

Universitetspladsen

RUCnyt

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 10 · 12. april - 3. maj 2010



3 gode råd til videnskabsministeren

Ny videnskabsminister - nye indsatsområder og muligheder? RUCnyt har indsamlet en række gode råd til Charlotte Sahl-Madsen fra medarbejdere og studerende på RUC.



Ungdommens Røde Kors og jordansk Røde Halvmåne

U-landsbistand, landsindsamlinger og et beskedent beløb, der kan tage toppen af den dårlige samvittighed? Jacob Mouritzen har taget anderledes fat.



RUC MGP 2010

Ny forskningspris

I Nykredits Fond vil vi gerne bakke op om forskere, der hver dag tænker nyt til gavn for os alle. Vi tror på, at nye idéer fra forskermiljøet er et væsentligt indspark til samfundsudviklingen.

Fra 2010 uddeler Nykredits Fond en Forskningspris. Prisen er på 1 mio. kr., hvoraf de 750.000 kr. går til et forskningsprojekt og de 250.000 kr. til en forsker. Begge skal repræsentere original og nytænkende forskning af høj kvalitet på det finansielle område, HR-området eller CSR-området.

De to priser tildeles på baggrund af indstillinger fra udvalgte forskningsinstitutioner.

Nykredits Fond uddeler årligt i alt 4-8 mio.kr. Fondens formål er at yde støtte til fremme af initiativer inden for dansk erhvervsliv, især byggesektoren, samt andre formål med tilknytning til Nykredits virksomhed. Nykredits Fond yder også økonomisk støtte til initiativer af forskningsmæssig og kulturel art samt almennyttig karakter.

Roskilde Universitet er blandt disse. Er du interesseret i flere informationer så kontakt:

Rektor Ib Poulsen
Roskilde Universitet
Universitetsvej 1
Postboks 260
4000 Roskilde
Tlf.: 4674 2065
Mobil: 2345 0130
E-mail: rektor@ruc.dk

Læs mere om Nykredits Forskningspris, formål og vilkår på nykredit.dk/forskningspris

Nykredit
fond

Bemærk!

Ændrede deadlines for RUC-nyt

Af produktionsmæssige årsager ændres deadlines for RUC-nyt foråret 2010.

Nr. 11:
Indlæg: Mandag 19. april
Meddelelser: Torsdag 22. april
Udkommer: Mandag 3. maj

Nr. 12:
Indlæg: Torsdag 6. maj
Meddelelser: Tirsdag 11. maj
Udkommer: Tirsdag 25. maj

Nr. 13:
Indlæg: Torsdag 3. juni
Meddelelser: Onsdag 9. juni
Udkommer: Mandag 21. juni

Venlig hilsen
RUC-nyt

Ruden



Kære læser.

Så har foråret meldt sin ankomst, og med foråret kom også årets MGP i kantinen. Kantinen var også omdrejningspunkt for et arrangement af en noget anden karakter: De israelske bosættelser er ulovlige, men skal RUC gennemføre en akademisk boykot af landet? Det var debattens kerne, da en gruppe engagerede RUC'ere og tre oplægsholdere mødtes i kantinen. Vi bringer reportager fra begge arrangementer.

RUC skal have en ny strategi, men det er ikke alle VIP'ere, der er lige tilfredse med processen, der leder frem mod den endelige vedtagelse af Strategi 2015 i juni. RUCnyt var med til et debattmøde, hvor kritiske røster fik frit løb.

RUC er desuden blevet bevilget 145 millioner kroner til renovering af laboratorieforholdene på campus. RUCnyt tog en snak med chefkonsulent Henrik Kristensen, der fortalte, hvad de mange penge formodentlig skal bruges til. RUCnyt har også snakket med den nyudnævnte næstformand for det nyetablerede Ny-Dansk Ungdomsråd Ali Sufi, der er kandidatstuderende på RUC.

God læselyst,

Anne Frida og Thomas.

Indhold

- 4 En RUC'er i Ny-Dansk Ungdomsråd
- 7 Kan RUC være ligesom Yale?
- 7 De studerendes Strategikonference RUC 2015
- 8 3 gode råd til videnskabsministeren
- 12 De ukendte sygdommes konference
- 14 Hvad kan vi blive?
- 16 Ungdommens Røde Kors og jordansk Røde Halvmåne
- 19 RUC arbejder på at etablere en ny laboratoriebygning
- 20 Fremgang i kvote2-ansøgninger
- 22 DIGITAL PERFORMANCE, RUC
- 24 Forskningens Døgn i Roskilde
- 24 Internationalt gæsteforedrag om verdens tilstand
- 24 Nyt om navne
- 26 Ib i ilden
- 28 Israelske universiteter skal boykottes
- 30 RUC MGP 2010
- 33 BESØGSDAGE 2010
- 33 Nødvendig internationalisering – Eller hvorfor RUC ikke skal lade sig selv i fred
- 34 RUC-projekter i virkeligheden
- 36 Lederne på RUC
- 39 Invitation til studietur til Bruxelles
- 40 Meddelelser

Kolofon

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Hanne Preisler (ansv.)
Anne Frida Christiansen (red.)
Thomas Humle (red.)
Camilla Buchardt (red.)
Louise Houmøller Schjerning (red.)
Thomas Loddegaard-Knudsen (red.)

Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 2.300 eks.

Adresse: RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

Meddelelser: rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Annoncer: Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

Åbningstider: RUCnyt har ingen faste åbnings-tider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

Indlæg: Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
11	19/4	22/4	3/5
12	6/5	11/5	25/5

- kl. 12 den pågældende dag

En RUC'er i Ny-Dansk Ungdomsråd

Det er måske ikke noget, man så tit skænker en tanke, måske gør man. Hvorom alting er, er etniske minoriteters stemme ikke så gennemtrængende, som den kunne være. Det forsøger Integrationsministeriet og Dansk Ungdoms Fællesråd at råde bod på med oprettelsen af Ny-Dansk Ungdomsråd. Ali Sufi, der er kandidatstuderende på RUC, er netop blevet valgt som næstformand for rådet.





▲ ◀ ▲ Stemningsbilleder fra opstarskonferencen for Ny-Dansk Ungdomsråd.

**Af Anne Frida Christiansen, RUCnyt
Foto Ny-Dansk Ungdomsråd**

Vi fanger Ali Sufi over telefonen, hvor han tydeligvis befinder sig i et trafikeret område – støj fra biler og mennesker flyder som baggrundsmusik til Alis stemme gennem mobilen. Han efterlader et indtryk af en travl ung mand med mange jern i ilden. Ali er 28 år gammel og læser Lang Forvaltning. Ali Sufi kom til Danmark, da han var 9 år gammel. Han er iraner, men kom fra Irak. Inden Alis far kom til Danmark, boede Ali Sufi hos en plejefamilie i Århus. Hans stemme og betoning afslører også, at han kommer fra de kanter. Ali har gået i folkeskole og gymnasiet – som alle andre, fristes man til at sige. Efter nogen tid på økonomistudiet på Aarhus Universitet vendte Ali Sufi snuen mod København, hvor han i 2002 begyndte på RUC's Samfundsvidenskabelige Basisuddannelse. Skiftet fra Aarhus Universitet til RUC er noget, Ali fremhæver. På RUC mødte han de engagerede mennesker, han længe havde ledt efter, og han fremhæver atmosfæren på RUC som noget helt særligt.

Ali Sufis interesse for integrationsproblematikker blev først rigtig sparket i gang, da han begyndte på overbygningen på RUC. Her blev Ali ansat som studentermedhjælp på Handelsskolen i Ballerup, hvor han arbejdede i omkring 2 år. Alis primære arbejde bestod i integrationsproblematikker, og på studiet begyndte han også at beskæftige sig med dette i projektarbejdet. Ali Sufi har dog altid været politisk aktiv og haft behov for at ytre sin mening. I Århus var han medlem af et politisk parti, og han har også været kandidat til et integrationsråd. Da han kom til København, følte han ikke, at partiet delte samme engagement i forhold til modstanden mod krigen i Irak, og det afholdt ham fra at melde sig ind igen. Han valgte i stedet at engagere sig politisk gennem rapmusik. Gennem musikken kunne Ali Sufi kanalisere sine holdninger ud og sprede sine budskaber. Langsomt begyndte hans arbejde med integrationsproblematikker at skinne igennem i hans rapmusik.

Ali og Ny-Dansk Ungdomsråd

Da Ali hørte om Ny-Dansk Ungdomsråd, syntes han godt om initiativet. Aldersgrænsen for medlemskab af rådet er 28 år, så Ali vidste

med det samme, at hvis han skulle nå at sætte sit præg på rådet, måtte han slå til nu, og det har han gjort. Den nedre aldersgrænse er 16 år, og der er 14 medlemmer i rådet samt 5 suppleanter, heraf en etnisk dansker.

Som det ældste medlem er Ali Sufi netop blevet valgt til næstformand for Ny-Dansk Ungdomsråd, da RUCnyt snakker med ham. Ali indrømmer, at han endnu ikke har gjort sig så mange tanker om, hvad hans medlemskab skal indebære. Dog står det klart for ham, at han gerne vil bidrage med en kritisk røst i rådet – det var faktisk derfor, han stillede op. Om rådets opgaver fortæller Ali: "Vores opgave er todelt. For det første skal vi rådgive politikere, og for det andet skal vi etablere kontakt til unge, der ikke føler sig inddraget. Gennem aktiviteter skal vi forsøge at få dem i tale og starte en dialog" siger Ali. Ali er valgt som næstformand for en 2-årig periode, og det glæder han sig til at udnytte. "For mig handler det nu om at få så stor indflydelse som muligt. At få skabt nogen spor, som man

fortsættes på næste side



Ali Sufi sammen med andre af medlemmerne af Ny-Dansk Ungdomsråd.

fortsat fra forrige side

ikke kan komme uden om,” siger Ali med sikkerhed i stemmen.

Arbejdet i Ny-Dansk Ungdomsråd

Anerkendelse, inddragelse og medindflydelse er ord, der ligger Ali på sinde. Hans hjertebarn er at sørge for, at der bliver taget højde for de marginaliserede unge, så deres stemme også bliver hørt. Dette skal ske gennem aktiviteter, og Ny-Dansk Ungdomsråd har allerede et arrangement på tegnebrættet, der skal løbe af stablen Grundlovsdag. ”Vi planlægger en alternativ måde at fejre Grundloven på. Vi vil gøre det på en ny dansk måde,” fortæller Ali med forhåbning i stemmen. Det er den aktivistiske del af arbejdet, der skal handle om at skabe dialog med de unge. Hvordan det helt konkret skal gribes an, ligger endnu uklart, men viljen er der tydeligvis. ”Det handler om, at vi skal hjælpe dem med at formidle deres ønsker. Det kan ikke benægtes, at alle os, der

er medlem i Ny-Dansk Ungdomsråd, er ressourcestærke. Men der er mange andre end os, og vi skal sikre, at deres stemme bliver hørt.”

Den anden del af arbejdet i Ny-Dansk Ungdomsråd udgør en rådgivende funktion i forhold til politikere og andre beslutningstagere. ”Der bliver produceret så meget viden om integrationsområdet. Men meget af den viden, der foreligger, bliver ikke anvendt, fordi politikerne ikke kender til den. For mig at se kan vi kvalificere informationsgrundlaget, når der skal træffes beslutninger,” siger Ali om den anden del af rådets arbejde. ”Derudover kan vi være med til at sætte en ny dansk identitet på dagsordenen på forskellige niveauer, og det ser jeg frem til”, siger Ali afslutningsvis.

Kan RUC være ligesom Yale?

Af Max Genske, Formand for Frit Forum Roskilde

Når der tales om innovation og nytænkning, burde man så ikke tænke på Roskilde Universitet? Universitetet med mottoet "In tranquillo mors – in fluctu vita", eller på dansk "I stilheden døden, i strømmen livet" burde gå forrest, når det gælder om at afprøve nye teknologier, der kan promovere universitetet, undervise sine studerende, eller bare give adgang til undervisningsmateriale for dem, der ønsker at lære. Desværre har universitetet ikke formået at udnytte den teknologi, som ligger lige for, nemlig podcast. At podcaste forelæsninger kan tjene ovenstående med at promovere universitetet i og med, at de kan fungere som "teasere" for eventuelle nye studerende, som gerne vil se, hvordan deres eventuelle studie kommer til at se ud. Det kan fungere som et hjælpemiddel for de stude-

rende, som inden eksamen lige har behov for at se, hvad forelæsning nummer 2 handlede om. Allerede nu kender jeg op til flere, som selv optager forelæsningerne for at bruge dem som forberedelse til eksamen. Hvorfor ikke skalere det op, så det kan gavne alle de studerende? Og til slut kan det fungere i et større samfundsperspektiv. Ved at udbrede den viden, der indtil nu er indespærret på universiteterne, kan alle, der har lyst til at lære, følge forelæsninger selvom de ikke er indskrevet ved universitetet. Det åbner også universitetet op for omverdenen. Når nu teknologien eksisterer, skal man da i hvert fald gøre et forsøg på at give folk en mulighed for at tilegne sig viden.

Yale som det gode eksempel

Et af de bedste universiteter i verden, Yale University, har på internettet noget der kaldes 'Open Yale Courses'. Det er online introduktionskurser, som er gratis og åben for alle, der

er interesserede. Som de skriver, er formålet med dette projekt at udvide adgangen til undervisningsmateriale for alle, der har lyst til at lære. De håber ydermere, at materialet på siden vil agere som katalysator for kritisk tænkning, kreativ fantasi og intellektuel udforskning. Principper som RUC jo netop er bygget op omkring.

Så mit spørgsmål er: Kan RUC være ligesom Yale? Hvis der er ét universitet i Danmark, hvor ovenstående burde være muligt, og ønskeligt så må det da være RUC. Det må være i RUCs ånd at podcaste viden ud til folket som de kan opsøge, undersøge og reflektere over. RUC vil gerne være kendt som et innovativt og kreativt universitet, så hvis universitetet vil leve op til dets motto, må der gerne tænkes ud af boksen.

Der kommer en status/svar fra Campus-IT i RUCnyt nr. 11.

De studerendes Strategikonference RUC 2015

Af Nina Rasmussen, Studenterrådet

RUC skal have ny strategi, og i den forbindelse har rektor Ib Poulsen nedsat en bredt sammensat strategigruppe, der skal hjælpe med at udarbejde en analyse af RUC's nuværende og fremtidige situation på undervisnings- og forskningsområdet samt formulere nogle forskellige bud på, hvordan RUC skal bevæge sig fremad.

Med afsæt i RUC 2020, den hidtidige strategiplan, som er meget visionær, skal RUC 2015 være mere operationelt orienteret. Det seneste udspil fra Strategigruppen er en såkaldt SWOT-analyse, som skildrer svagheder, styrker, mål og trusler. Næste skridt er at pege på forskellige veje RUC kan gå; såkaldte scenarier.

Indlagt i strategiprocesen er en høring, hvor det brede RUC skal kunne give sin mening om

udspillet til kende, inden det forelægges Bestyrelsen. Medio april fremlægges Strategigruppens udspil, og herefter vil nøgleorganer som Akademisk Råd, Uddannelsespolitisk Udvalg, Forskningspolitisk Udvalg, Hovedsamarbejdsudvalget, Institutterne, Studenterrådet mv. blive inddraget i en høringsfase.

I den forbindelse har Studenterrådet valgt at afholde en konference for de studerende, så de studerende får en reel mulighed for medindflydelse på strategiarbejdet.

Konferencen afholdes d. 3.-4. maj og inviterer studerende til at deltage i at udforme et fælles høringssvar til RUC 2015.

Programmet sammensættes således at det er muligt for den enkelte at deltage i forskellige niveauer. Den studerende kan deltage i hele programmet i dets fulde længde, men kan

også vælge blot at deltage en eftermiddag eller et par timer.

Der vil således være workshops af forskellig art i forhold til både længde, metode og tema.

Derudover vil der være paneldebatter og andre former for events – og begge dage afsluttes med en café hvor der kan summeres videre og socialiseres.

Vil du have medindflydelse og være med til at forme RUC's fremtid? Kom til De studerendes Strategikonference!

Din stemme
Dit RUC
Din strategi

Konferencen afholdes 3.-4. Maj på RUC. For mere information se www.studenterradet.dk eller kontakt ninaras@ruc.dk

"Vi skal værne om de danske demokratiske traditioner, og jeg ser det som afgørende, at der sikres ægte og ærlig involvering af både medarbejdere og studerende. Derfor ser jeg frem til den debat, der følger af universitetsevalueringen. Og jeg kan garantere, at jeg vil møde ideer og forslag til forandringer med åbent sind", sagde den ny videnskabsminister i sin tale i Videnskabernes Selskab den 10. marts 2010. ►

3 gode råd til videnskabsministeren

Ny videnskabsminister - nye indsatsområder og muligheder? RUCnyt har indsamlet en række gode råd til Charlotte Sahl-Madsen fra medarbejdere og studerende på RUC.

Af Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden

RUCnyt har bedt 5 RUC'ere om at komme med 3 gode råd til den ny videnskabsminister Charlotte Sahl-Madsen (K). I håb om det bedste samarbejde er de hver især kommet med en række forskellige forslag til, hvad og hvordan hun bør prioritere i årene fremover. Her er rådene.

fortsættes på næste side



Peter Lauritzen, universitetsdirektør, RUC

1) Giv universiteterne en fornuftig planlægningshorisont

Universiteterne er store organisationer med store budgetter og mange ansatte og både forskningsprojekter og uddannelser, der løber over mange år. Alene når vi tænker på vores studerende, skal vi jo kunne planlægge fem år ud i fremtiden, hver gang vi optager et nyt hold studerende. Derfor har vi brug for en rimelig lang planlægningshorisont på universiteterne. En af mine kollegaer har foreslået 4-årige forlig svarende til forsvarsforligene. I virkeligheden

kunne jeg ønske mig 5-årige forlig svarende til længden af kandidatuddannelserne. Vi har brug for at kende vores grundvilkår i form af basisbevilling og politiske målsætninger på særlige områder i tidshorisonter af 4-5 år. Lige nu står alle universiteterne og kan kigge på en stejl skrænt den 1. januar 2013, hvor globaliseringsforliget er udløbet. Hvis vi skal planlægge fornuftigt, bør vi allerede fra vores budget 2011 begynde at drosle ned. Det er vel ikke regeringens ønske?

2) Giv universiteterne frihed - under ansvar

Giv os den frihed, vi har brug for til at drive selvejende institutioner til gavn for samfundet. Vi kan godt påtage os det ansvar at bruge pengene til størst mulig gavn for hele samfundet. Vis os tillid.

3) Spørg før du skyder

Som ny minister vil du ofte blive stillet over for kritiske spørgsmål i forhold til, hvad der foregår på universiteterne. Mit råd her er at tøve med at skyde og lige spørge os først, om der er noget om kritikken.



Inger Jensen, lektor ved Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier, tidligere prorektor, RUC

1) Lad universiteterne selv afgøre, hvornår eksamen i gruppe er mest hensigtsmæssig

På 2 timers samlet eksamination af en 5-personers projektgruppe kan man nå en

langt mere dybtgående eksamination med progression fra det elementære til det mere avancerede. De avancerede spørgsmål opleves af de studerende som fagligt udfordrende. De studerende overværer selv forskellene i præstationerne under eksamen, og bedømmerne har mindst lige så godt grundlag for individuel bedømmelse som ved den samlebandsagtige individuelle eksamen.

2) Fjern administrativt tunge bevillingsforudsætninger og barrierer

Et enkelt eksempel på en uheldig barriere er brugerbetaling og manglende SU for studerende, der ved overgang fra mellemlange videregående uddannelser til kandidatuddannelser har brug for kortvarige indslusningsforløb. Det kan godt være meningsfuldt at vælge en kandidatuddannelse, der ikke fagligt er en umiddelbar forlængelse af professionsuddannelsen. Men som systemet

er i dag, bliver det en økonomisk belastning for den studerende. Det fremmer ikke fleksibiliteten mellem parallelle uddannelser i Danmark.

3) Skab bedre balance mellem basisforskningsmidler og puljemidler

Universiteterne skal levere forskningsbaseret undervisning i humaniora, samfundsvidenskab og naturvidenskab. Det kræver flere stabile basisforskningsmidler, som skal være det grundlag, hvorpå gode projektansøgninger kan formuleres. Ikke alle grundlæggende forskningsområder kan direkte kapitaliseres. Mange politisk designede puljemidler giver overfladisk og tidskrævende arbejde med ansøgning. Gedigen forskning drives af engagement, dialog og tillid - ikke af bureaukrati og kontrol.

fortsat fra forrige side



Steffen Haurum, AC-fuldmægtig, RUCinnovation, RUC

1) Skab flere ordninger målrettet samarbejde mellem virksomheder og universiteterne

Forsknings- og Innovationsstyrelsen administrerer videnkupon-ordningen, der er et redskab til samarbejde mellem SMV'ere (små og mellemstore virksomheder) og universiteter. RUCinnovation ser gerne flere af den slags

ordninger, som kan accelerere videndeling mellem erhvervslivet og universiteterne. Det vil tilskynde til udviklingen af universiteternes tredje ben.

2) Sæt fokus på populærvidenskabelig formidling

Forskere bliver i dag målt på artikler i videnskabelige magasiner. Et ligeså vigtigt parameter bør være formidling af forskning til "folket", så forskningen også når ud til den brede befolkning og derved ikke kun cirkulerer rundt i akademiske kredse.

3) Fortsæt fokus på selvstændighed i uddannelserne

Det er vigtigt at holde fokus på betydningen af at stimulere til selvstændighed i uddannelserne. Det betyder, at der fortsat skal være fokus på innovation, kreativitet og selvstændighed, så der skabes gode rammer for, at de studerende kan udfolde deres forretningsidéer.



Anne Birgitte Brus, ph.d.-studerende, Pædagogik, RUC

1) Opprioriter ansættelse af flere nye adjunkter

På den måde sikrer vi os bedre arbejdsvilkår for de færdiguddannede ph.d.'ere, og samtidig holder systemet fast på flere af de 'krøllede hjerner', som du jo gerne vil bruge aktivt. Flere fastansættelser styrker samtidig kvaliteten (forskningsbaseret undervisning) på universiteternes bachelor- og kandidatuddannelser – man kan ikke lave uddannelse i verdensklasse, hvis man har ansættelser i 4. division.

2) Hav tillid til forskerne

Sats på den frie forskning. Drop detailstyringen og fondsansøgninger. Det er rent tidsspilde.

3) Tag ved lære af de 'gode historier'

Tag fx Forskerskolen for Livslang Læring, som jeg selv er en del af. Her forsøger man at tage arbejdsmiljø og arbejdsklima alvorligt. Der satses på fællesskab og socialt samvær. Også den sparring og gensidige forpligtigelse, vi har over for hinandens projekter, medvirker til, at den enkelte ph.d.-studerende ikke kommer til at stå isoleret med sit eget projekt.



Allan Westerling, adjunkt ved Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning, RUC

1) Ophæv forbuddet mod gruppeeksamen

Der er ikke noget godt argument for at forbyde gruppeeksamen. Gruppeeksamen er en meningsfuld og logisk afsluttende evaluering af

gruppearbejdet. Vurderingen af universitetsstuderendes individuelle standpunkt bør jo i sagens natur ske i forhold til de sagsforhold, som standpunktet har relation til. Når studieaktiviteten er problemorienteret projektarbejde i grupper, er det oplagt, at afprøvningen af kompetencerne og kundskabsniveauet sker netop i forhold til projektarbejdet i grupper. Alt andet er ulogisk og uklogt.

2) Skab ordentlige ansættelsesforhold for videnskabsfolk

Alt for mange dygtige, dedikerede og hårdt arbejdende videnskabsfolk er ansat på tidsbegrænsede kontrakter og usikre ansættelsesvilkår. Det er betingelser, som ikke alene er urimelige og uværdige – de er også uproduktive. Og problemet vokser. Den tilstand, som det medfører, er belastende for de ansattes

tilværelse. Det er desuden også undergravende for den kvalitet af det forskningsarbejde og den undervisning, som disse mennesker udfører. Forskning og undervisning udvikles bedst i et miljø med mulighed for fordybelse og kritik, hvilket næppe kan opdyrkes i en organisation, hvor alle hele tiden frygter for at blive afskediget.

3) Bliv frihedsminister

Styrk friheden og mangfoldigheden. Drop overvågningen og mikrostyringen. Vis universitetsbefolkningen – studerende og ansatte – tillid. Engagementet og virkelysten lader sig ikke så let kue, men i disse år har det fået trangere kår. Lad bare andre om at eksportere demokrati til fjerne egne af kloden. Prøv i stedet at indføre det på universitetet. Det vil du ikke fortryde.

STIPENDIUM

VERA OCH GRETA OLDBERGS STIFTELSE

Stiftelsens ändamål är att främja vetenskaplig forskning inom de humanistiska, sociala och ekonomiska vetenskaperna. Detta genom utgivande av stipendium till historiker, socialforskare, nationalekonomer, statsvetenskapare, pedagoger samt litteraturhistoriker med nordisk orientering.

I år välkomnas särskilt ansökningar rörande projekt som behandlar ömsesidig språkförståelse och berättarkultur i Norden. Stiftelsen välkomnar även ansökningar som syftar till att skapa möjligheter för sökande att bedriva forskning i Sverige.

Stipendiet kan sökas av medborgare i Danmark, Finland, Norge eller Island.

Ansökan i 1 original och 3 kopior ska vara styrelsen tillhanda senast den 30 april 2010 och skickas till:

Vera och Greta Oldbergs stiftelse
SEB
Institutioner & Stiftelser ST S5
106 40 Stockholm
Sverige

Stiftelsens styrelse består av ständige sekreteraren vid Svenska Akademien, professor Peter Englund, fil lic Nanna Hermansson samt generalsekreteraren i Föreningen Norden, Mats Wallenius.

Frågor besvaras av SEB Stiftelsesupport på telefon +46-8 763 72 20. Telefontid måndag-fredag mellan 13.00-15.00.

De ukendte sygdommes konference



Claus Desler har skrevet Ph.d. om mitokondrier på RUC, nu forsker han inden for feltet på Københavns Universitet.

RUC og Aarhus Universitet arrangerer til sommer en konference, der skal samle den nyeste viden om fejl i kroppens energifabrik. Hvis energifabrikken ikke virker, kan det give svære sygdomme – sygdomme, som i dag er ukendte for de fleste.

Af Louise Houmøller Schjerning, RUCnyt

En konference arrangeret af RUC i samarbejde med Aarhus Universitet løber af staben til sommer og vil handle om de såkaldte mitokondrielle sygdomme. Mitokondrier er cellens energifabrikker, og omdanner den mad, vi spiser, til energi.

Men hvis mitokondrierne ikke fungerer ordentligt på grund af mutationer i DNAet kan man udvikle nogle meget ubehagelige sygdomme, som giver sig udslag i ekstrem træthed og muskelsvindslignende symptomer, der gør det svært at bevæge sig og tale.

”Der er en meget lang liste af sygdomme, som i virkeligheden kan kædes sammen med fejl i mitokondrierne, men som man i dag oftest diagnosticerer som for eksempel diabetes, hjerte-kar-sygdomme, Parkinson og forskellige muskelsygdomme,” siger Claus Desler, der har skrevet Ph.d. på RUC om mitokondrier og fejl i disse.

Han mener, at konferencen er et vigtigt initiativ på vejen mod at blive klogere på cellens energifabrik: ”Hvis man skal rykke noget inden for det her felt, så bliver man simpelthen nødt til at samle den bedste ekspertise i verden og lave noget tilsvarende god forskning. Og hvis vi står sammen om den her opgave - så når vi rigtig langt,” siger han.

Førende forskere fra hele verden

Konferencen hedder *“Mitochondrial Ph.d. Summer School 2010”* og løber af stabelen på Aarhus Universitet den 28. juni til den 1. juli. På konferencen vil man kunne møde nogle af

verdens førende forskere inden for mitokondrielle sygdomme. Én af de store talere i år er professor Vilhelm Bohr, som er barnebarn til Niels Bohr.

RUC har været primus motor i at samle de forskellige forskningsgrupper inden for feltet. Men samarbejdet har udviklet sig, så også Aarhus Universitet, Københavns Universitet og Lund Universitet i Sverige er med til at forske i, hvad der sker, når mitokondrierne ’går i stykker’.

Svært at diagnosticere

Claus Desler arbejder nu på Center For Sund Aldring på Københavns Universitet, hvor han også forsker i mitokondrier. Han synes, at det er et problem, at vi ved så lidt om mitokondrielle sygdomme, fordi man ikke kan stille den rette diagnose, hvis man ikke kender årsagen til en sygdom. Samtidig er man kun lige begyndt at forstå, hvordan dårligt fungerende mitokondrier kan øge risikoen for at udvikle en lang række sygdomme som Alzheimers, kræft, sukkersyge eller hjerte-kar-sygdomme.

Det forfærdelige ved mitokondrielle sygdomme er ifølge Claus Desler også, at det ofte er børn, der bliver ramt, hvilket resulterer i, at nogle børn dør allerede i 3-4-års alderen. I nogle tilfælde kan man behandle ved at tage kosttilskud som Q10, men der findes ikke nogen egentlig kur endnu. Han håber derfor på, at flere studerende vil begynde at interesse sig for emnet, da der er brug for flere til at forske i det – og fordi det er spændende.

Fakta

- Ph.d.-studerende fra RUC får 7,5 ECTS-point for deltagelse
- Kandidat-studerende fra RUC får 2,5 ECTS-point
- Tilmeldingsfrist er 1. maj
- Deltagerpris for Ph.d.-studerende er 2.000 kr.
- Yderligere info kan findes på www.mito.ruc.dk

Netværk fremmer karrieren

Lektor ved Aarhus Universitet Peter Bross er med til at arrangere konferencen i år. Han opfordrer speciale- og ph.d.-studerende til at sætte kryds i kalenderen allerede nu.

”Det er vigtigt for de studerende at deltage, fordi de kan skabe nogle netværk. Det kan være en hjælp i deres karriere fremover,” siger han.

Claus Desler er enig med Peter Bross og tilføjer, at hvis man sidder alene med et projekt som specialestuderende eller Ph.d.-studerende, kan det være en fordel at diskutere projektet med ligesindede. ”Derfor er konferencen et godt grundlag for at vende tingene med hinanden – og få en synergieffekt ud af det,” understreger Claus Desler.

**Academic
books**

**Atheneum
Academic
books**

Danmarks førende akademiske boghandel hedder nu Academic Books

Boghandlerne SL books, Akademisk Boghandel og Atheneum International Boghandel skifter 1. april navn til Academic Books - for Atheneums vedkommende Atheneum Academic Books. Navneskiftet sker i forlængelse af SL fondens overtagelse af Akademisk Boghandel i juni 2009 og Atheneum i januar 2010.

"Med navneskiftet vil vi markere, at vi er blevet en større og stærkere boghandel, og at vi fortsat har et stærkt fokus på at betjene videregående uddannelser med dansk og international faglitteratur," siger direktør i SL fonden Mogens Eliasson.

"Efter udvidelsen kan vi tilbyde vores kunder et bredere sortiment og en endnu mere kompetent service. Og med Atheneum Academic Books' beliggenhed midt i Københavns gamle studiemiljø har SL fonden styrket sin geografiske position yderligere."

Academic Books' otte butikker og internetboghandel academicbooks.dk dækker i dag langt de fleste fagområder på mellemlange og videregående uddannelser. Academic Books er en integreret del af uddannelsesmiljøet i Storkøbenhavn med boghandler på Københavns Universitet, Copenhagen Business School og Roskilde Universitet.

Ud over ca. 3 mio. danske og internationale titler tilbyder academicbooks.dk nu også mere end 150.000 e-bøger.

SL fonden beskæftiger i dag 70 medarbejdere og forventer efter udvidelsen en årlig omsætning på ca. 140 mio. kr. SL fonden har drevet boghandel og forlagsvirksomhed siden 1967, hvor fonden blev grundlagt af studerende. Fonden støtter formål, der fremmer det sociale og faglige miljø blandt studerende på videregående uddannelser i Storkøbenhavn.



Christian Ege

Hvad kan vi blive?

I forlængelse af artiklen fra sidste nummer med samme navn bringer vi her flere historier med forhen-værende RUC-studerende, der her fortæller om, hvordan de bruger deres uddannelse.

Af **Thomas Humle og Anne Frida Christiansen**, RUCnyt

Christian Ege – Det Økologiske Råd.

Hvad har du læst på RUC, og hvornår afsluttede du din uddannelse?

Jeg læste Nat-bas og TekSam (Teknologisk-Samfundsvidenskabelig Planlæggeruddannelse, red.) og blev færdig i 1979.

Hvad arbejder du med nu?

Jeg er formand for Det Økologiske Råd, dvs. arbejdende formand på fuld tid og lidt til! Vi arbejder med oplysningsarbejde, herunder udarbejdelse af undervisningsmateriale og med at påvirke politikere og offentlighed i retning af mere bæredygtig udvikling. Vores hovedområder er energi & klima, trafik, landbrug og kemikalier.

Hvordan kan du bruge din uddannelse fra RUC i din nuværende stilling?

Jeg har stor gavn af at have lært at arbejde tværfagligt og i grupper samt at arbejde med samfundsrelevante projekter, som vi søgte at formidle til målgrupperne. Feks. skrev vi en bog på baggrund af vores speciale – om

forurenende industrier, som dengang lå i Holmbladsgade-kvarteret i København.

Christian Hansen - ALT for damerne

Hvad har du læst på RUC, og hvornår afsluttede du din uddannelse?

Jeg læste Hum-bas og derefter Kommunikation, som jeg kombinerede med Kunsthistorie på Københavns Universitet. Efter at have færdiggjort min bachelor tog jeg et enkelt semester på min overbygning, hvor jeg i efteråret 2004 var i praktik på et pressekontor i London. Derefter førte det ene til det andet, og efter at have været studie-inaktiv i et par år, blev jeg udskrevet uden at have færdiggjort min kandidat.

Hvad arbejder du med nu?

Jeg arbejder som assisterende moderedaktør på ALT for damerne hos Egmont Magasiner.

Hvordan kan du bruge din uddannelse fra RUC i din nuværende stilling?

Det er meget lidt af min konkrete viden fra RUC-dagene, jeg bruger, selvom jeg da kan trække på nogle af de konkrete redskaber, jeg har lært, om journalistisk skrivning og kommunikation generelt. Det er i langt højere grad hele arbejdsformen og den pro-

blemorienterede måde at forholde sig til et stofområde, jeg kan drage daglig nytte af. Dels har jeg lært rigtig meget af de forskellige gruppedynamikker, jeg oplevede på RUC, og jeg har en fornemmelse af, at jeg den dag i dag er bedre rustet til at håndtere andre måder at opfatte og arbejde på. Derudover er min tilgang til at løse og forstå problemer blevet modnet radikalt ved slet og ret at prøve det nogle gange på RUC under kyndig vejledning fra nogle afsindigt kompetente undervisere.

Martin Lidegaard - CONCITO

Hvad har du læst på RUC, og hvornår afsluttede du din uddannelse?

Martin Lidegaard, 43 år, cand.comm fra RUC 1993 med Sam-bas, Historie og Kommunikation.

Hvad arbejder du med nu?

Jeg er formand for Danmarks grønne tænketank CONCITO, der arbejder med at udvikle og formidle klimaløsninger til politikere, erhvervsliv og borgere. Tænketanken består af 30 virksomheder, 30 forskere, og 30 repræsentanter fra civilsamfundet, herunder alle de toneangivende NGO'er på området.

Hvordan kan du bruge din uddannelse fra RUC i din nuværende stilling?



Christian Hansen



Martin Lidegaard



Bitten Plesner (taget fra RUCs hjemmeside)

Min uddannelse på RUC har på mange måder skabt den perfekte baggrund for mit arbejde med CONCITO. Vi arbejder projektorienteret, vi arbejder i faglige følgegrupper, hvor vidt forskellige mennesker med vidt forskellige interesser og faglige baggrunde skal finde fælles løsninger. Vi arbejder bevidst tværfagligt for at finde synergien i forskellige klimaløsninger. Og endelig indgår effektiv formidling som et af CONCITO's afgørende succeskriterier. På alle disse områder har RUC en særdeles stærk profil, og jeg trækker dagligt på mine erfaringer fra Marbjerg Mark.

Når det er sagt, er jeg ikke specielt stolt af den selvfedme, der også kan kendetegne RUC'ere. Jeg så faktisk nødt, at alle læste som på RUC. Både CONCITO og mange andre er samtidig 100 % afhængige af stærkt specialiserede forskere, der giver både gruppearbejdet og tværfagligheden profil og mening. Jeg er stadig en stor fan af RUC's metoder, men med tiden har jeg også fået meget stor respekt for andre universiteter og deres særlige kendetegn. Det er i kombinationen af både metoder og fagligheder, at jeg virkelig oplever RUC's styrke. Dydige RUC'ere er gode til at se, respektere og anvende andres faglige styrker - og det er en kæmpe kvalifikation. Men det er i sagens natur ikke det samme som selv at have fagligheden på alle områder.

Bitten Plesner – Novo Nordisk

Hvad har du læst på RUC, og hvornår afsluttede du din uddannelse?

Jeg begyndte på Nat-bas i 2000, og dengang var jeg sikker på, at jeg ville læse Miljøbiologi og Kemi og valgte i sin tid netop Nat-bas og RUC, fordi det her var muligt at kombinere disse to fag med gruppearbejde. I løbet af årene på Nat-bas blev jeg imidlertid klar over, at jeg er mere fysiker end biolog. Jeg var gennem projekt- og kursusvalg tvunget til at tænke over mine egne fag, og jeg endte med at vælge Fysik og Kemi, en kombination, jeg absolut ikke har fortrudt. Men kurserne og projekterne med biologisk sigte har bestemt ikke været spildt. Jeg har brugt meget af den viden, jeg fik der, på bedre at kunne forstå en del af de biofysiske og biokemiske problemstillinger, jeg senere har arbejdet med. Jeg fik min kandidatgrad i Fysik og Kemi fra RUC i april 2007.

Hvad arbejder du med nu?

Jeg er i dag ansat på Novo Nordisk A/S, hvor jeg siden august 2007 har været i gang med en ErhvervsPhD i samarbejde med RUC. På Novo Nordisk arbejder jeg videre med biofysikken. Jeg arbejder primært med biofysisk karakterisering af farmaceutiske proteiner med henblik

på at finde ud af, hvordan man kan øge stabiliteten af farmaceutiske protein-lægemidler i vandige opløsninger.

Hvordan kan du bruge din uddannelse fra RUC i din nuværende stilling?

Det bedste ved både Nat-bas og Kemi/Fysik-kombinationen var, at man især i starten fik muligheden for at 'snuse' lidt rundt til de forskellige fag, skrive projekter i forskellige naturvidenskabelige retninger med meget forskellige mennesker. Det har alt sammen rustet mig virkelig godt, ikke blot til det nuværende PhD studium men bestemt også til at kunne arbejde på tværs af fag- og professionsgrænser. Man lærer af studierne på RUC at udnytte fordelene ved ikke bare at have forskellige faglige og personlige styrker og svagheder, og det er en af de bedste kvalifikationer, man kan tilegne sig, når man skal videre ud på arbejdsmarkedet.

I næste nummer af RUCnyt kan du læse et portræt af Réne la Cour Sell, der også har læst på RUC.

Ungdommens Røde Kors og jordansk Røde Halvmåne

U-landsbistand, landsindsamlinger og et beskedent beløb, der kan tage toppen af den dårlige samvittighed – for hvordan er det lige, at man kan hjælpe? Jacob har taget anderledes fat, og det er bestemt ikke uinteressant det, der er kommet ud af det.

Af *Anne Frida Christiansen, RUCnyt*
Foto *Røde Kors*

RUCnyt har sat Jacob Mouritzen i stævne. Vi har hørt en fugl synge om hans engagement i Røde Kors, og den sang skal følges. Det er hverken i en lektiecafé på Nørrebro eller som besøgsven for ældre medborgere, at Jacob slår sine folder, men derimod i Jordans hovedstad Amman. Jacob er for nylig kommet tilbage fra sin første tur dertil, som han fortæller begejstret om. Inden vi når så langt, skal vi tilbage, hvor det hele startede.

En tilfældig dag da Jacob er på vej med toget tilbage til København fra RUC, støder han tilfældigt ind i én, han var i gruppe med på basis. Hun fortæller, at hun i forbindelse med sit frivillige arbejde har været i Kairo i fire dage for at hjælpe til med at bygge en skole til blinde børn. Jacob er fascineret, og fortællingen giver ham lyst til selv at engagere sig i



De unge frivillige snakker med de lokale jordanere om deres behov.

frivilligt arbejde. Jacob læser Global Studies og Virksomhedsstudier, og det falder ham derfor naturligt at søge mod Ungdommens Røde Kors (URK) og deres arbejde i Mellemøsten, da han skal vælge, hvor han vil lægge sine kræfter. Således bestemt tilknyttes Jacob den såkaldte Jordangruppe, der blev etableret for omkring 2 år siden. Jacob har været med siden oktober 2009. Sammen med Jacob er der omkring 8 andre studerende i URK, der arbejder med Jordangruppen.

Jordangruppens arbejde

Formålet med arbejdet i Jordan er hovedsageligt at etablere en ungdomsafdeling under jordansk Røde Halvmåne. "Ungdomsafdelinger kan noget andet, end det traditionelle Røde Kors kan. Det giver en anden dynamik og dialog, at vi mødes ung til ung, i stedet for at det er ældre vestlige, der kommer anstigende og skal lære de jordanske unge, hvordan man starter en frivillig organisation," fortæller Jacob om forskellen mellem Røde Kors og URK og fortsætter: "Når vi samarbejder med de unge i Jordan, bliver det en mere ligeværdig dialog, og vi kan videregive erfaringer fra URK's arbejde i Danmark – hvordan starter man projekter op, hvordan etablerer man en lektiecafé? Samtidig er danske URK den eneste selvstændige ungdomsafdeling i verden, så på den måde er vi også en rollemodel for mange andre lande," pointerer han.

De unge frivillige i Jordan kæmper dog med at bevise deres værd. "I Danmark har vi opnået stor tiltro til URK's potentialer gennem andres

arbejde, der ligger forud for vores eget. Sådan er det ikke i Jordan. De frivillige i Jordan skal gøre sig fortjent til at få dén tiltro fra jordanske Røde Halvmåne. Det er det, vi kæmper med dem om at få. Der er modvilje fra toppen af jordansk Røde Halvmåne, som stadig er skeptiske. Men vi er godt på vej, der er sket store fremskridt i retorikken det sidste halve år," siger Jacob forhåbningsfuldt.

Jordangruppen er en del af et større billede, det såkaldte Dansk Arabisk Initiativ, som finansierer en stor del af Jordangruppens arbejde. Dansk Arabisk Initiativ blev etableret tilbage i 2003 som en del af et større internationalt mellemøstreformprogram. Programmet blev iværksat i kølvandet på terrorangrebene den 11. september 2001. Devisen er, at den bedste måde at sikkerhedsliggøre Mellemøsten på er ved at demokratisere den. I dette arbejde indgår både såkaldte hårde og bløde metoder, hvor Dansk Arabisk Initiativ er en del af de bløde metoder, fortæller Jacob. "Vi søger en masse puljpenge herfra. Formålet med Dansk Arabisk Initiativ er nemlig at skabe dialog mellem forskellige kulturer, herunder mellemøstlige unge, og det ligger jo lige til højrebænet for os. Samtidig er det dog vigtigt at understrege, at URK som Røde Kors er apolitisk. Vi blander os ikke i politik, men vil gerne være en del af dialogen på tværs af kulturer, det er den del af Dansk Arabisk Initiativ, vi har taget til os," fremhæver Jacob.



Jacob besøger lokal skoleklasse.



Jacob holder oplæg ved seminar i Amman sammen med den anden frivillige fra Ungdommens Røde Kors Line.

Turen til Amman

Filosofien i URK er, at man som frivillig hurtigt skal ud i marken for at få en oplevelse af, hvad det egentlig er, man sidder og arbejder med. "For at få de nye frivillige til at føle ejerskab over projekterne, forsøger URK bevidst at involvere folk så hurtigt som muligt. Det kan være meget abstrakt, når man sidder herhjemme på Nørrebro og snakker om byer, man ikke kender, og mennesker man ikke har mødt. Og så var jeg heldig, at jeg havde mulighed for at tage af sted," siger Jacob om sin deltagelse i seminariet i februar. Ved seminariet var der en række forskellige oplæg, og det forløb i perioden 5.-14. februar i Amman.

Jacob havde ansvaret for et oplæg om rekruttering og fastholdelse af frivillige. Her var mange lavpraktiske øvelser på programmet. "En af øvelserne gik ud på, at vi tegnede en brandmand på tavlen og snakkede om, hvad han får ud af at være brandmand. Herefter skulle grupperne tegne en frivillig og diskutere, hvad man får ud af at være frivillig," fortæller Jacob om en af øvelserne. Dagene gik med fremlæggelser, praktiske øvelser, gruppediskussioner og flere fremlæggelser. Omkring 35 jordanske key volunteers deltog. Jacob sammenligner med det, vi i Danmark kender som tovholdere. Kendetegnene for de jordanske frivillige er, at de er ressourcestærke og som oftest universitetsstuderende, der kommer fra veluddannede familier.

En stor del af arbejdet i Jordan er fokuseret på at træne disse tovholdere i, hvordan man

igangsætter aktiviteter, hvordan man skaffer penge, og ikke mindst hvordan man identificerer hvilke grupper, der er mest sårbare, og hvilken hjælp de har brug for. "På nuværende tidspunkt handler det altså mere om at undersøge, hvor man skal lægge indsatsen, end det konkrete arbejde med at udføre den. Arbejdet med at skabe aktiviteter er den næste fase, som forhåbentlig snart indtræffer," siger Jacob ivrigt.

En anden øvelse omhandlede netop det med at identificere de sårbare grupper og deres behov. "En dag tog vi ud til et palæstinensisk flygtningeområde i Amman og foretog dørtil-dør-interviews. Vi talte også med imamer, præster og skolelærere om, hvad der er brug for. Jeg tror, det var grænseoverskridende for jordannerne at skulle gå rundt og spørge på den måde – har I brug for hjælp, og hvad har I brug for?" siger Jacob og fortsætter: "Her var det vigtigt for os at fremhæve, at det kun var en øvelse, så dem vi snakkede med ikke fik en forventning om, at vi nødvendigvis ville arbejde videre med deres forslag."

Jacob havde forventet, at han skulle ned og afprøve en masse teori om projektstyring og projektledelse, som han har med sig i bagagen fra Virksomhedsstudier. Det blev der dog ikke meget af – arbejdet var langt mere lavpraktisk. Til gengæld kunne Jacob trække på sine erfaringer med gruppearbejde og evnen til at løse konflikter, inden de vokser sig store, hvilket han fremhæver som altafgørende. Jacob ser

dog frem til at komme til at kunne bruge sin uddannelse endnu mere i fremtiden.

Afslutningsvis spørger jeg Jacob, hvad der har overrasket ham mest i arbejdet med URK. "Det, der er kommet mest bag på mig, det er, hvor stor en forskel man faktisk kan gøre for mennesker i Jordan som 24-årig RUC-studerende fra Danmark. Det hænger selvfølgelig sammen med, at der allerede er en 'infrastruktur', der kommer langt før mig, og som gør det muligt. Det imponerer og fascinerer mig. Efter jeg kom hjem, har jeg taget kontakt til forskellige fodboldklubber og spurgt, om de vil donere fodboldtøj og -sko til de afdelinger i Jordan, der har fodboldaktiviteter. Det er der mange, der har reageret positivt på, og vi er nu i indsamlingsfasen. Der går forhåbentlig ikke længe førend tøjet er sendt af sted, så det kan komme de palæstinensiske flygtningebørn til glæde," slutter Jacob begejstret.

Det er meget forskelligt hvor meget arbejde, de frivillige lægger i URK. Jacob lægger i gennemsnit 6 timers arbejde, mens andre i Jordangruppen bruger omkring 10 timer om ugen. Hvis du også har fået lyst til at gøre en forskel, er Jacobs anbefaling at tage kontakt til URK's sekretariat. Foruden Jordan har URK også internationalt arbejde i Grønland, Uganda og Palæstina – og der er mulighed for at opstarte grupper i andre lande også. Derudover arbejder URK også med lektiecafeer i Danmark, fængselsbesøg og en lang række andre projekter.

SL books skifter navn til Academic Books

Academic Books er det nye navn på SL books butik på CRUC

Academic Books er en sammenlægning af SL books og Akademisk Boghandel.

Academic Books har otte butikker i Storkøbenhavn, netboghandel og speciel afdeling til erhvervs- og institutionskunder.

Kvalitative metoder og tilgange Af Svend Brinkmann og Lene Tanggaard

Kvalitative metoder belyser, hvordan mennesker oplever og beretter om verden, hvordan de agerer, og hvordan menneskelige fænomener fremtræder og udvikler sig i komplekse sammenhænge. Metoderne er på forskellig vis egnede til at beskrive, forstå, fortolke og analysere den menneskelige erfarings mange nuancer og kvaliteter.

De kvalitative metoder har været i hastig vækst i human- og samfundsvidenskaberne i de seneste ca. 25 år, og forskere har på tværs af faggrænser udviklet et væld af forskellige teknikker, tilgange og perspektiver. Denne bog er den første på dansk til at samle de mangeartede kvalitative metoder i ét værk

425 kr



Vi tager forbehold for prisændringer og trykfejl

RUC arbejder på at etablere en ny laboratoriebygning

RUC er blevet bevilget 145 millioner kroner til renovering af laboratorierne på campus. Pengene skal primært investeres i opførelsen af en ny laboratoriebygning, der skal samle hovedparten af RUC's laboratorielokaler.



Videnskabsminister Helge Sander og bestyrelsesformand Christian S. Nissen underskriver investeringsplan for Roskilde Universitet. RUC modtager cirka 145 mio kroner.

Af **Thomas Humle, RUCnyt**

RUC skal have en ny og moderne laboratoriebygning. Det står næsten klart, efter at bestyrelsesformand Christian S. Nissen i starten af februar underskrev en aftale med den daværende videnskabsminister, Helge Sander (V). Aftalen sikrer, at RUC får bevilget 145 millioner kroner til renovering og modernisering af universitetets laboratoriefunktioner.

Størstedelen af den store pose penge skal efter al sandsynlighed gå til opførelsen af en helt ny laboratoriebygning, der skal samle alle universitetets laboratorielokaler og sikre, at den naturvidenskabelige forskning og undervisning er godt rustet til fremtidens udfordringer.

Henrik Kristensen, der er chefkonsulent ved CFTM i Fællesadministrationen, fortæller, at valget står mellem at renovere de eksisterende laboratorieforhold eller bygge helt nyt.

”Der er investeret cirka 30 af de 145 millioner på nødvendige renovationer af laboratorieforhold i bygning 11 og 12, men en tilfredsstillende renovering af de resterende laboratoriefunktioner er meget omfattende. Vi vurderer derfor, at de sidste 115 millioner investeres mest fornuftigt ved at opføre en helt ny laboratoriebygning, der er tilpasset fremtidens øgede tekniske krav til for eksempel luftskifte og lignende i lokalerne,” siger han.

Der er endnu ikke truffet nogen endelig beslutning, men i arbejdsgruppen er man enige om, at opførelsen af en ny bygning er den bedste løsning. Det er både økonomisk rentabelt, og

så sikrer det bedre forhold for de naturvidenskabelige fag. ”Det nye hus er en gave, og i mine øjne er det en win-win situation,” siger Henrik Kristensen.

Arbejdsgruppen består af de involverede institutter ENSPAC og NSM, samt Fællesadministrationen og Universitets- og Bygningsstyrelsen under Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling. Det er gruppens opgave at drøfte visioner og planer for den nye laboratoriebygning, men der ligger endnu ikke en endelig plan klar til underskrift.

”Der mangler en lang række detaljer. Det er fx endnu ikke besluttet, hvor på campus huset skal ligge,” siger Henrik Kristensen, der dog slår fast, at det konkrete planlægningsarbejde skydes i gang i år.

Kabalen går op

Ved at bygge nyt i stedet for at renovere eksisterende laboratorieforhold kan man også omgå et andet praktisk problem: Man undgår nemlig at stå med en vanskelig rokeringskabale, hvor de implicerede institutter på skift skal rykkes rundt på campus.

”Vi kan koncentrere os om at bygge den nye laboratoriebygning først – uden at det får nogle konsekvenser for institutterne. Man kan så rykke ind i huset, når det står klar, og undgår på den måde et logistisk udfordrende overlap,” siger Henrik Kristensen.

De efterladte og nedslidte laboratorielokaler vil herefter stå tomme, men det er planen, at de skal ombygges og renoveres, så de kan anvendes som undervisnings- og kontorloka-

ler for institutterne på campus. Når det sker, kommer der en rokade, hvor det forventes, at lejemålene i K1-K3 bygningerne, der ligger over for CAT, og som oprindeligt var opført som kollegieboliger og ikke ejes af RUC, kan opsiges. Ligeledes er det planen, at pavillionerne P4, P5, P6 og P9 kan nedlægges. Det forventes, at de sparede lejeudgifter vil gå nogenlunde lige op med udgifterne til ombygning af de efterladte laboratoriebygninger.

”Det nye laboratoriehus vil kunne medføre en dominoeffekt, hvor vi hele tiden har ledige lokaler, som vi kan koncentrere os om at renovere. Vi undgår altså, at ombygningsprojekterne kommer til at genere undervisningen og forskningen på campus,” siger Henrik Kristensen.

Grønnere bygning

Opførelsen af en helt ny bygning giver mulighed for at tænke grønt og innovativt, hvilket er i god tråd med rektor Ib Poulsens vision om et grønnere RUC, som vi blandt andet skrev om i sidste nummer af RUCnyt.

”Vi vil naturligvis kigge på mulighederne for, at den nye laboratoriebygning bliver så selvforsynende med energi som muligt. Jeg ser gerne, at den nye bygning for eksempel udstyres med solceller eller andre former for tiltag, der kan producere alternativ energi – naturligvis inden for de økonomisk tilladelige grænser,” siger Henrik Kristensen.

Hvis alt går efter planen, står den nye laboratoriebygning klar i 2013 eller 2014.

Fremgang i kvote2-ansøgninger

Ansøgningerne til kvote 2 på RUC er væltet ind, og matriklen har haft travlt med at behandle ansøgningerne siden fristen den 15. marts. Rektor Ib Poulsen glæder sig over stigningen i tallene.



Tove, Annette og Lone fra Matriklen har haft travlt med at behandle alle ansøgningerne.

Fakta:

- RUC har fået 2.032 ansøgere til kvote 2 i år – 484 flere i forhold til sidste år.
- Stigningen i ansøgere der har valgt RUC som deres 1. prioritet er i år på 136 flere i forhold til sidste år.

Af Louise Houmøller Schjerning, RUCnyt

I år har RUC oplevet en stigning i ansøgere på kvote 2. Og det har betydet en stigning i tallene på 31,3 procent i forhold til sidste år. Det svarer til 484 flere ansøgere i forhold til 2009. Samtidig har flere ønsket RUC som deres førsteprioritet i forhold til sidste år. Der drejer sig om en stigning på 20,1 procent og svarer til, at der i år er 136 flere ansøgere, som har sat RUC øverst på ønskelisten i forhold til studievalg.

Rektor Ib Poulsen glæder sig over tallene: "Vi er rigtig glade for, at der er sket en så markant stigning – både i antallet af ansøgninger generelt, og ikke mindst i antallet af førsteprioritetsansøgninger," understreger han.

For mange søger både kvote 2 og kvote 1 - for at være sikre på at komme ind -, så kan man se det som et præj om, hvor mange ansøgninger RUC vil få til sommer. Og tendensen viser, at der burde være en stigning i ansøgninger til kvote 1 til sommer. Erfaringsmæssigt mener Ib Poulsen, at der typisk er sammenhæng mellem ansøgninger på kvote 2 og kvote 1, men man skal selvfølgelig tage glæden med forbehold.

Stigning i naturvidenskab glæder

Ib Poulsen er også glad for, at flere studerende har søgt ind på naturvidenskab, der har fået 25,3 procent flere ansøgere. Det svarer til 20 ekstra ansøgninger i forhold til sidste år. "Det synes vi er vigtigt, fordi det har været et problem for os med rekruttering af studerende til naturvidenskab, så det her kunne måske tages som et vink om, at vi har muligheden for at lave en bedre rekruttering i år end sidste år," forklarer han. Han påpeger samtidig, at de studerende i Studenterrådet har sat et rekrutteringsarbejde i gang. Så det kan være høsten af det arbejde, som er forklaringen på stigningen.

Mette Reebirk fra International Afdeling på RUC er også begejstret for stigningen i internationale ansøgere. Hun mener, der er en god forklaring på stigningen: "Man kan sige, at der har været lavet en fokuseret markedsføring af vores programmer, hvor vi har været repræsenteret ved udvalgte messer og er begyndt at få ordentlig hul igennem til vores partneruniversiteter. Indsatsen har været mere fokuseret, og derudover er RUC begyndt at fremstå mere som et internationalt ambitiøst universitet også i vores egen selvforståelse," forklarer Mette Reebirk.

Plads til forbedringer

Selv om tallene viser en stigning i internationale ansøgninger, så er der til gengæld et fald i ansøgningerne fra lande uden for EU, der selv skal betale for uddannelsen. Mette Reebirk mener, at der er plads til forbedringer, så man kan tiltrække de dygtige studerede, der kan betale. "Vi har været på nogle konferencer i Kina. Men det er noget, der tager tid, og det kræver et langt sejt fokuseret træk, hvis vi skal blive et kendt ansigt derude og kunne tiltrække selv de næstbedste, og det har vi simpelthen i dag ikke ressourcer til", fastslår Mette Reebirk, der understreger, at hvis der skal tiltrækkes flere betalingskandidater, så kræver det, at RUC investerer i det.

DIGITAL PERFORMANCE, RUC

Af Troels Andreasen, Mads Rosendahl og Fabian Holt, marts 2010

Vil du lære at udvikle nye medieteknologier og deres kreative potentiale? Interesserer du dig for samspillet mellem performance og teknologi i nye kommunikationsformer? Så er kombinationsforløbet i Digital Performance måske noget for dig. Det er et nyt kombinationsforløb, som er udviklet i forlængelse af HumTek. Forløbet imødekommer et stigende behov for kvalificeret arbejdskraft med kreative og teknologiske kompetencer. Mange steder i samfundet introduceres nye interaktive og audiovisuelle teknologier, og der vil i de kommende år ske meget inden for tredimensionelle og sensoriske teknologier. I forløbet Digital Performance vil du lære at udvikle og afprøve koncepter for, hvordan sådanne teknologier kan bruges i moderne kommunikation både i og uden for de kreative erhverv

En digital performance er i bred forstand en kommunikativ begivenhed, der involverer flere medier til at formidle viden og skabe oplevelser. Fokus ligger på brug af interaktive teknologier og begivenheder, der er begrænset i tid og rum.

Her er nogle eksempler, som kan ses i perspektiv af digital performance

- Medieevents som COP15, Hopenhagen, World Outgames, IOC-kongressen. Her er brugen af teknologi indtænkt i en fysisk event-sammenhæng og der er lagt vægt på at kunne inddrage publikum for at en bredere befolkning får et medejerskab til begivenheden.

- DR Ramasjang, en tv-kanal med kreativt og teknologisk koncept, en fortælling omkring et medieprodukt, udviklet i forhold til forbrugers eller publikums livsform og deltagelse.

- Local Heroes er et talentudviklingsprojekt, der går på tværs af medieplatforme og også involverer live performance.

- Workz er en konsulentvirksomhed, som udvikler kurser i projektledelse. Man har der samtænkt en række teknologier i spil, film og fysisk deltagelse til en samlet læringsform.

Indhold

Bachelorforløbet i Digital Performance har fokus på design af tekniske løsninger til live og elektronisk medieret kommunikation. Evnen til at vurdere fremtidige muligheder i brug af teknologi er en vigtig kompetence. Der lægges også vægt på forståelsen af arbejdsprocesserne fra konceptudviklingen til gennemførelsen af projektet i form af en test, showcase, installation eller kulturel event.

Som eksempler på de tekniske løsninger eller artefakter, der arbejdes med, kan nævnes interaktive installationer, lyd- og lysdesign, spilprogrammer og andre computerbaserede kommunikationsformer. Der arbejdes på den tekniske side med interaktion, animation, virtual reality, simulering og computerspil.

Bachelorårets forløb

Bacheloråret af digital performance består af efterårssemesteret 2010 med hovedvægt på kurser og forårssemesteret 2011 med hovedvægt på et samtænkt projektforb. Kurserne dækker de centrale emner i teori, metode og praktiske færdigheder. Fra slutningen af efter-

året begynder vi på et intensivt projektforb, der løber indtil slutningen af foråret. I løbet af projektforb vil der være besøg på virksomheder og gæsteforelæsninger af centrale aktører på feltet:

I efteråret 2010 følger du følgende kurser (se illustrationen "Efterår" på modsatte side):

Designpraksis og projektledelse. Her beskæftiger du dig bl.a. med konceptudvikling og praktisk arbejde med brug af auditive, visuelle og rumlige udtryksformer i events og performances. Projektledelsesdelen omfatter organisation, planlægning og afvikling, samt finansiering. Du beskæftiger dig bl.a. med brug af lyd og lys i scene- og udstillingsrum.

Modellering og teknologi. I dette kursus arbejder du med programmering og udvikling af software. Du vil arbejde med modellering af IT-systemer og typer af software arkitektur. Vægten ligger på hvordan man afdækker, formidler og dokumenterer de funktioner, softwaresystemer skal udfylde.

Analyse og Dokumentation. Her arbejder du med at analysere, hvordan events og performances er skabt, og hvordan produktionen er forankret i et produktionsfelt. Du ser på praksisser og vilkår for at designe events og performances inden for kultur-, underholdnings- og oplevelsessektoren.

I foråret 2011 er der to kurser og hovedvægt på det samtænkte projektforb (se illustrationen "Forår" på modsatte side).

Performanceteori. Kurset giver dig en indføring i performancedesigns grundlæggende begreber og metodisk-teoretiske fundament. Udgangspunktet er performance studies,

der bruges til at skabe en forståelse af performances og events, herunder hvordan de konstitueres i tid, sted og rum. Vi ser bl.a. på teknologisk medieret kommunikation og mediering på fx mobiltelefoner og internet.

Grafik, animation og lyd. I dette kursus beskæftiger vi os med teknikker til programmering af animationer og lydbehandling. Du vil arbejde med standardalgoritmer til 3d grafik og brug af biblioteker til forskellige typer af interaktive systemer. I kurset arbejder du praktisk med at skabe dine egne programmer og gerne så det kan bruges i dit projektarbejde.

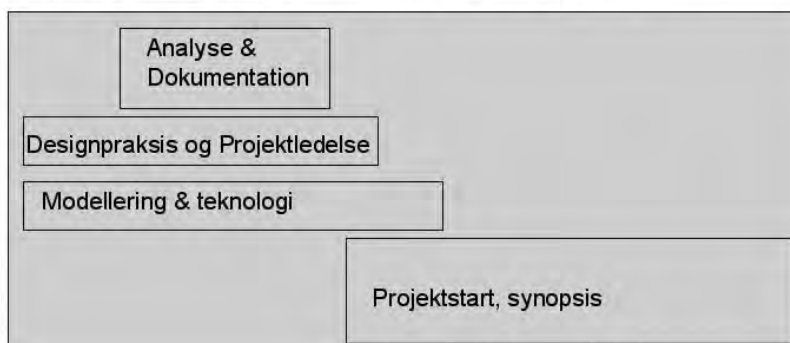
Forudsætninger og tilmelding.

Der er ikke nogen særlige normalforudsætninger for det samtænkte forløb i digital performance, men det forudsættes, at man har specialiseringskurser til performance design og datalogi. Det betyder, at man f.eks. skal have taget kurset computermedieret performance på HumTek eller kurserne datalogi A (Introduktion til programmering) på NatBas og Performance Design på HumBas.

Du tilmelder dig det nye forløb ved at vælge Performance Design og Datalogi som dine to bachelorfag og sende en email til studienævnsekretær Heidi Lundquist (heilu@ruc.dk) om at du ønsker at følge dette forløb.

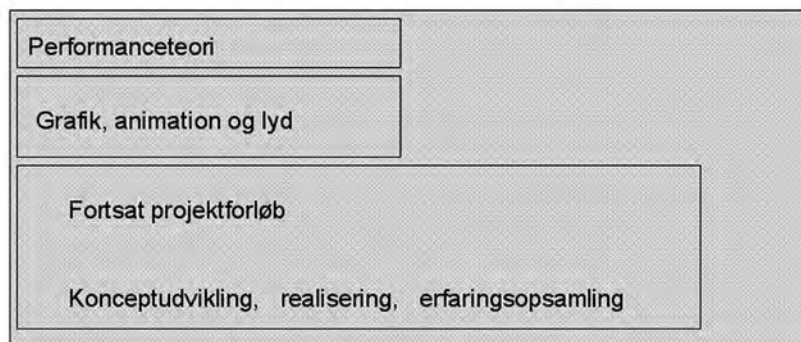
Efterår

september oktober november december



Forår

februar marts april maj



Kort nyt

Forsknings Døgn i Roskilde

Lørdag d. 24. april fra kl. 10 - 14 deltager RUC i Forsknings Døgn på Stændertorvet i Roskilde. Sammen med en række uddannelses- og forskningsinstitutioner vil deltagerne fra RUC give de mange besøgende oplevelser med forskning og events.

På den musikalske front byder RUC-koret på en række sange. Herudover byder RUC ind med kemi-show og rollespil.

Ud over RUC deltager bl.a. DMU, RISØ og Erhvervsakademi Roskilde. Roskilde Kommune er igen i år vært for arrangementet.

Det er 6. år i træk at Forsknings Døgn finder sted, og ideen bag arrangementet, der er initieret af Videnskabsministeriet, er at vække opmærksomhed og forståelse i samfundet for den forskning, der foregår rundt omkring i



Danmark og at præsentere den i øjenhøjde for alle, såvel børn som voksne.

Internationalt gæsteforedrag om verdens tilstand



Den internationale forsker **Wolfgang Sachs** gæster Roskilde Universitet den 29. april, med et foredrag om sammenhængen mellem de

økonomiske vækststrategier og verdens kamp mod klimaforandringer. Foredraget vil finde sted i lokale 46, kl. 10-12, og er arrangeret i samarbejde med Institut for Miljø, Samfund og Rumlig forandring:

"Between Efficiency and Sufficiency. Prosperity in a Post-Growth Economy"

Wolfgang Sachs har igennem sit arbejde gået til kamp for at man ikke kan blive ved med at betragte naturens ressourcer som udtøm-

melige, og at man bliver nødt til at anerkende, at der må være grænser for den vækst, som verden kan bære. Han argumenterer kraftigt mod den generelle forestilling om, at man via teknologiske udviklinger kan effektivisere sig ud af klodens problemer. Fremskridt skabt i en ren vækstøkonomi via teknologisk effektivisering vil altid, siger han, blive neutraliseret af følgerne ved den efterfølgende vækst i produktion og forbrug. Vi kan ikke længere kun forholde os til rigdom målt efter et vækstparameter, da denne udvikling indtil videre kun har skabt en tendens til at "mere vil have mere" samtidig med, at jo mere vi har fået råd til, jo mindre er det blevet værd for os.

Hans foredrag handler om nødvendigheden af at de teknologiske effektiviseringer må

kombineres med en målsætning for begrænsning i væksten, og om hvordan rigdom kan defineres i en post-vækst økonomi, hvor nok måske kan være nok.

Wolfgang Sachs er senior professor (Viceformand?) ved Wuppertal instituttet for klima, miljø og energi i Berlin, og er en autoritet inden for det internationale forskningsfelt om udvikling og vækst. Han har skrevet bestselleren "The Development Dictionary", og har senest udgivet "Fair Future. Resource Conflicts, Security and Global Justice" og "Slow Trade – Sound Farming. A Multilateral Framework for Sustainable Global Markets in Agriculture".

Nyt om navne

Doktorforsvar ved Jacob Dahl Rendtorff



Den 16. april 2010 forsvarede lektor Jacob Dahl Rendtorff sin doktorafhandling 'Responsibility, Ethics and Legitimacy of Corporations' (Copenhagen Business School Press, 2009, 514 sider) i det store auditorium på RUC for doktorgraden i administration (dr.scient.adm.)

I afhandlingen, som er et must-read for alle, der interesserer sig for 'global business ethics',

agiterer Jacob Dahl Rendtorff bl.a. for værdibaseret ledelse.

Bedømmelsesudvalget består af professor Bent Greve, RUC, professor Joan Fontrodona, IESE Business School, Barcelona samt forskningsdekan og professor Maria Bonnafous-Boucher, Avancia-Negocia, Grande Ecole de Management, Paris. Leder af forsvarshandlingen er institutleder Lene Palsbro. Forsvaret udspiller sig med Jacob Dahl Rendtorffs præsentation

af afhandlingen, hvorefter der vil være opponertindlæg fra de tre bedømmere samt evt. spørgsmål fra salen.

Efter forsvaret er der reception, hvor alle er velkomne.

Tid: Den 16. april 2010 kl. 13:00

Sted: Store Auditorium i bygning 00

Nye bøger



LISE DREWES NIELSEN, KURT AAGAARD NIELSEN, EVA MUNK-MADSEN
OG KATRINE HARTMANN-PETERSEN:

Fleksibilitet, flygtighed og frirum – en kritisk diagnose af det senmoderne arbejdsliv.

Vejl. pris: 225 kr.

Nutidens arbejdsliv kræver, at vi er fleksible og omstillingsparate. Og hvem vil ikke gerne være det? Spørgsmålet er bare, hvad det gør ved vores trivsel og arbejde i det daglige.

Med udgangspunkt i to fagområder, buschaufførerne og handicaphjælperne, har forfatterne til denne bog tegnet et signalment af det fleksible arbejdsliv i Danmark, som det ser ud i dag. Bogen viser, at øget fleksibilitet i arbejdslivet fører til flygtighed, til fravær af stabile relationer i arbejdet, til en øget individualisering, og til at fagligheden i arbejdet forsvinder.

Bogens beskrivelser følges op af et forsøg på at opstille mulige løsninger på problemerne.



LINDA GREVE

Den gode præsentation Akademisk mundtlig fremstilling og personlig dokumentation

Vejl. pris: 220 kr.

Den gode præsentation giver det teoretiske fundament og de praktiske værktøjer, der skal til for at skabe gode præsentationer, der virker efter hensigten. Læren er, at gode præsentationer kommer af grundig og metodisk velovervejet forberedelse – og af modet til at gå i relation med lytterne.

Bogen er for dig, der som en del af dit arbejde eller dit studium har behov for at præsentere din viden på en måde, så det er vedkommende for dine lyttere.

**Roskilde
universitets
forlag**



Rektor Ib Poulsen var i kritisk krydsild, da Akademisk Forum havde inviteret ham til debat om processen bag RUC's nye strategi 2015. Ib Poulsen gav svar på tiltale, men erkendte også enkelte svipsere i processen.

Af *Thomas Humle, RUCnyt*
Foto *Thomas Humle*

Processen bag rektor Ib Poulstens arbejde med den nye Strategi 2015 stod for skud, da Akademisk Forum havde inviteret rektoren til debat. Cirka 20 aktive tilhørere – primært VIP'ere (videnskabeligt personale) - sad klar til tiden. "Lad os lige vente 5 minutter, og se om der kommer flere," lød det fra arrangørerne, og en lille håndfuld ansatte dukkede op.

Baggrunden for det indkaldte debatmøde var, at RUC skal have en ny strategi. Strategi 2015 er navnet, og målet er at udstikke den kurs, som RUC skal navigere efter de næste fem år. De kommende måneder skal de sidste detaljer i strategien falde på plads, så rektor og vi andre har en klar idé om, hvor RUC-skibet sætter kursen efter sommerferien.

Som RUCnyt skrev i sidste nummers interview med Ib Poulsen, så skal Strategi 2015 i høj grad være operationel og implicerbar. Strategien skal bl.a. bygge videre på det fundament, som blev grundlagt i den tidligere rektor, Poul Holms, Strategi 2020, der mere havde karakter af en vision. I samme interview forklarer Ib Poulsen, at et helt centralt princip i hans ledelsesstil er medinddragelse, og at forudsætningen for en velfungerende strategiplan er, at der er reel opbakning til projektet fra de forskellige afdelinger på campus.

Kritiske spørgsmål

Som oplægsholder Birger Steen Nielsen fremhævede, så var debatmødet netop i medinddragelsens ånd. Birger Steen Nielsen, der er lektor på Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning, åbnede debatten med et længere og bestemt kritisk oplæg.

"Der er en række punkter, som jeg er bekymret over," lød det fra lektoren, mens han skævede ned til Ib Poulsen, der aktivt lyttede fra forreste række. Birger Steen Nielsen fremførte, at hele processen med strategiplanen var for uoverskuelig og kompleks.

"Det relativt beskedne fremmøde i dag vidner om, at ansatte og studerende på RUC ikke helt ved, hvad der foregår i denne proces," sagde han. Han roste dog Ib Poulstens tilgang til medindflydelse, men hævdede, at denne medindflydelse ikke reelt ville kunne gøre sig gældende.

"Der er ikke tid nok til at diskutere de problematiske punkter i strategien, fordi deadline for de endelige beslutninger allerede ligger i juni. Der er arrangeret en række høringer i den kommende tid, hvilket er ganske fint, men hvis høringssvarene skal have en substantiel indflydelse, kan det så klares inden



Birger Steen Nielsen

for så stram en deadline?," spurgte han noget ledende.

Strategi 2015 udarbejdes primært af en arbejdsgruppe, der er håndplukket af rektor Ib Poulsen. En udvælgelse, som Birger Steen Nielsen ikke umiddelbart fandt overbevisende:

"Hvilke kvalifikationer og legitimitet har den håndplukkede strategigruppe? Har gruppen de tilstrækkelige faglige kompetencer?," spurgte han. Birger Steen Nielsen fremførte en række andre kritikpunkter, og ville slutteligt have svar på, om strategiplanen kan lede til fyringer.

Rektor tog ordet

Den tålmodigt afventende Ib Poulsen rejste sig og tog ordet.

"Jeg er glad for, at disse bekymringer kommer frem i det åbne," proklamerede han, inden han tog fat på besvarelsen af de mange kritiske spørgsmål.

"Indtil videre står strategiens deadline i juni fast," sagde han, og forklarede, at den relativt korte deadline er et udtryk for, at man ønsker at fastholde momentum i processen, så man sikrer sig, at strategien nu også bliver til noget. Ib Poulsen anerkendte, at høringspro-

cesserne måske er en anelse forcerede, men datoen stod alligevel ikke til at ændre.

I forhold til strategigruppens legitimitet, sagde Ib Poulsen, at gruppen som sådan ikke har anden legitimitet end den, de enkelte medlemmer bringer med sig.

"Dog er gruppen bredt sammensat med folk fra alle institutter," sagde han og fremhævede også, at formålet med gruppen er, at de enkelte medlemmer skal komme med inputs til strategiplanen, som så kan diskuteres.

Ib Poulsen følte det tilsyneladende nødvendigt at bløde lidt op i forhold til, hvilken dominans og implementeringskraft, som strategien kan forventes at få de kommende år.

"Strategien bliver ikke en facitliste, og en strategi er ikke skrevet én gang for alle. Strategien er i højere grad et pejlemærke," fastslog han og fortsatte: "Det er ikke sådan, at strategien er urokkelig. Det er én vi skal spille bold op ad, men det er ikke nødvendigvis sådan, at den ikke kan rykkes."

Slutteligt fastslog Ib Poulsen, at Strategi 2015 ikke vil føre fyringer med sig.

"Som jeg ser det, så indeholder en strategi de mennesker, som er her. Det er ikke planen, at der er nogen, der skal fyres, men det er sandsynligt, at der er nogen, der får nogle

lidt anderledes arbejdsopgaver," sagde han og rundede diskussionen af ved at tilkendegive, at man ikke kan opnå fuld konsensus blandt alle RUC's ansatte i sådanne processer, men at fokus er på at få så bred og åben en diskussion og debat som mulig, så de forskellige holdninger træder tydeligt frem.

Læs mere om processen bag Strategi 2015 på: <https://ecampus.ruc.dk/access/content/group/dk.ruc.intranet/Strategi%20RUC2015/>

Den israelske regerings besættelser i Palæstina støttes både teknisk, ideologisk og politisk af landets universiteter. Derfor var der tirsdag den 16. marts arrangeret et debatmøde i kantinen på RUC, hvor det blev diskuteret, hvorvidt RUC skal deltage i en akademisk boykot af Israel, og i givet fald, hvad denne boykot skal bestå af.

Israelske universiteter skal boykottes

Af *Thomas Humle, RUCnyt*

Lyden af Said Nimers stemme går rent igennem. Den runger ud gennem de store højttalere og møder de 30 fremmødte tilhørere i RUC's halvfylde kantine. På en opstillet fladskærm forsøger et noget mere kradset billede af palæstinensereren at følge med. Said Nimer er med over Skype, og fra Ramallah fortæller han, hvad han mener om en eventuel dansk boykot af israelske universiteter.

"Jeg synes, at man i Danmark skal tage den modige beslutning at boykotte de israelske universiteter," siger han, og følger op:

"En boykot af universiteterne vil medføre, at de israelske akademikere bliver opmærksomme på kritikken af besættelserne i Palæ-

stina, og forhåbentlig vil de tænke sig om en ekstra gang."

Publikum klapper, og ordet gives videre til Yahav Zohar, der sidder ved debatbordet på den lille scene i kantinen. Yahav Zohar er en del af Israeli Committee Against House Demolitions – en israelsk freds- og menneskeretsorganisation, der kæmper mod bosættelserne og den israelske besættelse og for en retfærdig fredsaftale mellem Israel og Palæstina. Yahav Zohar er en ung mand med et tæt sort fuldskæg. Han vælger at tale direkte til tilhørerne og tænder derfor ikke mikrofonen, der ligger foran ham.

"En akademisk boykot af de israelske universiteter er nødvendig, fordi universiteterne støtter den israelske regerings politik, og fordi

regeringen ikke viser tegn på at ville ændre denne politik," siger han med fast stemme.

Yahav Zohar fortæller dog, at en akademisk boykot ikke er nok, og at det sandsynligvis heller ikke er det mest oplagte eller effektive.

"Da jeg ankom til stationen i dag (Trekroner, red.), gik jeg hele vejen op til universitetet. På vejen så jeg, at alle bygningerne havde et klistermærke i ruden, hvor der stod G4S – det er dem, der laver overvågnings- og sikkerhedssystemer. G4S er en stor international virksomhed, og det er også dem, der laver kameraer og overvågningssystemer ved de israelske checkpoints i de ulovligt besatte områder i Palæstina. Jeg mener, at man skal boykotte dem og alle andre virksomheder, der støtter besættelsen af Palæstina," siger han.



Mister kontakt til kritiske stemmer

Morten Thing, der er forskningsbibliotekar på RUC, sidder ved siden af Yahav Zohar. Morten Thing tænder mikrofonen og fortæller, at han er enig i, at man i Danmark skal vise modvilje overfor de israelske besættelser. Derimod er han ikke enig i, at det skal ske gennem en akademisk boykot.

"Hvis vi boykotter de israelske universiteter, så boykotter vi også de kritiske stemmer, som der trods alt er i det akademiske miljø i Israel. De kritiske stemmer skal i stedet støttes og fx inviteres til debatarrangementer i Europa," siger Morten Thing, der også mener, at det er vigtigt, at danske studerende fortsat kan tage til Israel for at studere.

"Det er svært for danskere at forstå Israel, landets historie og konflikten med Palæstina,

hvis man ikke har været i landet," siger han og påpeger samtidig, at det er vigtig for israelske studerende, at de kan komme til Danmark for at studere.

En af tilhørerne er enig og stiller Yahav spørgsmålet, om det ikke er bedre, at danske studerende tager til Israel og debatterer med israelerne på universiteterne. Til det svarer Yahav Zohar, at han meget gerne ser, at danskere snakker med israelere, men at det ikke er realistisk, at det vil ændre på noget som helst.

"Når udlændinge kommer til Israel og fortæller os, at det vi gør er forkert, så tænker israelerne: 'konflikten er så kompliceret, og udlændingene kender ikke vores historie og land ligeså godt, som vi selv gør'. Det er derfor vigtigere, at danskerne koncentrerer

sig om at påvirke den danske regering. Der skal økonomiske og politiske sanktioner til, hvis konflikten mellem Israel og Palæstina skal forbedres. Hvis EU ændrer holdning til Israel og boykotter al handel med landet så længe, der er ulovlige bosættelser og besættelser i Palæstina, så bliver den israelske regering nødt til at lytte og handle anderledes," konkluderer Yahav Zohar.

De tilhørende til dagens debat var meget engagerede. Flere gav udtryk for, at de støttede en akademisk boykot af Israel, mens andre gik endnu længere og krævede en total boykot af al handel med det unge land, der proklamerede sin uafhængighed i 1948.



▲ *Yahav Zohar og Morten Thing.*

◀ *Said Nimer er med over skype.*

▶ *De fremmødte i kantinen lytter interesseret.*



RUC MGP 2010



Årets vinderband, Angular Momentum

Af Thomas Loddegaard-Knudsen, RUCnyt

Dagen er fredag d. 19 marts, og jeg ankommer i lettere stresset tilstand til RUC. Undervejs nåede jeg at løbe tør for benzin, og jeg frygtede kort, at jeg aldrig ville nå frem. Men det lykkedes - nu er jeg her, og jeg kommer lige akkurat i tid til at se første band gå på - pyha!

Der er uddelt mere end 800 armbånd til aftenens begivenhed. Ved indgangen står horder af festklædte mennesker med eller uden ryggede cigaretter i hånden, og det lader til, at folk allerede har drukket sig en lille pind i øret. Indenfor er der pyntet flot op, og kombinationen af farvet lys og det lette slør fra røgmaskinen giver en god stemning.

Humøret er højt, og da første band går på, strømmer folk ind for at se musikanterne levere underholdningen. Og underholdning

er der masser af - ikke mindst fordi flere af artisterne har klædt sig kreativt på i aftenens anledning. Udklædningerne spænder over en bred kam. Det ene af de to medlemmer i Weltkanser er i læderjakke, den anden er i skjorte og boxershorts. Bassisten i Stodders Inc. er maskeret i klassisk Lucky Luke-forbryderstil, mens den dreadlockede bassist i Angular Momentum er gået i den modsatte retning ved at lade al beklædning fra hoften og opefter falde, og forsangeren i Kijafa har valgt at performe i en flot, rød kjole, der uundgåeligt fungerer som blikfang. Alt sammen en del af liveshowet, og publikum elsker det. Så er der naturligvis også dem, som har valgt at optræde i "normalt" tøj og ladet udtrykket være op til instrumentet. Uanset hvad der tiltaler en, er her i hvert fald noget for enhver smag, og de mange visuelt kreative påfund bidrager alle sammen til stemningen.

Men det er naturligvis musikken, der er i hovedsædet på en aften som i aften, og Strap-on Unicorn sætter som aftenens første band gang i sagerne. Det 5 mand store band leverer tung distortionrock for alle pengene, men lyden er desværre middelmådig - ja, faktisk dårlig - hvilket ofte er kendetegnende for starten af alle livearrangementer, da det som regel tager lidt tid for lydmanden at ramme den rigtige lyd på mixeren. Jeg går lidt rundt i salen for at finde et sted med både god lyd og godt udsyn, men det opgiver jeg hurtigt igen og stiller mig i stedet hen ved scenekanten i venstre side. Her har jeg til gengæld fint udsyn. Når man ikke kan få det ene, må man nøjes med det andet. Det lader dog ikke til, at lyden går publikum eller dommere på, for begge parter giver bandet en fin applaus. Dommerpanelet består dette år af Hannibal Hildorf, Sara Otte og Fadime Turan, og dette kendispanel har til opgave at kommentere på hvert band efter hver optræden.

Desværre er der en del tilhørere, som tilsyneladende slet ikke er interesserede i at høre, hvad de tre dommere har at sige, hvilket tydelig kommer til udtryk i en højlydt snakken og råben, der fuldstændigt overdøver præstationsbedømmelserne. Det lader ikke til, at publikumsstemmerne på denne aften er under synderlig påvirkning af dommerbedømmelserne, siden mange desværre taler i munden på aftenens tre dommere. Dommerne skal dog nok få sat deres aftryk på begivenheden alligevel. Det er nemlig de tre bands, der får flest stemmer af publikum, som ender i finalen, og det er op til dommerne at udvælge konkurrencens vinder blandt disse finalister.

Da hvert band i klassisk melodi grand prix-stil kun har et enkelt nummer at optræde med, er der hurtig udskiftning på scenen. Næste band leverer afslappet, 70'er-inspireret, groovy disco-pop/rock med en behagelig laid back-attitude. Sangen, ja, den handler om kirsebærvin, og vi bliver indviet med en fællesskål i selvsamme drik. Eller, der er nok i grunden kun kirsebærvin på scenen, men folk bakker alligevel godt op om hyldestsangen til den ellers så hadede drik, og nummeret bliver afsluttet på samme vis, som det blev startet:



Gang i den

skåål! Herefter står den først på Stodders Inc, der leverer melodisk rock. Måske tager jeg fejl, men det lader til, at forsangeren glemmer teksten undervejs, hvilket han dog fint maskerer ved at slå om i et sceneshow, der består af dans, skjortedestruktion og andre finurligheder. Det virker faktisk meget godt. Godt reddet.

Efter stodderne kommer MaHKLØ, og det stakkels bands ellers udmærkede præstation skæmmes af dårlige lydforhold, som de på ingen måde selv er skyld i. Deres nummer fremføres af akustisk guitar, percussion og sang, og netop fordi det er så skrøbeligt, er det katastrofalt, at guitarmikrofonen slet ikke virker (eller i hvert fald ikke kan høres). Det ender med at blive et nummer bestående af percussion og sang, og publikum er ikke skånssomme over for dette. De begynder enten at snakke eller gå op i baren, og sidstnævnte gør jeg også selv - dog med både øjne og ører på scenen, naturligvis. Jeg får mig en fadøl, der føles tilfredsstillende efter en meget lang tur i køen, der nu er vokset til det dobbelte. De stakkels MaHKLØ kæmper en umulig kamp for lytternes gunst (en kamp de dog får revanche for senere, da de får lov at opføre deres nummer en gang mere til sidst).

Hvad der end er tabt af stemning efter denne lydmands- eller teknikerbommert bliver i hvert fald vundet tilbage nu, da sidste års vindere, Weltkansler, går på scenen (i førromtalte munderinger) og sætter rygende gang i folk igen. Det elektroniske backing track tordner derudaf i omkvædet, og folk elsker det. Der bliver kigget forunderligt op på scenen fra flere folk, der ellers ikke har haft et øje på scenen hele aftenen. Og det er da også et sjovt indslag, Weltkansler står for. Det er ... specielt på en småpervers måde, men med et glimt i øjet. Det industrielle, marchagtige præg, musikken har, giver tilsyneladende associationer til Nazityskland hos én af dommerne, der kommer med en speciel kommentar: "Hitler har i hvert fald ikke levet forgæves". Øhm, ja, sådan kan man vel også se på det.

Herefter er det så Angular Momentums tur, og det 5 mand store band med en velfriseret og yderst oplagt forsanger spiller for første gang i aften scenen op med god lyd. Jeg kan ikke lade være med at tænke på både Søren Kragh-Jacobsen og Malk de Koijn, når jeg hører ham synge verset (hvor mærkeligt det end lyder), og omkvædet lyder dels som noget, Magtens Korridorer ville have fundet på - og så alligevel ikke helt. Igen har vi et maskeret bandmedlem, nemlig guitaristen, der har lavet en elefanthue af en nissehue.

Vi er nu nået til det forløsende tidspunkt, hvor lydmanden har fået lagt alt på et godt niveau, og det resulterer i et meget mere professionelt helhedsudtryk fra bandets side.

Det er selvfølgelig synd for de artister, der har optrådt først, men på den anden side skal nogen jo ofre sig. Og ja, jeg taler meget om lyd, men det er altså også altafgørende for oplevelsen af livemusik, at lyden er god, selvom det begreb er til evig diskussion. Og når jeg nævner det i artiklen, er det også for at snige en lille personlig holdning ind ad bagvejen. Bandet tager sig ganske enkelt meget bedre ud på scenen, når det optræder under de fornødne omstændigheder, og lyden er altså en af disse fornødenheder. Og med alt dette vil jeg sige, at flere af de tidligere bands har optrådt på uretfærdige kår (med MaHKLØ som primaeksempel). Men dette skal ikke tage æren fra Momentum-drengene, der leverer en fin præstation.

Som aftenen skrider frem, kommer der flere og flere mennesker. Jeg har indtryk af, at mange har gjort brug af muligheden for at tage venner med; her er i hvert fald mange mennesker, der umiddelbart lader til at være udefrakommende. Og efterhånden som flere og flere kommer, bliver garderoben fyldt til bristepunktet og lidt til. Toiletfaciliteterne slår heller ikke til nu, og hvad der startede med at være kombineret drenge-/pigetoilet er nu blevet til et pigetoilet. Drengene lader til at have fundet andre steder at lade vandet for at slippe for køen, og det ser heller ikke ud

fortsættes på næste side

fortsat fra forrige side

til at genere den kvindelige forsamling at få forkortet køtiden.

Jeg besøger baren og køber en øl, som jeg dog kun drikker halvdelen af, da jeg jo har en køretur hjem til gode.

Rockgenren i forskellige afskygninger præger aftenens program, og det lader til at passe folk meget godt. Smuld slutter festen af i samme boldgade med et dansksproget, tungt nummer. De her drenge har lyttet til Rage Against the Machine, det er der ingen tvivl om, og det er der så sandelig heller ikke noget galt med. Ligesom sidste år synger de om deres egen uddannelsesinstitution: "RUC, det liv, der sover", lyder omkvædet fra en usædvanligt veloplagt frontmand, der giver den hele armen. Modsat sidste år har de nu en ekstra mand med på vokal, der leverer en blanding af rap og sang. Hvad der til gengæld er ligesom sidste år, er længden på nummeret. Det føles som et nummer i 10-minuttersklassen, selvom jeg ikke er sikker. Den meget lange afslutning bliver måske trukket lidt for meget ud i langdrag, men alligevel lader det til at være Smuld-stilen, som man vel sagtens ikke skal kimse af.

Nu går de elskede Bikstok-drenge på. Bikstok Soundsystem er DJ-duoen bestående af Pharfar og Eaggerman, og med en blanding af fællesskål og reggae får de nu dansegulvet fyldt. Som det så ofte før er set, indtager pigerne først dansegulvet, men snart er begge køn repræsenteret i vældet af arm- og benbevægelser,

og mange af de føromtalte afholdende folk, der ikke udviste nogen stor interesse for det, der foregik på scenen, får nu pludselig kridtet skoene og deltager i herlighederne.

Efter en halv times tid overlader Bikstokkerne mikrofonen til gadedrengene fra Spektors - den nye, dansksprogede rapgruppe, der for nylig udgav deres debutalbum "Shanksville". De indleder med at donere en flaske vodka til publikum, der taknemmeligt tager imod den. "Vi skal jo have noget at skåle med!", siger en af de hængerøvsudklædte fyre på scenen og rækker en flaske uden låg ud til de stakkels, tørsthungrende folk på forreste række. "Det er fandme god stil", lyder det fra en mand ved siden af mig, der står med et stort smil på. Stort set hele sættet er up-tempo med 110 km/t. Sådan skal det gøres!

Mens Bikstok Soundsystem og Spektors har været på, har dommerpanelet på et afsides sted voteret og fundet en vinder mellem de tre finalister. Finalen står mellem Angelo Momentum, Weltkansler og Strap-on Unicorn, og det bliver Angelo Momentum, der løber af med sejren og et gavekort på 1000 kr. Desuden får de i klassisk MGP-stil æren af at opføre vindernummeret en gang mere, og det gør de ganske godt. Den store skare af Stodders Inc.-fans kunne end ikke med deres store støttebanner hjælpe deres favoritband videre i finalen, og vinderne fra sidste år, Weltkansler, der også havde stor opbakning blandt publikum, måtte altså også se sig slået.

Klokken er nu ca. 23.30 Efter ca. 30 minutters hardcore-hip/hop føler jeg mig mæt af rim og remser, og det passer mig derfor glimrende, at Pharfar og Eaggerman nu vender tilbage efter vinderkåringen og trækker det hele lidt ned på et niveau, der lægger op til at gynge så småt i knæene. Nu står den på dansevenlige beats og fællesskål fra Pharfar.

Her er rigtig mange mennesker, og festen er absolut ikke færdig, selvom jeg må indrømme, den er ved at være det for mit vedkommende. Jeg kæmper en umulig kamp mod garderoben, der på uhøfligste vis nærmest har opslugt min jakke og min hue. Der er så meget tøj, at det ville klæde garderoben at være mindst dobbelt så stor, og jeg irriterer mig over, at jeg ikke bare har lagt det hele ude i bilen, når jeg nu alligevel har den stående på parkeringspladsen.

Stemningen er god, og det har den været hele aftenen. Jeg har ikke set antydningen af optakt til slagsmål eller andre ubehageligheder, og musikken har været på et rigtig pænt niveau hele aftenen. Jeg føler mig udkørt, mæt af musik, mæt af oplevelser, og jeg trækker i overtøjet for at bevæge mig hjemad. Klokken er nu omkring kvart over midnat, og jeg når desværre ikke at se programmets sidste navn, Kjørbo, som skal vende de sidste plader og slutte festen af, før folk går hjem. Det har været en aften over forventning, og jeg har så sandelig også tænkt mig at komme igen næste år!



◀ Weltkansler

▶ Røde Kijafa



Kort nyt



RUC-interesserede med en 'HIB'-guide

RUC's rektor Ib Poulsen taler ved besøgsdag



BESØGSDAGE 2010

Mandag den 19. april og onsdag den 21. april arrangerer RUC atter Besøgsdage for alle, der overvejer at studere på RUC. Der kommer omkring 250 besøgende per dag. Derfor vil der sandsynligvis være mere trængsel end sædvanligt – især i området omkring Store Auditorium, Foyeren og Kantinen.

Bær over med trængslen og hjælp eventuelle rådvilde sjæle, som er faret vild!

Hvis du kender nogen, som er interesseret i at besøge RUC én af de 2 dage, så fortæl dem, at de kan tilmelde sig via studieguide.ruc.dk. Her findes også et mere udførligt program.

Venlig hilsen Kommunikationsenheden

Foto taget af Poul Erik Nikander Frandsen i forbindelse med Besøgsdagene i februar måned.

Nødvendig internationalisering – Eller hvorfor RUC ikke skal lade sig selv i fred

RUC vil gerne være et internationalt universitet. Et argument er, at det er nødvendigt for at sikre universitetets fortsatte udvikling. Med studerende og forskere udefra kommer ideer, tanker og måder at se verden på, som inspirerer, provokerer og sætter spørgsmålstejn ved indgroede argumenter og arbejdsgange. Studerende og forskere udefra er på den måde med til at holde RUC i live, i bevægelse og i fortsat dialog og diskussion med sig selv og verden: *In tranquillo mors in fluctu vita!*

Men "Et er" – med en omskrivning af en berømt sentens fra *Den Politiske Kandestøber* – "universitetsstrategi at forstå, et andet universitetspolitik at føre". Udfordringerne står i kø, når internationaliseringsstrategien skal implementeres i en udviklende proces. Hvordan sikrer vi f.eks., at internationale studerende og forskere deltager på lige fod og vilkår i alle aktiviteter fra bedømmelsesudvalg til fredagsøl, og at studieordninger ikke har kulturel slagside, som favoriserer lokale studerende? Hvordan formidler vi værdier og arbejdsformer vi tror på, til andre, som ikke er flasket op med og bare tager dem for givet? Kan vi undgå farerne ved Den Lille Forglemmelse: Morgenbordet, den internationale forsker ikke når, mødet han/hun ikke forstår, udvalget, han/hun ikke sidder med i, fordi – ups – informationer og invitationer kun blev rundsendt på

dansk? Eller øjeblikkelige – og måske ydmygende – skift til engelsk, når den internationale studerende vover springet og forsøger sig på dansk?

Spørgsmål og problemstillinger som disse vil med udgangspunkt i oplæg af David Killick, som har mange års erfaring med internationalisering af Leeds Metropolitan University blive diskuteret på seminaret "Er RUC sig selv nok? Dilemmaer ved internationalisering". På seminaret vil International Afdeling endvidere formidle en I-Graduate-undersøgelse over internationale studerendes forventninger til – og tilfredshed med deres ophold på RUC.

LICS glæder sig til, at mange studerende og ansatte vil møde op, lytte og deltage i debatten på seminaret, som afholdes den 4. maj i teorilokale 3.2.2.

For yderligere information om programmet henvises til www.lics.dk/lics/LICS_seminar_dk

RUC-projekter i virkeligheden

Der er nok mange, der kender til følelsen af at have arbejdet intenst med et projekt gennem et helt semester for at vide, at kun censor og vejleder læser det, inden det ender blandt de mange andre RUC-projekter på RUC's bibliotek, RUB. Sådan behøver det ikke at være. Vi bringer her et par historier, som viser, at der også er andre måder at skrive projekter på.

Af *Anne Frida Christiansen, RUCnyt*

Videnskabsbutikken

RUCnyt mødes med studentermedhjælper Eva Lykke Jørgensen. Eva har arbejdet med Videnskabsbutikken i omkring et år, og hendes arbejde går blandt andet med at holde oplæg for de studerende om Videnskabsbutikken samt rådgive interesserede virksomheder og organisationer.

Ideen med Videnskabsbutikken er at skabe kontakt mellem de studerende og omverdenen. Videnskabsbutikken får tilsendt en masse projektforslag fra virksomheder og organisationer, som gerne vil have belyst en problemstilling af de studerende. Ved semesterstart er Eva sammen med sine kollegaer ude blandt de studerende for at fortælle dem om mulighederne for at skrive et 'Videnskabsbutik-projekt'. Her forsøger de at finde projektforslag, der er relevante til den målgruppe, de er ude hos, således at de præsenterer forslag, der kunne være særligt interessante for de studerende på eksempelvis Virksomhedsstudier.

Eva anslår, at omkring 50 projekter bliver skrevet i samarbejde med Videnskabsbutikken hvert semester. Heraf er godt halvdelen skrevet af Kommunikationsstuderende. Fællestræk for 'Videnskabsbutik-projekter' er, at de studerende kommer ud og får fingrene i jorden, som Eva udtrykker det. "Man får mulighed for at hjælpe en organisation eller en virksomhed med at få løst eller belyst en problemstilling," fortsætter hun. Det er både offentlige, private, store og små organisationer, der henvender sig til Videnskabsbutikken.

En ting, som mange af de studerende fremhæver, er, at de ofte også får noget, der minder om en ekstern vejleder fra virksomheden eller or-

ganisationen. "I de fleste tilfælde er det rigtig godt. Denne form for ekstern vejledning giver ofte de studerende et helt andet perspektiv på den problemstilling, de behandler," siger Eva om de indtryk, hun har af de studerendes oplevelser.

Når Eva holder oplæg for de studerende, lægger hun vægt på resultaterne fra RUC's Kandidatundersøgelse fra 2007. Heraf fremgår det, at 11 % af kandidaterne, der har samarbejdet med en virksomhed under uddannelsen, ender med at få arbejde i virksomheden eller organisationen. 85 % af de adspurgte mener, at deres samarbejde har været relevant i forhold til deres uddannelse og fremtidige arbejdsliv.

Videnskabsbutikken besvarer både spørgsmål fra virksomhederne og de studerende før og under et forløb. En ting, som Eva fremhæver, er, at det er afgørende, at man, inden samarbejdet virkelig går i gang, får afklaret forventningerne til processen. Hun anbefaler også, at der udarbejdes en kontrakt, der blandt andet indeholder retningslinjer for, hvornår der skal afholdes møder med virksomheden eller organisationen og de studerende. Desuden anbefaler Eva, at de studerende holder et oplæg eller skriver et pixi-projekt til virksomheden. "Det kan være tidskrævende for virksomheder sådan at skulle forholde sig til en typisk RUC-rapport. Derfor kan man for eksempel holde et oplæg for virksomheden, hvor man opridser de konklusioner, der er væsentlige for virksomheden," siger Eva og fortsætter: "Selv om det måske kan virke som ekstra arbejde, er det også det, der gør, at man kommer ud over rampen med sit projekt. Der er rent faktisk nogen, der kan bruge det arbejde, som man har lagt i et projekt gennem et helt semester, og samtidig kan det oplæg, man holder for virksomheden eller organisationen, være en god øvelse før den endelige eksamen," afslutter Eva.

Faktaboks om Videnskabsbutikken

- Videnskabsbutikken har eksisteret siden 1988.
- Videnskabsbutikken er en del af RUCInnovation. RUCInnovation bringer omverdenen til RUC og RUC til omverdenen.
- RUCInnovations målgruppe er virksomheder og organisationer samt RUCs forskere og studerende.
- RUCInnovations kerneydelse er at være brobygger mellem RUC og omverdenen. Det gør de ved at formidle og facilitere innovative samarbejder mellem virksomheder eller organisationer og RUCs forskere og studerende.

Læs mere om Videnskabsbutikken på www.ruc.dk/vb

Læs mere om RUCInnovation på www.ruc.dk/rucinnovation

Et samarbejde med Sticks'n'Sushi

Rikke Fjeldsted, der læser Virksomhedsstudier og Performance Design, hoppede ud i samarbejdet sidste semester, da hun sammen med sin gruppe skrev bachelorprojekt i samarbejde med Sticks'n'Sushi, en kæde af sushi-restauranter.

Om baggrunden for projektet og samarbejdet med Sticks'n'Sushi siger Rikke: "Vi fik en mail på Virksomhedsstudier fra Sticks'n'Sushi, der havde en problemstilling, de gerne ville have undersøgt, og det fangede os. Jeg har sammen med andre tidligere skrevet om virksomheder, men der har kontakten været meget begrænset og har primært været baseret på et enkelt interview med en fra ledelsen, der allernådigst har stillet op til et interview. Samarbejdet med Sticks'n'Sushi har givet en helt anden dynamik," siger Rikke, som skrev projektet sammen med 3 andre sidste semester på Virksomhedsstudier.

"Det har været et meget professionelt samarbejde, synes jeg. De har været åbne over for os som studerende og har respekteret, at vi som studerende også skal have nogle metodiske perspektiver i projektet. Og så har de været lydhøre i forhold til at bruge den viden, som vi sidder inde med," siger Rikke. Som eksempel herpå nævner hun deres arbejde med fokusgruppeinterviews, hvor gruppen stillede krav om at foretage to fokusgruppeinterviews i stedet for et enkelt, som Sticks'n'Sushi oprindeligt foreslog. "Det har været en god balance, i forhold til hvad de ønsker at opnå, og hvordan vi med vores viden kan gøre det så validt som muligt, og det har de haft forståelse for," fortsætter hun.

Samarbejdet med Sticks'n'Sushi har også givet gruppen en unik mulighed for at foretage en

stor selvstændig empiriindsamling. Foruden de to fokusgruppeinterviews foretog gruppen også en survey-undersøgelse blandt Sticks'n'Sushis kunder. 500 spørgeskemaer blev sendt ud til 4 Sticks'n'Sushi restauranter, og gruppen fik godt 300 besvarelser. Rikke tilskriver den relativt høje svarprocent det faktum, at Sticks'n'Sushi gav dem muligheden for at kunne udlodde gavekort til respondenterne. Informanterne til fokusgruppeinterviewene blev også fundet ved hjælp af survey-undersøgelsen. "Samarbejdet har betydet, at vi har fået en særlig mulighed for at interagere med kunderne i Sticks'n'Sushi. Men det har så sandelig også været til fordel for Sticks'n'Sushi," pointerer hun, og lægger ikke skjul på, at samarbejdet godt kan betragtes som gensidig udnyttelse.

"Set med mine øjne har de fået en rigtig veludført og meget billig konsulentrapport, hvilket de også selv har givet udtryk for. Men for dem er det også en risiko at løbe - til at starte med kunne de jo ikke vide, om vi ville aflevere noget virkelig ringe," siger Rikke.

Gruppen har til gengæld også fået en masse ud af samarbejdet. "Helt konkret har de skrevet en anbefaling, som vi kunne vedlægge projektet. Den anbefaling vil jeg også kunne bruge senere hen i forbindelse med jobansøgninger - den viser, at jeg har foretaget dette samarbejde med en virksomhed. For mig at se kan det sammenlignes med erhvervs erfaring. Endvidere har det givet os en unik mulighed for at pille i Sticks'n'Sushis kundekreds - men når det er sagt, er det os, der har måttet gøre al benarbejdet," understreger Rikke.

Løbende har gruppen holdt møder med Sticks'n'Sushi. "De har været gode til at læse projektet igennem undervejs. Men her skal man som studerende også være opmærksom

på, at deres indlæg ikke er vildledning mere end vejledning," siger Rikke reflekteret. "Man kan hurtigt blive opslugt af en stemning, og man synes også, at de skal have, hvad de beder om. Det har vi været opmærksomme på, så når de har foreslået os at forfølge en ny vinkel, har vi sagt 'Ja, det er rigtig spændende, ring til os næste semester'," siger Rikke med et smil på læben.

Gruppen har sørget for ikke at være for bundet af samarbejdet med Sticks'n'Sushi. De har tavshedspligt, og så har de lovet ikke at offentliggøre rapporten, men ellers har der været forholdsvis frit spil. "Vi har ikke skrevet en særskilt rapport til dem, til gengæld aftalte vi at fremlægge hovedkonklusionerne, som der heldigvis var mange af. På den måde har vi givet os mere, end hvis det var et almindeligt projekt. Men det har også været en fed træning at stå foran Kim Rahbek (en af Sticks'n'Sushis stiftere, red.) og hele hans crew og høre dem stille spørgsmål til vores projekt. Pludselig stod vi som eksperterne. Det var en fed oplevelse at have brugt et halvt år på projektet og så rent faktisk kunne bidrage med den viden og indsigt, som vi havde fået," fortæller Rikke begejstret. "Så ja, de har fået noget ud af samarbejdet, men vi har også fået sindssyg meget ud af det. Det har virkelig været givtigt at samarbejde med en virksomhed på denne måde," siger Rikke afsluttende.

Vi har forgæves forsøgt at få en kommentar fra Sticks'n'Sushi om deres oplevelse af samarbejdet.

Torsdag den 18. marts var en række interessante personligheder inviteret til RUC for at fortælle deres historier under overskriften "Luk din indre leder ud!". Arrangementet var tilvejebragt i et samarbejde mellem Ledernes Hovedorganisation og studerende fra Virksomhedsledelse.

Lederne på RUC

Af Anne Frida Christiansen, RUCnyt

Klokken nærmer sig 16, og langt de fleste har vendt næsen hjemad denne torsdag eftermiddag på RUC, men der er også nogle, der først lige er kommet. Stille og roligt ankommer studerende, såvel som medlemmer af Ledernes Hovedorganisation til foyeren ved RUC's biograf, der tager sig godt ud, som solens stråler finder vej gennem de store vinduespartier og gør det hvide rum endnu mere lyst. Idet man træder ind i foyeren, mødes man af venlige medarbejdere og studerende, der hilser velkomne og fremmede velkommen, og alle finder det navneskilt, der er lagt frem til netop dem. Måske naturligt for medlemmerne af Ledernes Hovedorganisation, knap så sædvanligt for de studerende på RUC, der er vant til at komme i biografen til forelæsninger.

Formålet med dagens arrangement er at knytte bånd mellem de studerende og de ledere, der er ude i virkeligheden, fortæller en af arrangørerne Jan Munkholm, Organisationspolitisk Konsulent i Ledernes Hovedorganisation. "Samtidig kan et arrangement som dette være med til at sætte fokus på den overgang, der er fra at være studerende fra eksempelvis Virksomhedsledelse til at komme ud som leder i en offentlig eller privat organisation", fortsætter han. Dagens arrangement er et pilotprojekt, og bliver det første af måske en række af

lignende arrangementer, der skal afholdes på RUC med Ledernes Hovedorganisation. Nogle studerende på Virksomhedsledelse fik ideen til arrangementet, og Ledernes Hovedorganisation greb bolden. Erhvervssamarbejdet Sjælland har desuden hjulpet med ideer, inspiration og gode lokale virksomhedskontakter. "Vores studier er primært koncentreret om det teoretiske, med et arrangement som dette kan vi også få den mere praktiske del med," siger en af medarrangørerne fra Virksomhedsledelse Pia Stougaard Petersen. "Mange ledere er blevet ledere, fordi de var gode medarbejdere uden måske at være særligt gode til at lede. Det er mit indtryk, at Ledernes Hovedorganisation gerne vil understøtte og udvikle den akademiske del af det at lede. Det kan vi være med til som studerende på Virksomhedsledelse," fortsætter Pia, inden hun går ud blandt deltagerne for at sikre sig, at alt er som det skal være.

Wooloo.org

Eftermiddagens tema er Ledelse og Networking. Det er hovedsageligt studerende fra RUC, men også medlemmer af Ledernes Hovedorganisation er mødt op. Efter en kort velkomst får stifterne af Wooloo.org ordet med deres oplæg "Networking som Kunst". I lidt under en time formår de at tryllebinde stort set alle af de 65 fremmødte med deres interessante fortællinger. I 2002 oprettede de websitet Wooloo.org et netværk for kunstnere og kreative mennesker,

der kan dele og udveksle ideer uafhængigt af landegrænser - det var før Facebook og MySpace så dagens lys.

I dag er der 15.000 kunstnere, der dagligt bruger sitet, fortæller Martin Rosengaard og Sixten Kai Nielsen, hvis arbejde blandt andet går med at aktivere brugerne af sitet. Udviklingen af sitet, som det ser ud i dag, har været længe undervejs. Oprindeligt var det kun kunstnere, der benyttede sig af siden, men Martin og Sixten indså hurtigt, at det ikke var tilstrækkeligt. Der manglede noget. "Det var lidt som en fest, hvor der kun er mænd," er deres sammenligning, der er let at forholde sig til. Som tiden gik, fik de bedre og bedre kendskab til miljøet, og herigennem opstod ideen til også at invitere kuratorer til at være en del af sitet. Dette skridt var afgørende for at skabe den tiltrængte dynamik. Således kan kuratorer nu præsentere projektforslag på Wooloo.org og se de mange kunstners værker. Dette illustrerer den gennemgående pointe - netværk er i høj grad baseret på relationer, hvor begge parter føler, at netværket har værdi for dem, og de opnår en eller anden form for vinding.

Sideløbende med arbejdet med sitet har Martin og Sixten også iværksat en lang række andre kreative projekter, som de levende fortæller om. Avancerede PowerPoint slides er ikke nødvendige for at fange de fremmødtes opmærksomhed, et par billeder er nok for de



Vi kan ikke åbne grænserne, men vi kan åbne vores dør

Martin Rosengaard og Sixten Kai Nielsen, der står bag Wooloo.org, ønsker at sætte virkeligheden på hovedet og præsentere nye forestillinger om verden. Dette kom også til udtryk under COP15 med projektet New Life Copenhagen. Martin og Sixten ønskede at skabe et billede af Danmark som et gæstfrit land og med dette ønske udsprang ideen om at facilitere husly til deltagere i COP15 – hovedsageligt græsrodder, der ikke havde råd til at bo på hotel under klimakonferencen. Dette er blot ét blandt mange projekter, som de fortalte om til arrangementet "Luk din indre leder ud!".

Om Simone Lemming Andersen

Simone har tidligere arbejdet som journalist i DR, hvor hun blandt andet havde sit eget talkshow 3. halvleg og underviste i journalistiske udtryksformer. Sidenhen har Simone taget en kandidatgrad i medievidenskab og etablerede i 2001 Strategisk Kommunikation ApS, der tilbyder foredrag, kurser og rådgivningen inden for markedsføring og PR. I 2008 skrev Simone bogen *Få succes i netværk via kropssprog, smalltalk og kultur*.

Kilde: <http://www.strategisk.dk/profil.htm>

to fyre til at fortælle deres inspirerende historier. Det, der driver dem, er tilsyneladende et stærkt ønske om at fortælle anderledes historier. Stille spørgsmål ved virkeligheden, som den tegner sig for os og betvivle, at den er en statisk størrelse, som vi bare skal tage for givet. De to fyre vil gerne vende op og ned på vores syn på virkeligheden og fremstille andre scenarier og måder, hvorpå vi også kunne leve vores liv på.

Det har de blandt andet gjort gennem et kunst- og asylprojekt i New York og ikke mindst det interessante eksperiment, hvor de fik en række New York'ere til at 'bytte liv'. "På sitet annoncerede vi ideen, og der var mange positive tilbagemeldinger, mange der var villige til at bytte liv med en anden for en kortere periode. De overlod alt til vedkommende: pas, pung, kørekort, tøj og tanker. Alle, der deltog, skulle udfylde et skema med deres daglige gøremål, så det blev muligt for en anden at leve vedkommendes liv. På den måde blev der skabt nogle relationer, og i mødet med et andet liv blev de involverede opmærksomme på deres eget – og ikke mindst at der er andre måder at leve sit liv på," fortæller Martin og Sixten om dette projekt.

'DR's networking guru'

Efter en kort pause måtte de fremmødte hurtigt genfinde deres pladser – en ny oplægs-holder var klar. Simone Lemming Andersen

'DR's Networking guru' havde ordet. Gennemgående for hendes oplæg var betydningen af netværk for ens karrieremuligheder. Ifølge hendes tal besættes mellem 60 og 70 % af alle stillinger via netværk. Samtidig lagde hun ikke skjul på, at det er svært, og dét med uopfordret at søge kontakt til andre mennesker dybest set strider mod vores natur. Oplægget bød derfor også på gode råd og øvelser for at bryde med 'comfort zonen' og springe ud i det – der blev stillet krav fra Simone til deltagerne! En øvelse gik ud på, at man skulle finde sammen med en, som man ikke kendte for at snakke om følgende 3 spørgsmål:

- Hvad er din mission, når du er færdig med at studere?
- Hvem kan hjælpe dig derhen?
- Har du de rigtige netværk?

I den forbindelse lagde Simone også vægt på betydningen af, at man ikke kun er sammen med folk, der udelukkende bekræfter en og er rygklapper - det handler ligeså meget om at omgås mennesker, der ikke ligner en selv, og som kan stille en de 'ubehagelige' spørgsmål om, hvorfor man gør, som man gør. En anden af Simones pointer var, at man har en tendens til at tro, at folk i ens omgangskreds ved, hvad man vil – men hvor skulle de vide det fra, hvis man aldrig har sagt det højt? Simones budskab var derfor, at man ikke skal lægge skjul på, hvad man gerne vil.

Dernæst fortalte Simone om betydningen af 'personlig branding'. Hun præsenterede 3 spørgsmål, der kan være givende at stille sig selv:

- Hvad kendetegner dig?
- Hvad gør dig unik?
- Ved folk, hvad du er god til?

Herefter blev der stilhed i salen i de næste 3 minutter – så stille at man nok ville kunne have hørt en knappenål falde til jorden. Deltagerne greb tydeligvis muligheden for at stille sig selv de 3 spørgsmål og reflekterede over deres 'personlige branding'. Simone opfordrede alle til at gemme papiret og tilbagevendende bruge de 3 spørgsmål.

Simone bevægede sig herefter mod at snakke mere generelt om netværk, og ikke mindst hvordan man gebærder sig i dem og store forsamlinger, hvor muligheden for networking er tilstede. Kunsten i fysiske netværk er ifølge Simone at få andre mennesker til at føle sig betydningsfulde og specielle. Smalltalk og Hv-spørgsmål er simple redskaber, man kan benytte sig af, sagde Simone rådgivende.

Også i forhold til arbejdsrelationer betonedes hun evnen til at skabe den gode stemning. Lidt provokerende fremførte hun, at teknisk-faglig viden er noget, man som arbejdsgiver kan tillære en kommende ansat – den gode

fortsættes på næste side

fortsat fra forrige side

stemning er derimod lagt sværere at drive frem i folk, hvis de ikke allerede besidder evnen til at kunne sprede god stemning. Også denne pointe byggede hun på tal og undersøgelser. Det samme var tilfældet med Simones fokus på betydningen af kropssprog – hendes mange tal og dokumentationer afholdt dog ikke de fremmødte studerende fra at stille spørgsmål til hendes udsagn og give sig i kast med en mindre diskussion blandt andet om, hvor meget man skal give køb på sin egen naturlige fremtoning og personlighed for at fremstå sikker.

Snart nærmede tiden sig halv syv og efter et par intense timer med næring til hjernen, meldte sulten fra maven sig blandt de fleste. De sandwich og drikkevarer, der var stillet frem ved indgangen til biografen, var derfor tiltrængte og kærkomne. Helt 'fri' havde deltagerne dog ikke endnu – Simone havde en sidste øvelse: alle skulle under 'receptionen' snakke med mindst 3, som de ikke kendte og bytte visitkort. Simone havde taget højde for, at mange studerende nok ikke har deres eget visitkort og havde derfor medbragt blanke papirer, som de studerende kunne udfylde og give videre til dem, de fik snakket med. Med denne opfordring var der ingen undskyldning for at gemme sig langs væggen med en mobil i hånden til at afskærme for virkeligheden, og snakken gik da også lystigt blandt de mange deltagere.

Foyeren til biografen tog sig godt ud, da en gruppe studerende i samarbejde med Ledernes Hovedorganisation afholdt arrangement om networking på RUC



Invitation til studietur til Bruxelles

Invitation til studietur til Bruxelles for de samfundsvidenskabelige og humanistiske fagområder

Regionskontorerne i Bruxelles ønsker, i samarbejde med DANRO, Videnskabsministeriets kontaktkontor i Bruxelles, at invitere dekaner, institutdirektører og -ledere samt forskningskonsulenter til en to-dages studietur til Bruxelles.

Formålet med studieturen er at fokusere på mulighederne for samfundsvidenskabelig og humanistisk forskning i EU's støtteprogrammer. Samtidig vil der være lejlighed til at videndele og udveksle erfaringer mellem

deltagerne fra alle danske universiteter. Der er stor interesse for at deltage, idet der allerede er mere end 45 tilmeldte fra de danske universiteter.

Studieturen afholdes fra den 19. til 20. maj 2010.

EU har en række programmer, der støtter samfundsfaglig og humanistisk forskning. Samtidig er multidisciplinær forskning centralt i bl.a. EU's 7. Rammeprogram for Forskning og Teknologisk Udvikling (FP7). Studieturen giver et bredt indblik i mulighederne for at deltage i de europæiske forskningsprogrammer.

Der vil bl.a. blive sat fokus på forskermobilitet (Marie Curie), de samfundsvidenskabelige og humanistiske aspekter af IKT-programmet, samt samarbejdet med tredjelands igennem EU. Der vil også være mulighed for at drøfte fremtidens forskningsfokus i europæisk sammenhæng. Deltagerne afholder selv udgifter til fly og hotel. Arrangørerne betaler for frokoster og en fælles middag.

Tilmelding skal ske hurtigst muligt til Maisa Mahmutovic, DANRO (mm@fi.dk)

Med venlig hilsen

Mette
International Afdeling

Skønne franske vine i RUCafé



Vidste du, at **RUCafé** forhandler kvalitetsvine af egen import i samarbejde med **PRESTIGE VIN**. Alle vore vine er produceret efter traditionelle metoder uden brug af kemi og andre "short cuts". Vi kan levere kvalitetsvine – hvad enten vi taler om "frikadellevin" eller Grand Cru vin. Få en vin-snak med Torben eller Claus næste gang du skal holde fest, give gave eller nyde en middag for 2.

RUCafé

Meddelelser

UDDANNELSE OG FORSKNING

LEGATER & STIPENDIER

LANDSDOMMER V. GIESES LEGAT 2010

Der indkaldes ansøgninger til årets uddeling af Landsdommer V. Gieses Legat. Ifølge fundatsen kan der ydes tilskud til udgivelse i værdigt udstyr af historiske, litteraturhistoriske, kunsthistoriske, sproghistoriske, geologiske, geografiske og arkæologiske værker. Værkernes forfattere skal være danske, og udgivelsen skal finde sted i Danmark.

Ansøgningen bør indeholde:

- 1) oplysninger om arbejdets indhold
- 2) oplysninger om dets typografiske udstyr
- 3) detaljeret budget over fremstillingsomkostningerne
- 4) oplysninger om evt. søgt eller opnået støtte til samme formål fra anden side.

Ansøgning sendes senest d. 12. april 2010 til Landsdommer V. Gieses Legat, c/o Hanna Laulund, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Njalsgade 130, 2300 København S. Der benyttes ikke ansøgningsskema. Yderligere oplysninger: laulund@hum.ku.dk eller tlf. 26361517.

PRISOPGAVER

Nykredits Fond lancerer forskningspris på 1 mio. kr.

Nykredits Fond ønsker at stimulere forskningen i Danmark og indstifter derfor en forskningspris, som kan gives til et forskningsprojekt og en forsker, der begge repræsenterer original og nytænkende forskning af høj kvalitet på det finansielle område, HR-området eller CSR-området.

Med Nykredits Forskningspris på i alt 1 mio. kr. vil vi gerne give en hjælpende hånd til nogle af de mange forskere på de danske forskningsinstitutioner, der hver dag tænker nyt til gavn for os alle. Finans, HR og CSR er forskningsområder, der ikke traditionelt modtager omfattende økonomisk støtte udefra, så her vil vi gerne være med til at sikre, at Danmark har nogle stærke forskningsmiljøer på et højt fagligt niveau, siger formanden for Nykredits Fonds bestyrelse Steen E. Christensen.

To priser i én

Den samlede pris er på 1 mio. kr., hvoraf de 750.000 kr. er øremærket til et forskningsprojekt og de 250.000 kr. til en forsker. De to priser

uddeles på baggrund af indstillinger fra de udvalgte forskningsinstitutioner: Københavns Universitet, Copenhagen Business School, Aarhus Universitet, Aarhus School of Business, Syddansk Universitet, Aalborg Universitet og RUC.

Forskningsprisen vil første gang blive uddelt torsdag den 11. november 2010.

Læs mere om Nykredits Forskningspris på nykredit.dk/forskningspris.

Yderligere oplysninger om Nykredits Fond hos kommunikationsdirektør Nels Petersen, Nykredit koncernen, tlf. 44 55 14 70/20 22 22 72, eller på nykredit.dk/forskningspris

STILLINGER

DR SØGER RUC-STUDERENDE TIL TV-PROGRAMMER I INDIEN!

DR skal lave en række tv-programmer om Indiens tøjproduktion - set med fem unge danskeres øjne. Derfor leder vi efter en flok alsidige unge mennesker, der har lyst til og mulighed for at tage fire uger til Indien - sammen med et tv-hold - og opleve og arbejde i den indiske tekstilbranche i perioden.

Alle dem, vi sender af sted, skal på én eller anden måde have en relation til tøjbranchen. Det kan enten være en direkte eller indirekte studie- eller arbejdsmæssig relation - det kan også 'bare' være, at man går op i, hvordan man klæder sig.

Vi skal af sted enten fra medio eller ultimo august og så fire uger frem.

Fra det humanistiske eller samfundsvidenskabelige basisstudium på RUC håber vi at finde en ung kvinde (helst i begyndelsen/midten af 20'erne), som har følgende profil:

Hun er klog, empatisk og tænker over fair trade og økologi. Måske er det hendes mål engang at komme ud i verden og gøre en forskel. Hun går op i, hvordan hun klæder sig og er bevidst om sin udstråling. Hun har formentlig en del teoretisk viden om livet i tredjeverdenslande men mangler at opleve det i praksis. Hun er veltalende og ikke bange for at sige sin mening.

Fælles for alle de personer, der skal af sted er, at de er forskellige og kan supplere hinanden. De har ikke tidligere rejst i Indien, de tør være sig selv, de er mellem 19 og 30 år, de kan klare lidt af hvert og ikke mindst - de kan lære at stå foran et kamera.

Der vil ikke være nogen udgifter forbundet med

projektet for deltagerne.

Hvis du synes, det lyder som noget for dig, så send en mail eller ring til:

Laura Teilmann, caster/researcher på Koncern TV for DR - LT@KONCERN.DK - #21861906.

NB! Hvis du synes, at ovenstående lyder som noget, du bare MÅ deltage i - uden i øvrigt at opfylde ovenstående profilkrav - så skriv eller ring alligevel!

ARRANGEMENTER

EKSISTENS BEGREBET?

Foredrag af Kim Gørtz, cand.mag. i filosofi. Dette foredrag tager dig med på en begrebslig march tilbage til det antikke ophav til eksistensbegrebet og drager derpå op gennem midaldren og tager ophold i oplysningstiden og romantikken. Her brydes eksistensbegrebet i og med Kant, Hegel, Nietzsche og Kierkegaard, m.fl. Denne dyst medfører at foredraget afslutter med at perspektivere "eksistens" via bl.a. Heidegger og Satre og lægger dermed på disse historiske baggrunde samlet set op til en fælles diskussion omkring hvordan et varieret og filosofisk informeret eksistensbegreb kan give eller faktisk giver mening indenfor rammerne af eksistenspsykologiens terapeutiske praksis.

Tid: Onsdag 21/4-2010 kl. 19-21

Sted: Københavns Universitet CSS, Østerfarimagsgade 5, lokale 1.1.18

Arrangør: Forum for eksistentiel psykologi og terapi (mindre entre for ikke-medlemmer)

SEMINAR OM 'HEALTH COMMUNICATION' den 4. maj

Thomas Tufte, professor ved Roskilde Universitet, er en af hovedtalerne ved seminaret 'Communicating for Social Change' på Københavns Universitet den 4. maj.

Seminaret er arrangeret af Glocal NOMAD, dansk Aidsnet, ADRA og ENRECA.

Om seminaret:

Måden hvorpå vi kommunikerer om sygdomme har stor betydning for de muligheder, vi har for at forandre og påvirke velfærd og sundhed verden over.

Drøftelserne af styrker og svagheder i sundhedskommunikation har i vid udstrækning været bundet til kampen mod hiv og aids. Et stigende antal forskere har i de senere år fået ny indsigt i kompleksiteten af kommunikationsudfordrin-

gerne i forbindelse med hiv og aids, men også andre sygdomme og emner relateret til sundhed. En voksende vifte af sundhedsrelaterede emner såsom polio, tuberkulose, malaria, alkoholisme, vold i hjemmet, katastrofer og konfliktløsning er blevet en del af den innovative sundhedskommunikations praksis og analyser. Det er nogle af disse områder, som seminaret vil fokusere på.

Program:

8:30 Ankomst, registrering og kaffe

9:00 Velkomst ved Glocal NOMAD og ADRA

9:30 At flytte grænserne for sundhedskommunikation: Tendenser og udfordringer. Rafael Obregon, Lektor, Ohio University, USA.

10:15 Innovative tilgange til udvikling af lokalsamfundet: At kombinere massemedier med græsrodsbevægelser. Thuli Shongwe, Soul City, Sydafrika.

11:00 Kaffepause

11:15 Health communication: Fra individuel adfærdændring til udvikling af civilsamfundet og demokratiske styreform. Thomas Tufte, professor, Roskilde Universitetscenter.

12:00 Poster session

13:00 Frokost

Eftermiddag: Præsentationer af erfaringer med sundhedskommunikation

16:00 Paneldebat: Danida, Aidsnet, Enreca Health - dansk research network for international sundhed

Registrering: Deltagerne opfordres til at registrere sig på www.glocalnomad.net. Tilmeldingsfrist: den 25. april, 2010.

Alle interesserede opfordres desuden til at lave en plakat baseret på deres egen forskning eller praktikophold inden for sundhedskommunikation. Udvalgte plakater vil blive vist i løbet af seminaret. Deltagere, som ønsker at diskutere deres forskning, er også inviteret til at præsentere igangværende arbejde samt afsluttede projekter. Program og yderligere information på www.glocalnomad.net

Tid: Den 4. maj kl. 8:30.

Sted: Københavns Universitet, Fiolstræde 4-6, 1. sal ('Metro 8'), København

BOLIG

Stor billig 2V andelslejlighed til salg. 68m² stuelejlighed centralt i Valby. Husleje md. 2187 kr. Superbillig internet, beboervaskeri og kæmpe nyistandsat gårdmiljø. Gåafstand til cafeer, Valby st., butikker, fitness og Søndermarken + Frederiksberg Have. Ideel som delejlighed - spisekøkken kan etableres. Andelspris: 754.000 kr. - nedsat 110.000 kr. Se billeder, kontakt og mere info på: www.lewkowicz.dkn

"BIKUBEN SCHOLARS" ACADEMIC GUEST HOUSE NEW YORK

Bikubenfonden indkalder hermed ansøgere til et antal boliger fordelt i 13 mindre lejligheder i fondens **Academic Guest House** i New York.

For at blive beboer i huset skal man bl.a. opfylde følgende betingelser :
man skal have en stærk og velargumenteret plan for sit studieforløb
man skal have faste (skriftlige) aftaler om et dokumenteret og visumgivende uddannelses- eller efteruddannelsesforløb
man skal forpligte sig til at indgå i AGH's akademiske program
Med et ophold i AGH får dit uddannelses- og udviklingsforløb en unik dimension, der er med til at gøre Danmark større.

Ansøgningskema og ansøgningsvejledning samt praktiske oplysninger om huset og dets faciliteter findes på fondens hjemmeside.

www.bikubenfonden.dk

Ansøgningsfrist for efterårssemester 2010 og forårssemester 2011 er tirsdag den 15. juni 2009.

Rettelse

I sidste nummer bragte vi i forbindelse med artiklerne om Karrieremessen en række billeder herfra. Vi fik ikke kvitteret fotograf Poul Erik Nikander Frandsen, det beklager vi.