 12. maj til et hel-dagsarrangement i en nedlagt fabrik på Prags Boulevard 43 på Amager.

I de alternative men inspirerende lokaler blev der, efter et par sange fra de varme lande (Leuven og Marseille) og en ledertale til folket, lagt ud med en "positiv surdej" - dvs. et bombardement af stikord fra deltagerne med input til henholdsvis "plan", "by" og "proces".

Herefter var der lange dialoger/diskussioner i forskellige grupper om "hvorfor" og til sidst den store øvelse med opsamlingen. Resultaterne er nu bl.a. konkretiseret i arbejdet med planlægning af et symposium, en fælles kronik, og ikke mindst i et arbejde med at gøre lokalområdet omkring Prags Boulevard til et forsknings- og studielandskab ud fra visionerne:

- aktivt producerende alternative demokratiske arenaer
- kritik af magtfordrejning og transformering af lokal viden til nye horisonter
- synliggøre og mobilisere kollektive ressourcer





Professor ved RUC Jesper Jespersen.

Ud af krisen – hvordan?

I maj var der international økonomi-konference på Institut for Samfund og Globalisering. Temaet var 'Out of Crisis'

Af: *Jesper Jespersen, professor, Institut for Samfund og Globalisering (ISG)*

Økonomisk krise

De vestlige økonomier befinder sig fortsat i en alvorlig beskæftigelseskrise. Arbejdsløsheden har på intet tidspunkt i efterkrigstiden været højere. Alene i EU er antallet af registrerede arbejdsløse 23 mio.

Temaet for den netop afholdte Keynes-konference med 125 deltagere fra 'all over the

Keynes blev ofte citeret for at have udtalt 'Look after unemployment, and the budget will look after itself!'

world' var derfor helt naturligt 'Out of Crisis'. Hvad er årsagerne til den høje arbejdsløshed? Hvorfor falder den ikke igen? – og hvad kan vi lære af historien? Netop til besvarelsen af disse spørgsmål blev der stillet skarpt på den engelske økonom John Maynard Keynes (1883-1946), der i 1936 havde udgivet sit hovedværk *The General Theory of Employment, Interest and Money*. Da den udkom for 75 år siden, var de vestlige økonomier ligeledes i en alvorlig krise.

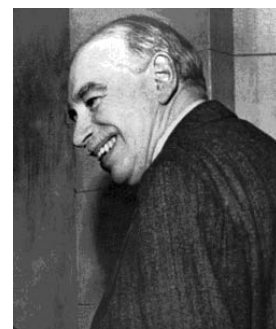
Arven fra John Maynard Keynes

Konferencen fokuserede derfor på, i hvilken grad nogle af teorierne og erfaringerne fra 1930'erne kunne overføres til den aktuelle

situation. En gennemgående konklusion i flere papers var, at netop erfaringen fra 1930erne havde ligget bag den krisepolitik, som de vestlige lande havde benyttet sig af i den nuværende krisens første år. Stigningen i arbejdsløsheden var blevet bremsset i løbet af 1½ år på grund af en målrettet økonomisk politik. Vandene delte sig derimod på konferencen, når det gjaldt den økonomiske politik i fremtiden. En af hovedtalerne, professor James Galbraith, University of Texas, var en varm fortaler for, at den ekspansive politik skulle fortsættes: 'Når den private sektor tøver med investering og forbrug, må den offentlige sektor optræde som fødselshjælper, for at undgå unødigt spild af ressourcer og velfærd'. Herover for står spørgsmålet om håndtering af den offentlige gæld – også det spørgsmål blev gjort til genstand for en intensiv debat. Keynes blev ofte citeret for at have udtalt 'Look after unemployment, and the budget will look after itself!'

Samfundsøkonomisk metode

Netop med inspiration fra Keynes' 1936-bog var et andet gennemgående tema 'makroøkonomisk metode'. Hvordan undgås det, at samfundsøkonomiske problemstillinger analyseres ved brug af husholdnings- og virksomhedsøkonomiske modeller. Det er blevet almindelig praksis på de fleste universiteter at benytte mikroøkonomiske ligevægtsmodeller som skabelon for makroøkonomiske analyser. Generelle ligevægtsmodeller er blevet standardværktøjet i mainstream makroøkonomiske lærebøger. Her antages det, at det er relevant at forudsætte fuld beskæftigelse. Denne forudsætning har udviklingen siden efteråret



Den engelske økonom John Maynard Keynes regnes som grundlæggeren af makroøkonomien.

2008 klart demonstreret begrænsningen af. Konferencen fokuserede på, hvordan markeder – navnlig arbejds- og finansmarkeder – i uligevægt med størst fordel kan analyseres. Hvis der antages fuld beskæftigelse, er der en overhængende fare for, at de økonomiske politikanbefalinger baseres på et fejlagtigt grundlag med risiko for, at krisen forlænges. Således som det var tilfældet i 1930'erne. Der er behov for at udvikle en ny analytisk metode, der på en signifikant måde kan inddrage det forhold, at fremtiden er usikker – eller med Keynes' ord 'We simply do not know the future'. Alene den fulde forståelse af, hvorledes de finansielle markeder fungerer, halter langt bagefter den faktiske udvikling.

Undervisning i 'økonomiske kriser'

Hermed var vi nået til konferencens 3. tema: undervisning i keynesiansk makroøkonomi teori og metode. Det er et problem, at undervisningen i økonomi på de fleste universiteter som nævnt fortsat er baseret på generel ligevægtsteori (her udgør RUC en undtagelse, hvilket vakte konferencedeltagernes interesse). Det blev diskuteret, hvorledes en økonomisk lærebog med størst fordel kunne udformes, så

den i langt højere grad end i dag beskriver den virkelige økonomiske udvikling – kendetegnet ved høj arbejdsløshed og finansiell ustabilitet. Antagelsen om, at det økonomiske system er selvregulerende kan ikke genfindes i virkeligheden. Derfor er det vigtigt, at de økonomiske teorier og indholdet i lærebøgerne har en solid empirisk forankring. Uden at lærebøgerne af

Vandene delte sig derimod på konferencen, når det gjaldt den økonomiske politik i fremtiden.

den grund må forfalde til en for simpel positivisme; thi det er også en væsentlig erfaring at erkende, at mange for den økonomiske

udvikling væsentlige forhold hverken kan måles eller vejes.

RUC bakkede op om konferencen

Konferencen forløb over to dage. Den blev budt velkommen af rektor, Ib Poulsen, som ved åbningen af konferencen understregede betydningen af, at undervisning er forskningsbaseret og tværfaglig.

Tilslutningen til konferencen fra ind- og udland var så stor, at det var nødvendigt at køre med 4 parallelle spor med præsentationer, der afvikledes samtidigt, hvilket desværre forhindrer, at alle deltagere kan overvære alle fremlæggelser. Det rådes der delvist bod på, idet der efterfølgende vil blive udgivet to sæt bøger på det britiske forlag Edward Elgar omfattende de væsentligste indlæg på konferencen.

Lørdag kl. 18.00 blev den officielle del af konferencen erklæret for afsluttet, hvorefter de trætte, men opstemte deltagere med god samvittighed lod sig transportere til restaurant Snekken i Roskilde, hvor den mere uformelle del af konferencen fortsatte.

Vi har efterfølgende fået mange anerkendende ord for konferencens tilrettelæggelse, organisering og afvikling. Hertil ydede medarbejderne i ISG's administration en enestående indsats, der bestemt fortjente den store buket roser, der blev dem til del. Tak for det.

Kort nyt

RUCafé kåret til årets virksomhed i Roskilde

VirksomhedsNetværk Roskilde belønner RUCafé for deres indsats for at hjælpe folk, der har svært ved at finde fodfæste på arbejdsmarkedet

Af: Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

Mandag den 30. maj fik forpagterne af RUC's kantine overrakt prisen for 'Årets virksomhed 2011' af organisationen VirksomhedsNetværk Roskilde, hvis mission er at skabe et mere rummeligt arbejdsmarked.

I begrundelsen lød det, at RUCafé 'gør en særlig og ekstraordinær indsats for at rumme mennesker, som behøver en hjælpende hånd til at finde fodfæste på arbejdsmarkedet'.

Prisen blev overrakt i Roskilde ved et 'fyraftensmøde' om Roskildes erhvervsklima, hvor også blandt andre Roskildes tidligere borgmester Poul Lindor Nielsen var til stede.

(Fra venstre) Køkkenchef Claus Petersen og de to forpagtere Pia Johansen og Claus Johansen, som også deler privatadresse. I øjeblikket har de, blandt andre, en iransk elev ansat, som de har hjulpet med at få danskundervisning og i øvrigt fungerer som 'mentorer' for.

Om VirksomhedsNetværk Roskilde

VirksomhedsNetværk Roskilde er en forening af 301 private og offentlige Roskilde-virksomheder, som sammen sætter fokus på det rummelige arbejdsmarked. De samarbejder bl.a. med Roskilde Kommune, jobcentrene og produktionsskolen i Roskilde.



Hvad glæder du dig mest til på årets Roskilde?

Af: Jakob Bang Schmidt, RUCnyt

Roskilde Festival er for mange RUC'ere et af sommerens højdepunkter. RUCnyt gik en tur på campus og fik et par bud på, hvad man bør høre i år, og hvad man som minimum skal finde plads til i rygsækken, inden man drager mod dyreskuepladsen. Roskilde Festival afholdes i år fra den 30. juni til den 3. juli.



Theis Lykkegaard, studerende, Socialvidenskab og Journalistik.
Har været på Roskilde Festival siden 2005.

Hvad glæder du dig mest til at høre på årets Roskilde Festival?

Iron Maiden, ingen tvivl.

Hvem skal du ligge i lejr med?

Jeg skal ligge sammen med nogle RUC'ere i en forhåbentlig lidt stille men festlig lejr.

Hvad er dit bedste Roskilde Festival-minde?

Første gang jeg hørte Muse i 2007 i en kæmpe mudderpøl?

Hvad er de tre vigtigste ting at have med på Roskilde Festival?

Sovepose, gummistøvler og indgangsbillet.



Anne Sjølund, studerende, Kommunikation og Arbejdslivsstudier.
Har været på Roskilde Festival siden 2004.

Hvad glæder du dig mest til at høre på årets Roskilde Festival?

Jeg glæder mig mest til at høre PJ Harvey, men ellers synes jeg altid, det er spændende at blive introduceret til nye ting. Så jeg vil høre en masse, jeg ikke kender.

Hvem skal du ligge i lejr med?

Mine gamle gymnasie-venner.

Hvad er dit bedste Roskilde Festival-minde?

Det var, da jeg lå i lejr sammen med min høj-skole i 2004. Det var vanvittigt fedt.

Hvad er de tre vigtigste ting at have med på Roskilde Festival?

Ørepropper, solbriller og sommertøj



Kim Mikkelsen, IT-chef i Campus IT.
Har været på Roskilde siden 1984, dog med pauser indimellem.

Hvad glæder du dig mest til at høre på årets Roskilde Festival?

Kings of Leon

Hvem skal du ligge i lejr med?

Jeg bor 10 min fra festival-pladsen, så jeg cykler hjem. Og hele mit hus er fyldt med festival-gæster. Enten mine døtres eller mine egne gæster. Vi har fast ritual om, at klokken 12 er der morgenmad med baked beans, bacon og hele balladen.

Hvad er dit bedste Roskilde Festival-minde?

Prince, sidste år.

Hvad er de tre vigtigste ting at have med på Roskilde Festival?

Vennerne, mine tre døtre og det gode humør.

Nye spændende bøger fra din boghandel på RUC



Spildte kræfter
Af Henrik Dahl

179 kr



På sporet af vores
livsstile
Af Henrik Vejlgård

300 kr



Den politiske
forpligtelse
Af Kai Sørlander

239 kr



Brand Aid
Af Stefano Ponte og
Lisa Ann Richey

139 kr

**Academic
books**

Danskerne var klogest i 1700-tallet

Danske sømænd var bedre til at læse, skrive og regne end både franske, tyske, spanske, hollandske og italienske sømænd i 1700-tallet. Det viser en ny undersøgelse, som en forsker fra RUC står bag

Af: Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

Glem alt om dumme, danske vikinger. I 1700-tallet lå de skandinaviske søfolk helt i top, når det gjaldt om at bruge hovedet:

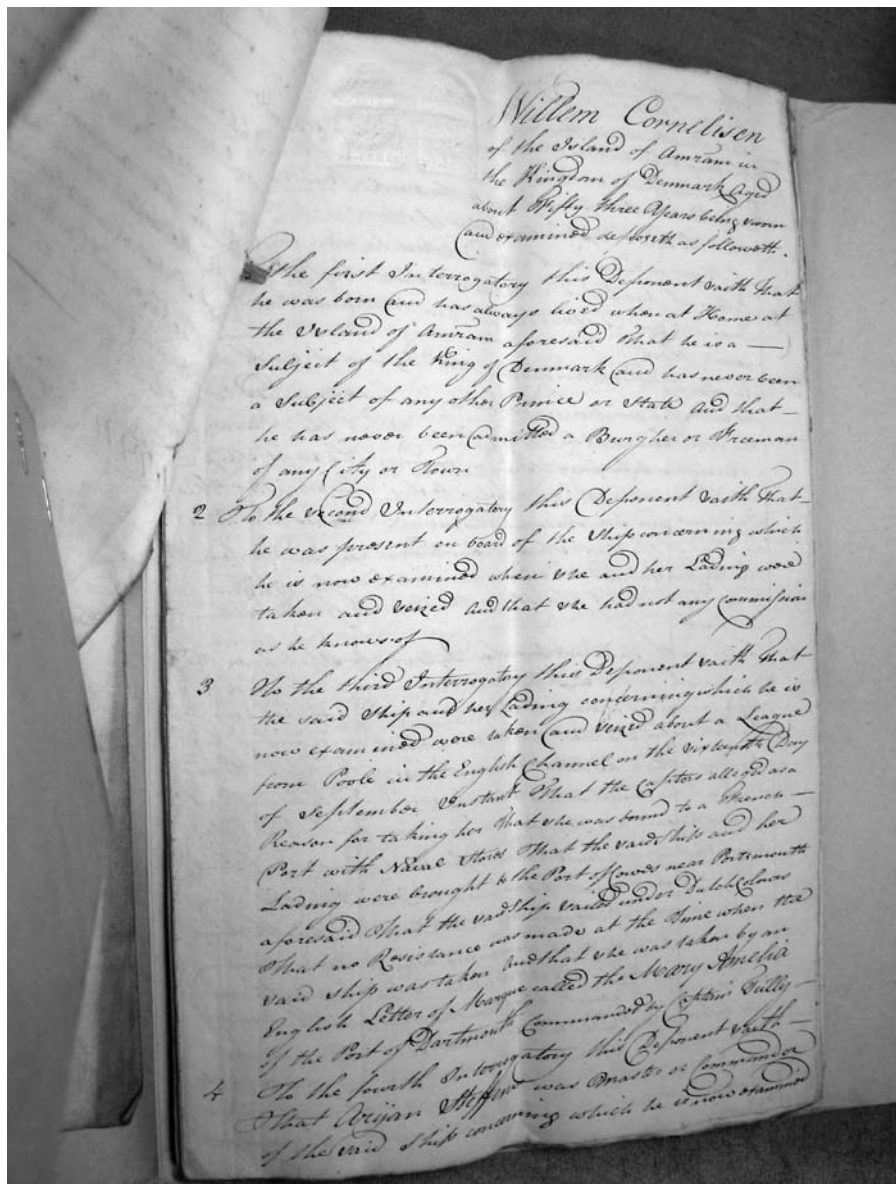
”De menige søfolk havde flere færdigheder i Nordeuropa, end de havde i Sydeuropa. Og når det kom til danskerne og skandinaverne er tendensen endnu mere markant. Det var et resultat, vi ikke havde ventet at se”, siger Bo Poulsen, lektor ved Institut for Kultur og Identitet og Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring, RUC, som sammen med Dr. Jelle van Lottum fra University of Cambridge

”Det var et resultat, vi ikke havde ventet at se”

står bag en ny opsigtvækkende undersøgelse, som også kan bekræfte, at jo: Det lønner sig at være kvik i pæren.

1000 søforhør

Undersøgelsen bygger på 966 søforhør, som forskerne har gennemgået på Rigsarkivet i London. I 1700-tallet var England nemlig i krig med stort set alle andre europæiske lande. Det medførte, at flere tusinde fremmede skibe blev bragt op, hvorefter besætningen blev stillet for en militær domstol og underkastet søforhør, der afsluttedes med en nedskrevet vidneforklaring. Op mod 20000 af disse er bevaret for eftertiden. Det er de dokumenter, der nu, efter forskernes systematiske analyse, kan dokumentere datidens søfolks numeriske og skriftlige færdigheder:



Her ses første side af et af de mange søforhør, der danner grundlag for forskningsprojektet.

”Vi har kigget på dokumenterne og sammenlignet de forskellige nationaliteters evne til at huske deres alder og evne til at kunne skrive

”Det understreger, at en veluddannet arbejdsstyrke har været velanskrevet i flere århundreder”

under med deres navn på retsapiret frem for blot at sætte et x”, forklarer Bo Poulsen.

Retspapirerne, som danner grundlag for undersøgelsen, er ifølge Bo Poulsen det ’bedste kildemateriale man kan støve op overhovedet’, hvis man vil sige noget om forskelle landene imellem, fordi materialet er fuldstændig homogent. Som regel er man nemlig nødt til at indsamle informationerne fra forskellige lande, hvis man vil sammenligne på tværs af landegrænser, og det kan svække validiteten.

Det betaler sig at være klog

Formålet med undersøgelsen er at bidrage med et kvalificeret indspark til den forsknings-

diskussion, som omhandler hvilken rolle folks intellektuelle evner – såkaldt human kapital – spiller for et samfunds økonomiske udvikling. I et moderne samfund som Danmark tillægger man det stor værdi, men der findes endnu ikke meget videnskabeligt belæg for den historiske udvikling af human kapital på tværs af landegrænser, pointerer Bo Poulsen og uddyber:

”Vi har valgt at kigge på det første globaliserede arbejdsmarked – det maritime; kunne det betale sig at kunne noget ekstraordinært i 1700-tallet? Har der været gevinst ved at være kvik i hovedet? Ja, det har der, viser vores undersøgelse.”

Af retsapirerne fremgår det nemlig, at kaptajnerne, som fik den markant højeste løn, også var dem, der havde de bedste færdigheder. De lavest rangerende på skibene var til gengæld dem, der kneb mest for med de boglige færdigheder. Samtidigt er det tydeligt, at der generelt var et højere niveau i Nordeuropa end i Sydeuropa.

”Det understreger, at en veluddannet arbejdsstyrke har været velanskrevet i flere århundreder, og det er ikke et tilfælde, at det er de



Lektor ved RUC Bo Poulsen.

præcist samme samfund i Nordvesteuropa, der i kølvandet på den industrielle revolution blev globalt førende stater – og til dels stadig er det”, siger Bo Poulsen.

Kort nyt

Mere internationalisering på RUC!

Workshop for RUC's internationale ansatte

Af: *Kristel Pent, studentermedhjælper, International Afdeling*

International Afdeling og HR-afdelingen planlægger at holde en workshop for RUC's internationale ansatte for at finde ud af, hvad der kan gøres her og nu for at RUC kan blive en bedre arbejdsplads.

Resultaterne fra trivselsundersøgelsen blandt RUC's internationale ansatte i maj 2011 viste, at 2/3 ikke trives på RUC, og at 3/4 ikke var tilfredse med den hjælp, de havde fået fra RUC ved deres ankomst. Denne situation er ikke holdbar, og vi håber, at workshoppen kan hjælpe med at skabe en bedre international arbejdskultur her på campus. Vi håber også, at mange internationale ansatte vil finde tid til at deltage, så vi sammen kan lave en liste over

praktiske forslag, som kan implementeres enten med det samme eller fra efterårssemestret.

Workshoppen vil finde sted en dag mellem d. 20. og 30. juni. Den endelige dato vil blive annonceret i RUC's elektroniske nyhedsbrev og annonceret på plakater i kantinen i Bygning 01 og ved sekretærens kontorer på hvert institut.

Trekroner - nu med kulturhus og BMX-bane

For ti år siden slog de første nybyggere sig ned i Trekroner Vest. De byggede skoler, stiftede familier, satte hus, men ingen hække. Og nu har de ryddet land igen

Tekst og foto: Andreas Wraae, RUCnyt

En støt vind fejer ind over et åbent landskab. På steder er det bare sand og grus synligt. Længere mod øst ligger en lille sø. Der er krusninger på vandet.

Fra en skyfri himmel blinker solen mat ned over trekronerborgerne. Det er den første weekend i maj, og trekronerborgerne holder indvielse. På den anden side af søen kaster et universitet lange skygger.

Indvielsen skyldes den seneste landvinding. Borgerne i Trekroner har nemlig lånt en byggegrund af Roskilde Kommune, foreløbig for tre år. Her har de bygget en BMX-bane og stillet fire manglefarvede tårne op. Og så har de sat hus på grunden. Eller det vil sige, de har sat to skibscontainere. Det er kulturhuset. Til sammen er det Trekroners nye fællesrum; Trekroners fælled og ifølge Trekronerborgerne symbolet på en ny æra for den unge by.

Pionerånden lever

Denne første lørdag i maj indvies BMX-banen af en flok børn og voksne, der drøner rundt på BMX-cykler. Senere på dagen er der pandekager nede i kulturhuset akkompagneret af RUC-koret, der er inviteret i dagens anledning, i et samarbejde med det lokale Klimakor og orkester, ledet af Lars Shiller.

Dagen er kulminationen på mange frivillige timers arbejde. Men det har bestemt ikke været en sur tjans, fortæller Jakob Fölling,



Kunstner Kerstin Bergendal har bidraget med det kunstneriske islæt i udviklingen af området. Bl.a. ved at stå for et drømmeværksted, hvor beboerne satte ord på deres ønsker for området. Det er også hende, der står bag de flerfarvede plexiglastårne. Om Trekronerborgernes nye rum siger hun: "For mig er det et eksperiment med at frembringe anderledes former for byrum." Foto: Kerstin Bergendal. Kilde: Trekronersrådet.

Ideen opstod oprindeligt på et drømmeværksted ledet af kunstneren Kerstin Bergendal

Trekronerrådet har fungeret som et koordinerende organ mellem de mange aktører, der har været involveret i projektets tilblivelse og udformning

Projektet er støttet både økonomisk og praktisk af blandt andre Roskilde Kommune

Alle i Trekroner er velkomne til at låne faciliteterne ved Trekroner Fælled. Hvis man vil låne kulturcontaineren til et arrangement lægger man et depositum på 700 kr., hvor man får de 500 kr. tilbage, når man afleverer nøglen igen

Det koster 700 kr. at låne kulturhuset. Man får dog 500 kr. tilbage, når man returnerer nøglen

For mere information kontakt formand for Trekronerrådet Sabina Holstein på telefon: 26185300 eller besøg hjemmesiden altomtrekroner.dk (Den er dog midlertidigt nede, men kommer op at køre hurtigst muligt)

Der er plads til flere

Det nye anlæg er for alle i Trekroner. Også RUC'ere.

"Vi i trekronerrådet er meget interesserede i at drage RUC ind som en del af byen," fortæller Sabine Holstein og fastslår, at alle fra RUC er

"Hvis man havde nok i sig selv, havde man nok ikke bygget sig et hus i en bydel, hvor lokalplanen siger, du ikke må have hække der adskiller dig fra din nabo." Sabina Holstein, formand for Trekronerrådet

der bor i Trekroner og har været med til at anlægge BMX-banen.

"Arbejdet har jo været præget af den vildeste mandehørm. Vi har jo flyttet rundt på 400 tons

"Vi har jo flyttet rundt på 400 tons jord med gravko." Jacob Förling, Trekronerborger

jord med gravko" siger han med et drenget grin, der vidner om, at de mange frivillige har hygget sig gevaldigt til arbejdsdagene.

Ifølge formand for Trekronerrådet, Sabina Holstein, er det kæmpe frivillige engagement og lysten til at ville fællesskabet kendetegnende for borgerne i Trekroner.

"Hvis man havde nok i sig selv, havde man nok ikke bygget sig et hus i en bydel, hvor lokalplanen siger, du ikke må have hække, der adskiller dig fra din nabo," siger hun.

Det særlige fællesskab og trekronerborgernes vilje til - sammen - at sætte noget i gang kalder hun pionerånd. Og det giver resultater. Det vidner omdannelsen fra bar mark til BMX-bane og kulturhus om.

"Hvis man vil fællesskabet, så er Trekroner et godt sted at bo," slår Sabina Holstein fast.

meget velkomne til at komme og benytte de nye faciliteter.

Hun synes nemlig, det er ærgerligt, at mange bare skynder sig med toget tilbage til København, for ifølge hende bidrager studerende med liv og engagement, som de i Trekroner ville sætte meget pris på.

For eksempel kunne RUC'erne komme og benytte Trekroner fælled til forskellige arrangementer, fortæller hun. I containerne er der nemlig også indlagt strøm. Alle initiativer er velkomne, fastslår hun.

Invitationen er hermed givet videre: RUC'ere, tag vestpå.



BMX banen med RUC i baggrunden. Banen er blevet til ved fælles indsats på en byggegrund, trekronerborgerne har lånt af Roskilde Kommune for en treårig periode.

”Lokaleekspropriation på RUC”

Åbent brev til rektorat og bestyrelse på RUC

Medarbejderne ved Institut for Samfund og Globalisering (ISG) blev med kort varsel indkaldt til et møde om lokalesituationen onsdag den 11. maj. Til mødet ankom en delegation bestående af rektor, universitetsdirektøren, økonomidirektøren samt RUC's arkitekt. Som i Olsen banden blev det meddelt, ”at der er en plan” og at den skal være implementeret medio august.

Planen indebærer, at der skal inddrages et hus fra ISG, der i stedet skal bruges på HumTek, hvor man påtænker at optage et ekstra hus. Helt præcist skal det nye HumTek hus ligge i bygning 14.1. Sagen blev fremlagt som et valg mellem en dyr løsning (4 mio. kr.) med en ny pavillon og en billig løsning (0,5 mio. kr.) hvor hus 22.2, som nu befolkes af ISG medarbejdere bliver nyt hjemsted for det basishus, som p.t. er i hus 14.1. Der blev trods gentagne spørgsmål ikke - udover ledelsens fornemmelser for anvendelsen af bygningsmassen – fremlagt argumenter eller beregninger, der kan begrunde, at det er ISG, der skal holde for. Der er imidlertid tre særdeles gode argumenter for, at det er urimeligt at et i forvejen trængt sam-område skal afgive kvadratmeter.

Det første argument er, at studiemiljøet på instituttets uddannelser vil blive markant forringet ved en arealindskrænkning. ISG's fag har så stor søgning, at der ud fra objektive kriterier burde ske en markant arealforøgelse så efterspørgslen på grupperum og specialepladser kan imødekommes.

Det andet argument er, at en indskrænkning af instituttets areal vil gå ud over trivsel og arbejdsmiljø. ISG var et af de to RUC-institutter, som i 2010 var genstand for en arbejdsmiljøundersøgelse med efterfølgende påbud fra arbejdstilsynet grundet problemer med stres og trivsel. En flytning – og arealindskrænkning – vil forværre disse problemer!

Det tredje argument er, at HumTek bl.a. blev oprettet som en håndsrækning til RUC's naturvidenskabelige miljøer, der i de sidste mange år har haft en beskeden søgning. Universitetets solide naturvidenskabelige

aktiver i form af ansatte, kvadratmeter og faciliteter har derfor været underudnyttet på undervisningsfronten. Det er meget glædeligt, at HumTek er blevet en succes, men det er selvsagt Nat-områdets ressourcer, der skal bruges til at imødekomme det voksende studieoptag.

HumTek's vel undte succes kræver mere plads og øvrige undervisningsressourcer. Men denne ændring i Universitetets ressourceanvendelse må følge den logik, der styrer såvel langt hovedparten af RUC's indtægter samt vores interne allokering mellem basisuddannelser og institutter.

Indtægts og ressourcefordelingslogikker på RUC

RUC's væsentligste indtægtskilde er uddannelse. Universitetet modtager penge fra ministeriet for det antal studietrinstilvækster pr. år – STÅ – der produceres. En studerende, der på et år har bestået alle eksamener udløser en STÅ. En STÅ giver forskellige beløb i kroner og øre på fagene. Der opereres med tre takster. En NatBas STÅ giver det dobbelte af en SamBas STÅ, da undervisning i f.eks. biologi kræver dyre laboratorier og laboranter. En STÅ på HumTek placerer sig midt imellem de to.

STÅ er ligeledes det væsentligste parameter i RUC's interne ressourcefordeling. Derfor laves der hvert år en prognose, hvor alle fag og basisuddannelser byder ind med deres forventede STÅ produktion i det kommende studieår. Forskydninger i fagenes STÅ produktion justeres i princippet via ressourcefordelingen således, at nedgangen i et overbygningsfag for eksempel kan frigive lærerressourcer til en basisuddannelse med voksende STÅ produktion. Det er selvsagt lettere at flytte rundt på ansatte end kvadratmeter! Der er derfor over tid opstået en betydelig skævhed i forholdet mellem uddannelsernes STÅ produktion og det antal kvadratmeter, de har til rådighed. Andre forhold end STÅ produktion kan også tale for at nogle institutter har flere kvadratmeter end deres STÅ produktion tilsiger – f.eks. større forskningscentre m.m..

Men når HumTek skal have flere kvadratmeter hænger det sammen med, at STÅ produktionen øges og det kræver plads, således at de studerende kan få et godt studiemiljø. Men denne pladsforøgelse skal ikke være på bekostning af studiemiljøet på andre fag. De fysiske vilkår for et godt studiemiljø bør derfor opgøres som antallet af kvadratmeter pr. STÅ! Man skal i sådan en opgørelse tage højde for at nogle STÅ tæller dobbelt eller halvanden i forhold til taksten på f.eks. HumBas og SamBas. Nedenfor har vi vægtet STÅ prognoserne og sammenholdt dem med det bruttoareal, institutter og basisuddannelser har til rådighed. For overskuelighedens skyld har vi givet alle uddannelser på et institut samme vægt. Dette stiller to institutter ringere, idet såvel CBIT som ISG har uddannelser, der udløser mellemtaksten, men i opgørelsen vægtes de kun med den laveste takst.

Når arealet for RUC's fælles faciliteter såsom administration, kantine & bibliotek fraregnes, er der i snit 12,2 kvm. pr. vægtet STÅ. Som det fremgår af ovenstående tabel klarer vores effektive basisuddannelser sig med betydeligt mindre end 12,2 kvadratmeter pr. STÅ. Det kan til dels forklares med, at mange vejledere har delekontorer, når de allokeres til basis samt at visse fælles faciliteter såsom laboratorier og større undervisningslokaler er indregnet under institutternes brutto areal. Men der skal ikke herske tvivl om, at HumTek i særdeleshed skal bruge mere plads!

Blandt institutterne ligger ISG og CBIT i bund hvad angår areal per studerende. ISG, der som det eneste institut står til at afgive 10 % af sit areal, ligger sidst i institutopgørelsen! Instituttets tilbageværende kvadratmeter rummer endda to ud af RUC's i alt 7 fælles auditorier med tilsammen ca. 300 pladser.

Helt i top finder vi NSM, der har næsten 68 kvm. pr. vægtet STÅ. På ENSPAC er tallet 21,3 kvm og på CUID 18,4. Netop NSM, ENSPAC og CUID udgør centrale spillere på HumTek modsat ISG. Der kan med andre ord findes plads andet steds på universitetet til HumTek studerende!

	Brutto Kvm	STÅ Prognose 2010-2011	Vægt	Vægtet STÅ	Kvm pr. vægtet STÅ
Fælles + RUB + Adm	20.586				
NatBas	2.234	123	2	246	9,1
HumBas	7.197	925	1	925	7,8
SamBas	6.796	975	1	975	7,0
HumTek	1.216	260	1,5	390	3,1
NSM	12.220	90	2	180	67,9
ENSPAC	8.884	278	1,5	417	21,3
CUID	7.503	407	1	407	18,4
PAES	4.158	347	1	347	12,0
CBIT	9.991	940	1	940	10,6
ISG	6.764	657	1	657	10,3

Studiemiljø og befolkningstæthed

ISG's uddannelser har stor søgning. Men studiemiljøet har ikke fungeret optimalt. Dette har instituttet forsøgt at styrke ved at skabe bedre fysiske rammer for de studerende ved hjælp af flere grupperum, specialepladser samt fremskredne planer om etablering af et institut-studentarhus. Sidstnævnte er strandet på, at ISG måtte afgive et hus i forbindelse med flytterunden for nogle år siden. Dertil kommer, at den glædelige udvidelse i medarbejderstaben – en forudsætning for at kunne undervise de mange studerende – har kostet grupperum, der er blevet lavet om til lærerkontorer.

Studiemiljøet lider med andre ord voldsomt under instituttets bundplacering i kvm. opgørelsen – og denne situation vil med rektoratets oplæg blive yderligere forværret. Dette vil enten puste til den uro der i forvejen er blandt de studerende grundet de generelt utilfredsstillende vilkår for samfundsvidenskabelige universitets-studier eller – endnu værre – medføre en flugt af overbygnings-studerende og dermed indtægter til andre universiteter i Københavnsområdet. Opprioriteringen af HumTek basis nyoptag på bekostning af de meget succesfulde overbygningsfag på ISG vil derfor uforvaret kunne presse RUC mod en nedgradering til et andenrangs-universitet!

Arbejdsmiljø og trivsel

En markant kvadratmeterforringelse på ISG vil uden tvivl yderligere forværre det i forvejen stressede arbejdsmiljø på instituttet. Arbejdstilsynet har i sin afgørelse af 8. april 2010 fastslået, at arbejdet med undervisning og forskning på ISG udsætter medarbejderne for sikkerheds- og sundhedsmæssig risiko. Udsigten til en forringelse af de fysiske rammer vil ikke forbedre dette arbejdsmiljø. Tværtimod – grundet vækst i ISG's uddannelser har det været muligt at rekruttere nye medarbejdere. Der er pt. flere stillinger under besættelse. Dette vil selvsagt bidrage til at nedbringe den enorme overarbejdsdruk. Men de nye kollegaer kan ikke tilbydes kontorer og yngre forskere forventes ifølge rektoratets oplæg at dele kontorer således, at der i grupperum skal sidde tre personer! At skære 10 % af institut-

tets i forvejen beskedne areal strider i denne sammenhæng direkte mod Arbejdstilsynets påbud og vil naturligvis medføre såvel en social som politisk reaktion. Socialt vil stressrelateret sygdom givetvis forøges og politisk må medarbejderne naturligvis reagere via til rådighed stående faglige og offentlige kanaler med konflikt og uro til følge.

HumTek – En fælles Hum-Nat succes og et fælles Hum-Nat ansvar

HumTek blev i særdeleshed lanceret som et visionært og kreativt svar på vigende søgning til RUC's naturvidenskabelige uddannelser. Tiden har vist, at det var en rigtigt god idé. I det samfundsvidenskabelige miljø på ISG er der oprigtig glæde over, at en RUC'sk innovativ re-kombination af faglighed har tilført Nat-området en lovende aktie i universitetets STÅ produktion.

Men afsættet var netop, at særligt RUC's naturvidenskabelige aktiver var – og desværre stadig er - underudnyttet på undervisningsfronten. Derfor må det også være Nat-området, der bidrager med de nødvendige ressourcer til at håndtere den glædelige vækst! Nat-området har åbenlyst arealmæssig luft i forhold til deres aktive studenterpopulation. Selvfølgelig kan der findes 600 kvm til et HumTek hus på de institutter, der har en allokeringmæssig aktie i uddannelsen og meget plads per vægtet STÅ. ISG har derimod objektivt set alt for lidt plads og er desuden ramt på såvel studie- som arbejdsmiljøet. Vi opfordrer på den baggrund rektoratet til at gentænke planen, som efter mødet har ført til betydelig vrede og frustration blandt studerende og ansatte.

Professorer: Laurids Lauridsen, Jenny Lewis, Eva Sørensen, Birgit Jæger (studienævnsformand – forvaltningsuddannelserne), Lisa Ann Richey, Christian Lund, Hanne Marlene Dahl, Bent Greve, Lisbet Christoffersen, Jesper Jespersen, Hanne Warming, Henrik Secher Marcussen, Jacob Torfing, Hans Aage, Preben Kaarsholm, Thomas Boje, Ian Manners

Studerende: Elisabeth Mamsen (studienævnsmedlem IU og Global Studies), Julie Metha Rosenkilde (studienævnsmedlem IU og Global Studies), Alexander Ege (studienævnsmedlem

forvaltningsuddannelserne), Daniel Bastiansen (studienævnsmedlem forvaltningsuddannelserne), Rikke Schjønberg Pedersen (studienævnsmedlem forvaltningsuddannelserne)

Lektorer: Johan Fischer, Christel Stormhøj, Karl Löfgren, Signe Arnfred, Thorkil Casse, Yvonne Mørck, Allan Dreyer Hansen, Bodil Folke Frederiksen, Anders Esmark, Birger Skydsgaard Linde, Kirsten Bregm, Anders Ejrnæs, Torben Dyrberg, Bodil Damgaard, Daniel Fleming, John Storm Pedersen, Birgitte Poulsen, Thyge Enevoldesen, Ole Bruun, Klaus Rasborg, Anni Greve, Rasmus Willig (studieleder – socialvidenskab), Peter Nielsen, Shahamak Rezaei, Søren Juul, Kennet Lynggaard (studieleder – EU-Studies), Klaas Dykmann, Peter Triantafyllou (studieleder – forvaltning og offentlig administration), Henrik Søborg (studienævnformand – IU og Global Studies), Annika Agger, Catharina Juul Kristensen, Kenneth Reinicke (tillidsmand), Lise Lotte Hansen, Steen Bergendorff, Michael Kluth (studieleder – Global Studies)

Systemadministratorer: Rune Winkel Josephsen, Christian Brage

Kontorfuldmægtige: Susanne Frandsen, Michael Brodthagen, Janni Villadsen, Jeanett Alleshaug, Christina Nikolajsen, Inge Jensen

Sekretariatsmedarbejder: Ina Nygaard

Fuldmægtige: Line Svenningsen, Allette Bundgaard

Studiesekretærer: Pernille Kaplan, Connie Jakobsen, Annika Tobiassen, Birgit Engberg Pedersen

Adjunkter: Sevasti Chatzopoulou, Ali Aghsan, Olivier Rubin (studienævnsmedlem – IU og Global Studies), Michael Strange, Peter Kragelund, Peter Aagaard, Inger Marie Conradsen

PhD-stipendiater: Sanne Brasch Kristensen, Ted Baird, Jesper Kelstrup, Johanna Jansson, Randi Frydensberg Hede, Stella Semino, Lise Dam Rasmussen, Claus Brygger Jacobi, Pernille Steen Lenzner, Anne Egelund Ryberg, Kristine Dandanell Garn, Tomas Martin, Naja Vucina Pedersen, Rasmus Hundsbaek Pedersen, Tamara Jovanovic, Rachel Spichiger, Ida Hammen, Claus Drejer, Dirk Keil, Kasper Hoffmann, Bent Steenberg Olsen, Kristian Fahnø, Michael Christensen, Radmila Milkovic Rasmussen, Christel Rasmussen, Morten Koch Andersen

Læs svaret på næste side

Svar på åbent brev



Vi er i rektoratet klar over, at lokalerokader er vanskelige og ofte opfattes som urimelige af dem, der skal flytte. Men derfor kan der alligevel godt være hensyn, der gør, at det er nødvendigt at bede nogen flytte

rundt på RUC.

Udgangspunktet i den konkrete situation er den positive udfordring, at vi har fået etableret et meget efterspurgt optagelsesområde i Hum-Tek og derfor gerne vil optage flere studerende på dette optagelsesområde. Den udfordring vil vi meget gerne tage op, men det kræver mere plads.

Vi har haft to muligheder for at tilvejebringe mere plads til et ekstra Hum-Tek-hus: Enten at sætte nogle midlertidige pavilloner op; det vil koste ca. 4 mio. kr. over 2 år - eller vi kunne udnytte de lokaler, vi har, bedre uden at skulle bygge. Dette kan gøres for ca. 0,5 mio. kr.

Da vi gerne vil sikre, at flest mulige af vores penge går til RUC's kerneydelser uddannelse og forskning, var valget klart.

Planen

I studieåret 2011/12 vil Hum-Tek være fuldt udbygget med to spor med hver 2 årgange. Det vil kræve fire huse; men aktuelt råder Hum-Tek kun over tre huse, henholdsvis 08.1, 09.1 og 14.2. Da vi sidst udvidede optaget på Hum-Tek i sommeren 2010 blev hus 14.2 indrettet til Hum-Tek, hvilket kun lod sig gøre fordi Nat-Bas afgav Hus 14.2 og rykkede sammen i Bygning 13.

Men der mangler altså et hus til Hum-Tek, og det skal helst være et hus, der kan samle uddannelsen, som i øjeblikket ligger meget spredt. Ved at placere det nye Hum-Tek-hus i 14.1 får Hum-Tek råderet over hele Bygning 14, og det er en løsning, som er hensigtsmæssig både på kort og længere sigt.

14.1 huser i dag et af ISG's ti Sam-Bas-huse. Men hus 14.1 ligger "løsrevet" fra de øvrige Sam-Bas-huse. Ved at flytte 14.1 til 22 samles Sam-Bas-husene i bygningerne 19, 20, 21 og 22.

Og når den nye laboratoriebygning efter planerne står færdig i 2014 kan lejemålet i K-bygningerne opsiges og de to Sam-Bas-huse derfra indhuses i Bygning 18. Det vil samle alle Sam-Bas-husene i bygningerne 18,19, 20, 21 og 22.

Det er der perspektiv i – også i forhold til den nye uddannelsesreform.

Ovenstående kræver dog, at Internationale Udviklingsstudier fraflytter hus 22.2. De ca. 10 medarbejdere plus deres møderum og teorirum flyttes til 23.1, 23.2 og 24.1.

I jeres brev angiver I en række tal, som jeg ikke kender grundlaget for. Men jeg mener ikke, man alene kan bruge STÅ som kriterium for plads-behovet på de forskellige institutter, idet kravene på de forskellige fag er meget forskellige, fx kræver Naturvidenskab store laboratorier.

Men rektoratet lytter naturligvis til jeres bekymringer, og vi er også klar over, at ISG trækker et rigtig stort læs i forhold til de studerende.

Mindre ene-kontorer

Vip'erne i hus 23.1, 23.2 og 24.1 har overvejende egne, dobbeltmodulkontorer på ca. 24m². Dette er atypisk i forhold til RUC's øvrige institutter, hvor vip'erne typisk kun har enkeltmodulkontorer.

Hvis man lægger en skabelon nedover hus 23.1, 23.2 og 24.1, hvor der regnes med

- at hver vip'er fremover får eget enkeltmodulkontor på ca. 12m² (som på resten af RUC)
- at ph.d.-studerende placeres med max. 3 pers. i dobbeltmodulkontorer

- at der nyetableres et 4-moduls teorirum i hus 23.2
- at der nyetableres et to-moduls møde-/samlingsrum i hus 24.1
- at eksisterende teori-/ og møderum bevares

..så vil der kunne etableres ca. 35 ekstra arbejdspladser i de tre huse. Og der vil desuden være mulighed for at etablere ekstra 5 arbejdspladser ved bedre arealudnyttelse i hus 24.2 og 25.1.

Det er tilstrækkeligt til både at kunne rumme de medarbejdere, der skal fraflytte hus 22.2, og klare den udfordring, der kommer med flere ph.d.-studerende.

Det er vigtigt at nævne, at der ikke nedlægges et eneste grupperum på ISG i forbindelse med planen. ISG har som bekendt samlet instituttets grupperum i bygning 25.1 i forbindelse med de øvrige studenterfaciliteter, og dem bliver der ikke rørt ved.

Jeg håber således, at man på RUC kan se, at den lokalerokade, der nu er besluttet, er gennemtænkt og alt i alt rimelig, selvom den umiddelbart kan virke træls for dem, der bliver berørt.

Mvh.
Ib Poulsen
Rektor

En RUC'er bag facaden

Har du nogensinde spekuleret over, hvad kokken i kantinen laver i sin fritid? Eller undret dig over, hvem postbudet på RUC er?

RUCnyt går nu rundt om og bagom RUC's tykke betonvægge, og helt ud i de små

kringelkroge af Marbjerg Mark: Hvem er gartneren på RUC? Hvordan oplever personalet i RUC's trykkeri de studerende? Og hvem lusker rundt i mørket på RUC, når alle andre er gået hjem og lyset på gangene for længst er slukket?

I en ny portrætserie sætter RUCnyt spot på nogle af de mindre synlige hænder, der holder hjulene i gang på RUC - og de anderledes historier, de har at fortælle om livet på universitetet.

»Du kan nok høre at jeg brænder for det jeg laver«

Når en forsker skal bruge specielt elektronisk udstyr, der ikke kan købes, designer og fremstiller Torben Rasmussen det. Han er en del af Værksteds-teamet på RUC – et job han brænder for

Tekst og foto: Jakob Bang Schmidt, RUCnyt

Torben Rasmussen er en nørd. Ikke forstået som at han har store kraftige briller og gråt strittende hår - han har faktisk ingen af delene, men mere fordi han i den grad er dedikeret til sit arbejde med at udvikle elektronik-udstyr til forskning. Hvis en forsker mangler special-udstyr, som ikke kan købes, udvikler og fremstiller Torben Rasmussen og hans kolleger fra Værksteds-teamet det.

Værksteds-teamet, der holder til i bygning 27.1, står samtidig til rådighed, hvis der er behov for hjælp eller rådgivning. NAT-studerende på alle niveauer er også velkomne, understreger han.

- Jeg er her jo, hvis de unge mennesker får brug for mig, siger han med en selvfølgelighed i stemmen, der understreger, at han virkelig mener, hvad han siger.

I det hele taget er Torben Rasmussen en mand, der fixer ting. Om så det er på RUC, hvor han har været ansat i 18 år, eller i hjemmet ved Nykøbing Sjælland. Han brænder for at reparere og udvikle ting.

'Hulen'

En stor del af Torben Rasmussens dagligdag foregår i 'hulen', som han kalder sit værksted.

Alle, der har læst Anders And, ville utvivlsomt tænke på Georg Gearløs' værksted ved synet af 'hulen'. Overalt ligger elektronikudstyr og kasser med små ledninger, og bordene i det lille lokale er dækket med avancerede måleinstrumenter. Alt sammen noget, Torben Rasmussen bruger, når han udvikler elektronisk udstyr til brug i forskning.

Nogle af de ting, han har udviklet, er så avancerede, at de er flere år undervejs.

Det har været en stor del af mit liv at lave den her temperatur-regulator, siger Torben Rasmussen og peger på en grå metalboks med et lille display, der viser en masse nuller.

Regulatoren indgår i en måleopstilling, og Torben Rasmussen fortæller engageret, hvordan den holder temperaturen konstant

”Det har været en stor del af mit liv at lave den her temperatur-regulator”

i måleopstillingen. Opstillingen er en del af RUC's grundforskningscenter, 'Glas og Tid'. Det eneste af sin slags på RUC.

Værksteds-teamet

Værksteds-teamets opgave er at levere special-udstyr til forskere og studerende på RUC. Teamet består af fire ansatte, som kan udføre både mekaniske og elektroniske opgaver. Teamet står også til rådighed med rådgivning. I øjeblikket relaterer en stor del af arbejdsopgaverne sig til RUC's grundforskningscenter, Glas og Tid.

- Du kan nok høre, at jeg brænder for det, jeg laver, siger han, efter at have forklaret hvordan en lille kondensator fra en gammel transistor-radio er brugt til at fremstille et andet stykke avanceret måleudstyr, som nu bruges i grundforsknings-laboratoriet.

Fra Abba til flyvevåbnet

I starten af halvfjerdserne fik Torben Rasmussen sit første job. Det var et eftermiddags-job hos en radioforhandler i Hillerød et par gange om ugen. Oprindeligt fik han jobbet, fordi han var interesseret i musik. Årstallet var 1972, og han husker særligt Sebastian og senere Abba, som han hørte ved deres første koncert i Danmark.

fortsættes

fortsat

Efter et par år kom han i lære som butiksassistent. Det ændrede imidlertid jobbet. Fra primært at ordne top-ti-lister og bestille lp-plader hjem, skulle han nu også stå for andre arbejdsopgaver. Og som yngste mand i butikken var det ensbetydende med, at Torben Rasmussen fik de kedeligste opgaver: Han skulle tørre støv af.

- Da jeg havde gjort det i 14 dage, sagde jeg: 'Det gider jeg altså ikke'.

Han kvittede derfor jobbet. Tiden i radiobutikken havde dog ikke været spildt. I butikken var der nemlig også et radioværksted, hvor Torben Rasmussen gradvist havde brugt mere og mere tid. Værkstedet kunne dog ikke tilbyde ham en læreplads som radiomekaniker. Det kunne Flyvevåbnet til gengæld. I 1974 kom Torben Rasmussen derfor i lære som elektronikmekaniker i Flyvevåbnet.

Imponeret over de studerende

Det er ikke kun forskere, der kan få hjælp af Torben Rasmussen og hans kolleger. Både bachelor-, kandidat- og Ph.d-studerende kan få fremstillet specialudstyr og få rådgivning til deres projekter.

Torben Rasmussen fremhæver særligt arbejdet med de studerende som en positiv del af jobbet.

- Det jeg godt kan lide ved det er, at de studerende kommer med deres egne ideer til projekter, som de brænder for.

Og han er imponeret over fantasirigdommen hos de studerende.

Udfordringerne ligger i at finde en løsning på de opgaver, de studerende giver mig. Og det er inspirerende, for man skal hele tiden være med til at lave noget nyt, siger han.

Han husker særligt et basis-projekt, hvor en gruppe studerende ville undersøge, hvad der sker med planter, når de gror et sted med større tyngdekraft end den, som er på jorden.

Torben Rasmussen og hans kolleger lavede derfor en to meter bred karrusel, som skulle svinge otte plantekasser rundt. Kasserne blev svunget i døgndrift, og ved hjælp af centrifugal-kraften blev planterne udsat for en kraft, der var seks gange stærkere end jordens tyngdekraft.



Torben Rasmussen i 'hulen', som han kalder sit elektronikværksted.

Efter det projekt besluttede vi os for, at vi fremover ikke vil lave noget, der ikke kan være inden for en kubikmeter, siger han og griner.

Torben peger over på en gruppe basisstuderende, der står ved siden af et smalt akvarium. Gruppen er ved at undersøge, hvilken kraft der skal til for at starte en tsunami. Ved hjælp af lodder og noget optageudstyr måler og registrerer de bølgens udvikling.

Foreningsmand

Under uddannelsen som elektronikmekaniker i flyvevåbnet var Torben Rasmussen med til at udvikle kontrolrums-udstyr til flytrafik. Efter i alt seks år forlod han Flyvevåbnet og fik skiftende jobs i en række elektronikfirmaer, hvorefter han fik job hos Slagterier-

nes Forskningsinstitut, hvor han installerede elektronisk udstyr på danske slagterier. Efter fire år søgte han stillingen på RUC, hvor han har været siden.

Torben Rasmussen har altså altid arbejdet med elektronik. Men selvom det er elektronikken, der fylder mest, har han også andre interesser.

Jeg er foreningsmand, som han siger.

Han har både været kasserer og formand og menigt bestyrelsesmedlem i den lokale sportsklub.

Desuden har han været træner og haft ansvaret for foreningens støttearrangementer, hvor han har arrangeret bankospil, koncerter og senest stået i mad-boden på Vig Festival.

Torben Rasmussen er også aktiv på RUC og sidder for tiden på anden valgperiode i akademisk råd som TAP-repræsentant, hvor han særligt interesserer sig for RUC's økonomi.

- Naturvidenskabelig forskning er dyrere at bedrive end samfundsvidenskabelig og huma-

”Udfordringerne ligger i at finde en løsning på de opgaver, de studerende giver mig. Og det er inspirerende, for man skal hele tiden være med til at lave noget nyt”

nistisk forskning, så for at give forskerne fra de forskellige hovedområder ens vilkår bliver man nødt til at behandle hovedområderne forskelligt.

Syerske

Til spørgsmålet om hvorvidt hans private hjem er fyldt med moderne elektronik, svarer Torben Rasmussen:

Skrædderens børn har altid huller i bukserne.

Han er dog ikke sen til at reparere døtrenes elektroniske udstyr, hvis det går i stykker. Han fremviser blandt andet et lille kamera, hvor blitzen gik i stykker efter en tur på gulvet. Problemet med den slags elektronik er, at det ikke er lavet til at skulle repareres. Det er simpelthen billigere at købe et nyt.

- Den del, der mangler, koster garanteret ikke mere end to kroner at lave, men jeg kan ikke købe den, siger han og fortsætter.

- Det irriterer mig ad pommern til, at jeg skal smide det her ud. Det er resursepild.

Så selvom skrædderens børn muligvis altid har huller i bukserne, er der ingen tvivl om, at Torben Rasmussen hjælper, hvis der er noget i hjemmet, der trænger til et serviceeftersyn.

- Jeg reparerer alt fra opvaskemaskiner til sko og kjoler, siger han.

Han har aldrig gået på aftenskole i syning, men har en evne til at se sig ud af tingene.

Jeg kan se, hvordan tingene skal være, uden at være faglært i det, siger han.

En evne som han også har brugt i forbindelse med istandsættelsen af hjemmet.

Spørgsmålet om hvad han laver i sin fritid, kan dog også besvares kort.

- Jeg bygger.

Nyt om navne

Niels Senius Clausen på pension

Af: *Kommunikationsenheden*

Efter 33 år på RUC har overbibliotekar Niels Senius Clausen besluttet at gå på pension. Den sidste arbejdsdag blev afholdt torsdag den 9. juni, hvor venner og kolleger deltog i en hyggelig og velbesøgt afskedsreception på Roskilde Universitetsbibliotek (RUB).



Foto: Camilla Buchardt.

Nordisk forskningskonference om "Sundhedsfremme, magt og velfærd"

Center for Sundhedsfremmeforskning afholder konference d. 29. – 30. august.

Undertema: Kritiske perspektiver og alternativer til aktuel sundhedspraksis og -politik.

Keynote-speakers på konferencen vil være:

- Lennart Nordenfelt, Linköpings Universitet, Sverige
- Uffe Juul Jensen, Århus Universitet, Danmark
- Jane South, Leeds Metropolitan University, England
- Elisabeth Fosse, Universitetet i Bergen, Norge
- Betina Dybbroe, Roskilde Universitet, Danmark

Læs mere: ruconf.ruc.dk/index.php/smv/smv2011/index

Deadline for indlevering af abstracts: 15. juni.2011

ANDRE MEDDELELSER

STILLINGER

Teater Bæst søger Fundraiser og PR-person

Som led i vores udvikling af Teater Bæst, et up and coming turnerende ensemble teater, søger vi nu folk til at fundraise og lave PR-arbejde for os.

Har du lyst til at være med fra starten i udviklingen af et lovende kreativt firma, som producerer scenekunst og formidler undervisning i drama for børn og unge samt workshops for de professionelle? Så er det lige dig vi mangler!

Vi er et teater med fokus på det store fysiske udtryk, og den intime personlige historie. Vi har igennem de sidste 3 år produceret børne- og

ungdoms forestillinger, men tog sidste år hul på voksenteater, som en del af vores repertoire. Vi er nu begyndt at have så mange bolde i luften, at vi har brug for din hjælp!

Du skal have flair for fundraising og lysten til at tænke skæve idéer for at opnå støtte til en virksomhed, der er afhængig af midler udefra, da vi skaber kunst.

PR er en væsentlig del af det at starte et teater, der skal brande sig med nye visioner for dansk scenekunst.

Skal vi gøre os nogen forhåbninger om, med tiden, at få fondstilsbud fra de større puljer, er det vigtigt at alle, såvel folk fra branchen som det brede publikum, bliver bevidst om at vi eksisterer.

Hvis dette har vakt din interesse og ønsker yderligere info så ring på: 51370088 eller send en mail til: ejarmdue@hotmail.com.

Mvh. Eja R. M. Due, kreativ leder, Teater Bæst

company Edward Elgar, containing the most significant papers of the conference. Last Saturday at 6 p.m., the official part of the conference was declared closed, at which time the tired, but elated and clear-conscience participants could be transported to Sneken restaurant in Roskilde where the informal part of the conference continued. Subsequently, RU has received a great deal of appreciative comments on the planning, organisation and holding of the conference. In addition, the employees of the administration of the Department of Society and Globalisation made a tremendous effort, and they definitely deserve the praise they got. Thank you for this.

RU supported the conference
The conference lasted two days. Rector Ib Poulsen opened the conference by welcoming the participants and emphasising the importance of research-based and interdisciplinary teaching. The domestic and international attendance at the conference was so great that it proved necessary to have four parallel tracks of simultaneous presentations which unfortunately prevented all participants from attending all presentations. This will partly be compensated for, since subsequently two sets of books will be published through the British publishing

foundation involving a risk of extending the crisis. This was what happened in the 1930s. There is a need for developing a new analytical methodology which, in some significant manner, can include the fact that the future is uncertain - or in the words of Keynes 'We simply do not know the future'. The full understanding of how the financial markets work lags far behind the actual development. **Teaching 'financial crises'**
This leads us to the third theme of the conference: teaching Keynesian macroeconomic theory and method. It is a problem that teaching in economics at most universities continues to be based on general equilibrium theory as mentioned (with RU as a notable

and financial markets – out of balance can best be analysed. If assuming full employment, the economic policy recommendations are at an imminent risk of being based on an erroneous However, the future economic policy caused disagreement among the participants at the conference. CE.