

Information og debat fra Roskilde Universitetscenter · 4 · 1. november – 21. november 2004

Så er de her.
RUCs bestyrelse
tiltræder 1. de-
cember. De første
opgaver bliver at
udpege en for-
mand og vedtage
nye vedtægter for
RUC. S. 3



Alle stier fører til RUC – mest dem, du selv har trampet. S.3

Læs i øvrigt:
Anmeldelse: »Vejen til et godt CV« S.16
Om RUCs nye uddannelse Performance Design. S.4-7
Om Stop-Nu demo d. 5. oktober

RUCs
vuggestue
Korallen har holdt
rejsegilde.
S.9

RUCnyt

RUCnyt er Roskilde Universitetscenters officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitetscenter for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Per L. Knudsen (ansv.)
Kathrine Krone (red.)
Ditte Okholm-Hansen (red.)
Helle Bach Riis (layout)

Tryk og oplag:

RUCs Trykkeri, 2.800 eks.

Adresse:

RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000
Roskilde, Telefon 4674 2013 eller
4674 2612, e-mail: rucnyt@ruc.dk,
www.rucnyt.ruc.dk.

Meddelelser:

rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Åbningstider: Redaktionen har åbent for ekspedition i redaktionslokalet i bygning 04.1 hver mandag kl. 15 - 17. Ugens øvrige dage kan henvendelse rettes til Informationskontoret.

Indlæg: skal afleveres på diskette vedlagt udskrift og med angivelse af filformat, eller per e-mail. Vedlæg gerne forslag til illustrationer. Disketter og andet materiale returneres normalt ikke. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte indlæg og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 6000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
5	8/11	12/11	22/11
6	29/11	2/12	13/12

- kl. 12 den pågældende dag

Forside: hbr

Redaktørernes hjørne

Mistede du en ven?

Det var med forfærdelse, at vi hørte om den tragiske ulykke i Parken søndag d. 24. oktober, hvor en tilskuer omkom efter et fald fra tribunen under kampen mellem FCK og Viborg. Det gjorde ikke sorgen mindre, da vi på Redaktionen kort før deadline fik beskeden om, at det var en RUC'er, der havde mistet livet.

Kristoffer Tang læste sambas på RUC, og var ved siden af studierne blandt andet aktiv som rusvejleder og i cafeudvalget i sit hus K1. Kristoffer blev 24 år.

Det er meget trist at skulle tage afsked med så ungt et menneske og vi på Redaktionen sender tanker til familie, venner og de der har mistet en studiekammerat.

Når en tragedie kommer så tæt på, ryster



den os endnu mere og sætter det liv, der ofte bliver taget for givet, i perspektiv.

Husk at være gode ved hinanden.

Ditte Okholm-Hansen
Redaktør

INDHOLD

- 3 Bestyrelsen tiltræder i december
- 4 Bag kunsten står... en akademiker
- 5 I Forstillingens Æra – med Performance Design på studietur
- 8 Flest ambassadører til demo
- 9 For de allermindste
- 10 Alle stier fører til RUC...
- 11 Universitetspræsetn: På vippen...
- 11 »Eksamens- og præstationsangst«
– Studenterrådgivningen i Roskilde tilbyder workshop
- 12 Kort nyt
- 14 Ny hjemmeside til Roskilde-studerende
- 15 RUCs job- og CV-bank
- 16 Anmeldelse: Vejen til et godt CV
- 18 Glemmer samfundet humanisten
– eller er det humanisten der glemmer samfundet?
- 19 Faglig formidling haves. Kommunikation ønskes
- 20 RUCs 5 fagkulturer
- 21 Fremtidens RUC
- 22 European Week Eindhoven 2005
- 23 Fra dit bibliotek...
- 24 Det Grønne Forum lukker (måske)...
- 25 Verdens Største Problemer – Tværfagligt Forum på RUC
- 26 Dialog – er Frit Forum på tværs af grænser
- 27 Meddelelser

Bestyrelsen tiltræder i december

Af Kathrine Krone og Ditte Okholm-Hansen, RUCnyt

Når RUCs bestyrelse officielt træder sammen for første gang onsdag den 1. december, vil det være det første bestyrelsesmøde på RUC nogen sinde. Det betyder samtidig at den hidtidige højeste instans på RUC – konsistorium – er nedlagt.

Bestyrelsen skal som det første udpege en formand og derefter vil de gå i gang med at drøfte RUCs vedtægter. Konsistorium har lavet et udkast til RUCs fremtidige vedtægter, som efter alt at dømme vil være udgangspunktet for bestyrelsens drøftelser. Forslaget adskiller sig ikke så meget fra de nuværende vedtægter, kun på få områder er der forslag til ændringer. Det gælder for eksempel forslaget om at ansætte to prorektorer i stedet for én, som det er tilfældet i øjeblikket (prorektor Inger Jensen). Formålet med en ekstra prorektor skulle være at have en prorektor for uddannelsesområdet og en for forskningsområdet.

RUC skal også tilpasse vedtægterne til den nye universitetslov. Langt de fleste forskelle

1. december afholdes det første bestyrelsesmøde i RUCs historie. De første opgaver bliver at udpege en formand og vedtage nye vedtægter for RUC.

mellem de gamle vedtægter og forslaget til de nye, udspringer fra de retningslinier, den nye lov udstikker.

Åbne møder i kon-salen

En ting, der er forholdsvis sikkert er, at bestyrelsesmøderne i udgangspunktet vil blive åbne. Ligesom det har været tilfældet for konsistoriemøderne. Derfor er der stadig brug for et mødelokale med plads til flere, end de ni medlemmer der udgør bestyrelsen.

»Da ministeriet har understreget, at der som udgangspunkt skal være åbne møder, vil det være naturligt at bestyrelsesmøderne bliver holdt i konsistoriesalen,« siger universitetsdirektør Erik Ebbe.

Møderne vil kun blive lukkede i særlige tilfælde, for eksempel ved kontraktforhandlinger og i visse personsager.

Universitetsdirektør Erik Ebbe tror, at

bestyrelsen efter to møder vil have vedtaget vedtægterne. Derefter skal de indsendes til godkendelse i videnskabsministeriet senest den 1. maj. Det betyder at RUC senest får sine nye vedtægter i starten af juli 2005. Når vedtægterne er godkendt vil bestyrelsen ansætte rektor, prorektor(er) og institutlederne. Indtil da fortsætter alle valgte ledere.

RUCs nye bestyrelse – nu med ansigt!

Længe har de bare været ni navne på et stykke papir, men nu sætter RUCnyt billeder på den nye bestyrelse.

Jan-Eric, Dorte, Anne-Grete, Frank, Inge, Jeppe, Ulla, Andreas og Rune. Kender du dem? Måske ikke særlig godt endnu, men det kommer du helt sikkert til. Sammen udgør de nemlig RUCs første bestyrelse. Læs mere om de enkelte bestyrelsesmedlemmerne i næste nummer af RUCnyt.

Mine damer og herrer – herskaber og klædeskaber her er de:



Rektor Jan-Eric Sundgren, Chalmers tekniska högskola



Museumsleder Frank Birkebæk, Roskilde Museum



Administrerende direktør Anne-Grete Lysgaard



Direktør Inge Mærkedahl, Danmarks Forvaltningshøjskole



Direktør Dorte Olesen, UNI-C



Studerende Rune Høgh



Studerende Andreas Kvist Bacher



Kontorfuldmægtig Ulla Svanlundh



Professor Jeppe Dyre

Bag kunsten står... en akademiker



Olav Harsløf, studieleder på Performance Design

Af Ditte Okholm-Hansen, RUCnyt

Det første kapitel i Performance Designs historie er ved at blive skrevet. Og det er et kapitel med mange skribenter. Som helt nyt fag er der mange blanke sider, der skal fyldes ud, og der er ikke gamle fagtraditioner at læne sig op af. Både studerende og vejledere har stor indflydelse på, hvordan uddannelsen skal fungere.

»Der er da en stor byrde på vores skuldre, fordi det er os, der tager de første skridt og får det i en eller anden retning. Vi er i dialog med vejlederne, men der er selvfølgelig også blandt vejlederne forskellige opfattelser af, hvad Performance Design er,« fortæller Lars Thor Jensen, der er en af de studerende, der har været med til at starte det nye fag.

Ikke for kunstnere

Det kan virke paradoksalt at uddanne folk til at begå sig i kunstmiljøet, der ellers er kendetegnet ved intuition og talent. Men ifølge Olav Harsløf, som er studieleder på det nyopstartede fag, har RUC's eneste æstetiske uddannelse absolut sin berettigelse i samfundet:

»Her uddanner vi ikke kunstnere. Det gør man andre steder. I stedet for at man for eksempel producerer alt for mange skuespillere og arkitekter, skulle nogle måske finde denne her hylde. Man er i miljøet og er et vigtigt og effektivt element i de mange kræfter, der skal til for at sætte en forestilling, en festival eller et andet produkt på benene.«

En Performance Designer lærer, at organisere, arrangere kunstbegivenheder, og der er en væsentlig grund til at faget er tilknyttet kommunikation.

RUC har føjet endnu et fag til den lange liste af uddannelser, og det allerførste semester på Performance Design er i fuld gang. Det er en uddannelse der er udskiller sig meget fra resten af RUC's fagudbud, fordi den, i et samspil med kommunikation, beskæftiger sig med kunst.

»Kunst og kultur får en større og større plads og større og større økonomi i de samfund, der er på vej. Det vil sige, at ligesom man skal have mange mennesker til at sørge for, at togene kører rigtigt, så skal der også rigtig mange mennesker til at sørge for, at kunsten kommer ud og bliver distribueret og formidlet rigtigt. Og, at der bliver ført de rigtige samtaler mellem kunstneren, og dem der sætter penge i det. For det er tit dér, det går galt. Her uddanner vi nogen, der kan tale begge sprog,« fortæller Olav Harsløf.

Teori og praksis

Lars Thor Jensen mener, at kombinationen af det teoretiske, akademiske fundament og praktisk håndgribelige opgaver er en af de ting, der gør faget interessant og helt specielt:

»Vi har bedt om mere teori, og vi har også fået flere teoriseminarer. Der er nogle spændende kurser og workshops, og nogle praktiske ting som jeg ikke har været vandt til fra mit tidligere fag. Det har været interessant at lave tingene i stedet for bare at beskrive dem. Det mere praktiske ved faget har været det mest interessante for mit vedkommende.«

Går man en tur i bygningen, hvor Performance Design holder til, er man ikke i tvivl om, at der er mange kreative studerende på faget. Der bliver produceret alt fra tegninger og lerfigurer, men det betyder ikke, at det udelukkende er et praktisk fag. Der arbejdes akademisk med kunsten og ikke mindst planlægningen af samme.

Flyvende fra start

Måske er menneskene på Performance Design gjort af et helt specielt stof. Måske har de bare taget udfordringen op og lagt liv og sjæl i deres fællesprojekt. Lars Thor Jensen siger:

»Der har været en fantastisk gejst i de første workshops. Folk knoklede jo, og vejlederne var

meget ivrige for at give fra sig. Alle kommer med en masse idéer og forventninger til, hvad det her fag er.«

Olav Harsløf har haft samme oplevelse og fortæller, at det har været en fornøjelse at starte faget op, fordi både studerende og vejledere uviser en helt enorm iver og entusiasme. Også udefra er faget, ifølge Olav Harsløf, blevet meget positivt modtaget:

»Vi har fået al den medvind, man overhovedet kan få både fra RUC og fra omgivelserne.

Alle synes, det er en knaldgod idé. Derfor var det nærmest foruroligende at skulle starte med så meget skub i ryggen og så store forventninger og good will på en hver måde. Lige nu er det dét med at kunne leve op til forventningerne« siger Olav Harsløf.

Det har indtil nu ikke været noget problem at indfri de tårnhøje forventninger. Efter blot en måned tog det første hold Performance Designere til Ålborg og kunne vende hjem med armene over hovedet. I tre ud af fire konkurrencer vandt RUC førstepræmien. Der var deltagelse fra Syddansk Universitet, Århus Universitet, Kolding Designskole og Ålborg Universitet, men det var RUC'erne, der løb med prisen for bedste præsentation, bedste idé og bedste udtryk.

Om den oplevelse bemærker Lars Thor Jensen beskedent:

»Det er altid sjovt at præsentere sine ting for folk, man ikke kender, og stå i formidlingsøjeblikket og se om det virker.«

Det virkede i høj grad, og priserne i Ålborg har også fået følgeskab af endnu en anerkendelse. Olav Harsløf er netop blevet udnævnt til professor i Performance Design, og det signalerer, at faget står på egne ben.

Performance Design er ikke en uddannelse for kunstnere. Det er en kommunikationsuddannelse, der skal give kunsten bedre vilkår.

I Forestillingens Æra

Kan det skønne være uudholdeligt, det ubehagelige berigende? Og hvor kommer disse spørgsmål fra? Dette er et udsnit af de spørgsmål der rejser sig i denne artikel. En vej som bringer læseren igennem et par strøg af de indtryk den elektroniske installationsfestival, »Ars Electronica« i Linz, Østrig, kunne beværte, og samtidig giver et par bud på oplevelsernes perspektiver.

Af Kristian Ravn-Ellestad, studerende på Performancedesign og medlem af studienævnet.

»Dansende sommerfugle af laserlys har for et svært bestemt antal sekunder gjort mig fjern fra jordens bane om sig selv, og krævet hele mit lager af opmærksomhed. Idet sommerfuglene med ét bliver til én og krystalliseres i en elektronisk forstøvning, får jeg endelig tid og rum til at sunde mig ovenpå denne digitalt skabte parringsballet mellem sommerens indbydende bevingede.«

Sådan beskrev jeg selv mødet med en lille og enkel installation, som fangede min opmærksomhed, idet jeg bemærkede en svag røg der steg til vejrs i en afkrog af et rum.

Som jeg nysgerrigt nærmede mig, gik det op for mig, at røgen i virkeligheden var damp fra kold-is. Sommerfuglene flagrede omkring i denne damp. På modsatte side af den flakkende, bølgende sky var en lyskilde, som pegede direkte ind i dampen, i retning af mig. Dampens stofflighed var tæt nok til at bremse lyset før mine øjne, men løs nok til at være transparent.

Jeg var en tilskuer, som betragtede lys-sommerfugle, der dansede i takt med dampens bevægelser på et lærred af frosne vandpartikler.

Scenen

Lad mig starte fra begyndelsen.

En god uge havde hvirvlet sig ind i kalenderen under starten af september, da den netop virkeliggjorte overbygning Performance-design tog sine studerende under vingerne på studietur i den moderne performance's balsal, »Ars Electronica« på den anden side af Tyskland.

Nu var vi der.

Linz, tvedelt af Donau, strålede af kreativt liv, og forsikrede mig hurtigt om, at jeg nok skulle blive omvendt.

Hvert gadehjørne meddelte, at hér rundt om ventede endnu en kaskade af underfundigheder, og fortalte historien om en sunken industriby, hvis fulde maskineri for en uge læssedes med mere originalt brændstof. Brændstof fra en elektronisk fremtid.

Byens »hot spots« udgjordes af ild, jord, luft og vand, græsplæner og trætoppe, gader og stræder, små gallerier og caféer, et bytorv og et universitet, af biografer, museer og kulturhuse. Den besøgende behøvede blot at invitere sine sanseapparater på en rutsjetur gennem byen, for at komme mæt og forpustet hjem – deroppe på bjerget.

Døgnet timer og ugens dage blandedes med hast, som farverne på en aggressiv malers palet, og festivalens mange tilbud væltede rundt i intuitionens dannede kø. »





Tankerne blev dog ind imellem samlet ved en øl på en græsplæne i den sydlige sols glød. En velfortjent time-out i selskab med de nye Performance-design-fæller, inden resten af dagen skulle begynde.

Forundring og indlevelse

I næste øjeblik stod jeg på en øde og forladt vej, som syntes at krumme sig mod højre ude i horisonten. Det havde sneet i uger, om ikke år. Hvide, våde men stærke træer svajede udmattet, dog stolte, med den stride, tunge vind, akkompagneret af lyden fra mit efterhånden lige så tunge åndedrag. Jeg blev nødt til at sidde ned og for en kort stund hvile den kolde krop. Mine trætte øjne måtte have bedraget mig; vejen bugtede sig nu mod venstre, og gjorde mig pludselig i tvivl om, hvor jeg befandt mig. Jeg så mig ikke tilbage. Den monotont svævende musik omkring mig gjorde mig i tvivl, om den medbragte slave-vodka endelig havde dulmet sanseligheden, og for alvor bragt mig andetsteds, kun indtil det gik op for mig, at det blytunge snelandskab rent faktisk ændrede sig under mine støvler. Efter et svært bestemt antal minutter stod jeg ved mit, og vejens, udgangspunkt - eller var jeg blot vildfaren ved

endnu en højredrejende vej?

Installationen var, ligesom sommerfugledansen, simpel i sin grundform, i dette tilfælde en stor skærm samt højttalere - en visuel og en auditiv side. Indholdet, altså selve lyd og billede, var i og for sig også simpelt; en umiddelbart monotont og dyb lydside, der sneglede sig afsted på en mærkværdig flyvende facon, i de omkring femten minutter forestillingen varede. Billedsiden bestod af en film i en fastlåst vinkel, som viste et lettere sørgmodigt sne-scenarium med en affolket vej - måske et sted i Rusland. Der var heller ikke hér de store udsving, indtil det pludselig gik op for mig, at lærredet viste et andet landskab. Og endnu et. Efterhånden fik jeg afkodet de møjsommeligt manipulerede, gradvise skift mellem landskaber, dog uden nogensinde fuldt ud at føle mig sikker på min forståelse, hvilket igen blot fremkaldte en yderligere skærpelse af min søgende koncentration.

Tilskuerne

Fraværet af tid og sted havde på forunderlig vis gjort plads til en fordybende forundring, og der blev først egentligt zappet tilbage til det man kalder virkeligheden, da jeg igen

mærkede den bagende varme fra solen og livet i byen.

Jeg sundede mig langsomt, mens jeg besteg broen over Donau, som slangede sig af sted mod bredere vidder, og gav mig god tid til at mærke den gådefulde ro som mødet med sneens symfoni havde fremmanet.

På vejen mod næste stop betragtede jeg de mange mennesker på min færd. En atypisk japaner med fuld oppakning af elektronisk lir, nogle italiensk udseende backpackere, to børn med deres forældre, en herre klædt i alt for meget, og - et skævvredet ansigt jeg ikke helt kunne placere, som trængte sig på et sted fra.

Dette sted, gik det op for mig, var den store sal et par aftener tidligere, hvor en visuel/auditiv magtdemonstration havde overvældet de, som ikke gav fortabt.

Udholdenhed og den sanselige tærskel

Salen var sort, lyden ikke-eksisterende. Med et dunder af stetoskopiske sprængladninger fyldtes rummet med drabeligt larmende lydspor, ledsaget af gennemborende billeder. Projektilet var enkelt, men effektivt: ét og samme ansigt gentoges med gradvise ændringer hen imod det uigenkendelige, røde nuancer og ansigtsvridninger tilføjede flere ridser i lakken på kaos, og godt som klumpen i halsen føltes for stor, rungede et øredøvende intet, som akkurat gjorde plads til at betragte sig selv i ubehageligheden. Ubahageligheden som i samme nu ufotrødent vendte tilbage i selv samme virvar af spiddende manipulation, som fra start fremkaldte en overfølsomhed overfor det sanselige. Dele af salens indlagte rejste sig i smerte, i frustration, i mangel på kunst. Jeg var dog fast besluttet på at overleve kvalmen, i håb om en gevinst på den anden side. Et kort sekunds pause, efterfulgt af fem minutters konstant transformerende og blinkende ansigter, og larmen, åh larmen. Endnu et kort sekunds længe ventet ro, og så billede/lyd-helvede. Jeg kan ikke beskrive det anderledes.

Tilbage på turen mod shawarmaen gik det op for mig, at mine oplevelser hér på fortovet havde en stor håndfuld til fælles med projektilet fra før. Dette var måske, i koncentreret form, et billede på hverdagens fremfærd igennem menneskefyldte rum, hvor man gennemlever dette bombardement af ansigter, som dog på mirakuløs vis sorteres fra. Disse kontinuerlige indblik i forbigående efterlader kun beskærede skæbneglimt, som giver en absurd subjektivt gradbøjet skitse af personen. Overdøvet af larmende urbanstøjflader.

Udover denne tolkning, som kan være en blandt mange, må jeg indrømme, at jeg aldrig

har fået rystet min grundvold så kraftigt af omkring femten minutters sanseoverdosis. Og dette er vel i sig selv et af kunstens mange »formål«; at medvirke en reaktion, en grænseflytning, en horisontudvidelse - om end den er uudholdelig mens den står på? Således fødes endnu et par spørgsmål, nemlig om kunst kan være uudholdelig - er det så kunst?

Eller er det bare mig der ikke forstår?

En klog mand sagde engang: »Læg mærke til at folk, når de ikke forstår kunst, udøver den samme sociale aggression overfor kunst, som de gør overfor mennesker...«¹

Leg

Lyden fra en sporvogn rev mig retur til broen over floden, og en slags kuldegysning knækkede blidt ved nakkens tynde forsvar - at billede og lyd kunne have så stor effekt var næsten skræmmende. Jeg havde brug for at ryste skelettet, og gjorde mig klar til leg.

Jeg bevægede mig i mit supermandskostume, og kastede mig frygtløs ud blandt himlens hvide fjerpragt. For første gang fornemmede jeg dybderne og bredderne af byen Linz, hér svævende over et landskab af 0'ere og 1'ere i tre dimensioner. Virtual Reality, den "virkelige virkelighed", var et glimrende sprængbræt til resten af legepladsen, hvor der blandt andet var plads til boldspil uden bolde, dyr uden nedarvet liv og en tur i en ikke-eksisterende skov.

Ars Electronica var altså (også) ideel til min indre tumling med ild i røven, plaster på knæet og flødeskum i mundvigen. En stor del af festivalens tilbud var nemlig interaktive, og ofte med tilskueren selv i centrum. At krybe i en dragt, blive spændt op i wirer, få 3D-briller på, og mærke sig selv flyve som supermand over en animeret by, er kun et ud af mange eksempler på dette.

Legepladsen i Linz havde også en natteside, som udgjordes af diskoteker, barer, tunneler samt andre steder der kunne rumme euforisk glade mennesker med hang til lydende rytmer, lysende farver og bevægende atmosfærer - Alt sammen perfekt flydende men råt iscenesat af de enkelte DJ's og VJ's som formåede at bringe stemningen det rigtige skridt videre mod nattens uendelighed.

Mørkets liv i Linz syntes værende en betydningsfuld side af den elektroniske kunst-festivals væsen og fundament, og hér samledes især unge på tværs af nationaliteter og andre eventuelle barrierer omkring et fælles mål.

En fed nat. Det kunne være på dansegulvet, hvor kampjazzrytmer dikterer bevæggrunde, det kunne være i baren hvor det flydende gør ligeså. Det kunne også være på en græsplæne, hvor gutten med sax'en og alt for meget tøj på gøres til centrum for improvisatorisk gruppetrommen, mens de skæve italienere spreder uskadelig maling dér hvor farverne hører til.

Ars Electronica er den perfekte legeplads om dagen, og sætter rammerne for den perfekte legeplads om natten.

Jeg kunne blive ved. Men det skal opleves.

Tolerance og demokratisering

Ligeledes skulle the big showdown »sense-ation«, som efter sigende var en fantastisk rejse gennem æstetisk storhedsvanvid. Forventningerne var af samme grund i vejret, da jeg placerede mig blandt de cirka

100.000 fremmødte på den side af Donau, der fungerede tribune i aftenens anledning. Ligeså forventningsfuld som jeg var, ligeså irriteret og skuffet blev jeg, da en storskærm viste glansbilled-lignende fortællinger om livets moralske suppedas og kærlighedens ditto. Endnu værre blev det, da stemmen fra en sød og uskyldig lille tysk-talende prinsessepige udsurgte sin »Opa« om disse livets store spørgsmål, fik et kvalmt svar, og fadede over i

en honningsød popsang sunget af en østrigsk Céline Dion.

Jeg overvejede kraftigt at forlade stedet, og finde mit element, min niche. Men da jeg fik øje på et fuldstændig fortryllet og opslugt barneansigt, for hvilket denne historie udgjorde et eventyr af dimensioner, blev jeg overbevist om at blive. Og som arrangementet skred frem, fik jeg et slags teoretisk indblik i denne performance, som favnede bredere end noget andet jeg har set, samtidig med at oplevelsen gav nogle generelle kundskaber med henblik på udformningen af et live show:

»Rummet« i sig selv var Donau og dens bredder, hvoraf den ene som nævnt var tribune. På denne side var også en mindre scene, en storskærm samt to tårne, hvori to mænd med alskens remedier - store trommer, fakler, rosenblade - satte et slags tæppe op foran floden. På denne side behandlede de »let tilgængelige« temaer, og udførtes de tilsvarende lette sange.

På den anden side af den stærke flod, elementet, virkede en havneafsats som arena for et symfoniorkester, der, som et undertrykt sind behandlede mere dystre temaer, som den

grufulde død, voldsomt symboliseret også ved en bus, der løftet af en kran, svajede faretruede i luften over floden. Kæmpemæssige eksplosioner efterfulgt af røgskyer som lignede skelet-hænder på den sorte himmel, gav en tung trommesolo endnu flere dimensioner at bevæge sig ad.

Jeg fik min kuldegysning, ligesom jeg tror, at alle der blev, gjorde. Og det fremkaldte egentlig en rar og nærmest taknemmelig fornemmelse at vide, at selvom ikke alt ved dette show behagede mig fuldt ud, så behagede det en anden tilstedeværende. Og hvorfor er vi dog så bange for »det u-behagelige«?

Hér tolererede hver især vores forskelligheder, tog ligefrem del i dem. Hvilket overraskende nok gjorde det kvalme mindre kvalmt. Igen kan jeg henføre til førnævnte kloge mand, som fortsatte sin sætning således: »... Kunst-kritik er en model for, hvordan man lærer at opføre sig ordentligt overfor andre: lytte, dvæle, blive opmærksom på mangfoldighed. Man kan lære etik af æstetikken«, og påstå, at jeg lærte en smule om mangfoldighed, og at acceptere forskellige ønsker og interesser, uden med det samme at distancere mig derfra. Det lyder frelst, ja.

Men dette var min oplevelse.

Min oplevelse af »dagens Danmark« er, i et kort samfundsvidenskabeligt åndedrag, et tørkende og segmenteret land med mangel på tolerance overfor dét, vi ikke forstår. Kan sådanne oplevelser bidrage til en medmenneskeliggørelse, om ikke andet i det små, eller blot spire tålmod og forståelse for andet og andre end os selv, er det det værd at være frelst.

Lad tæppet gå!

Ligesom »dansen med sommerfuglene« medvirkede til en æstetisk nydelse, og »sneens symfoni« til en reaktion, medvirkede »den billedlige larm« til en grænseflytning. 'Sense-ation' en horisontudvidelse.

Det eneste forståelsen krævede af mig i disse oplevelser, var åbenhed overfor det nye og det fremmede, sågar det uudholdelige.

Og jeg forstod - havde i hvert fald en oplevelse af forståelse. Og jeg forestiller mig mere end nogensinde, at jeg med disse oplevelser i kroppen også bedre kan forstå fremtiden, og forstå i fremtiden.

I forestillingens æra.

Note:

1 Poul Erik Tøjner; om kunstkritik og samfundskritik - sagt for ikke så mange år siden.

Flest sambasser til demo

Det var fortrinsvis studerende fra sambas, der drog af sted til demonstration den 5. oktober. Politiet havde svært ved at bedømme demonstrationens størrelse, men en af initiativtagerne til Stop-Nu kampagnen på RUC mener, at demonstrationen har tjent sit formål.



Ulla Tørnæs på scenen

Af Kathrine Krone

Stop-Nu initiativet på RUC samlede efter eget udsagn omkring 500 RUC-studerende, som tog til demonstration tirsdag den 5. oktober, for at sætte fokus på regeringens nedskæringer på uddannelsesområdet.

Initiativtagerne til RUCs deltagelse i den landsdækkende Stop-Nu kampagne kom alle fra sambas. Derfor var det fortrinsvis studerende på sambas, der deltog i demonstrationen.

En af dem, der har været med til at organisere Stop-Nu kampagnen på RUC, Stine Maiken Brix, mener, at demonstrationen har fået regeringen til at tænke sig om.

»Selvom Ulla Tørnæs forsøgte at latterliggøre demonstrationen, så er regeringen blevet nødt til at lytte til os. Stop-Nu fik et møde med Ulla Tørnæs om torsdagen og demonstrationen viser, at vi er mange, der er utilfredse, og så giver det os nogle helt andre kort på hånden, når pressen er med,« siger Stine Maiken Brix.

Usikkerhed om størrelsen

Præcis hvor mange demonstranter, der gik i optog den 5. oktober, er dog uvist. Politiet meldte først om 35-45.000 mennesker, men senere sagde de, at kun 15.000 havde deltaget. Stine Brix tror, at tallet lå omkring 25.000.

»Jeg har været med til en del demonstrationer, og jeg fornemmede, at der var massivt flere, end der plejer at være. Vi kunne for eksempel ikke være på slotspladsen (foran Christiansborg red.), nogle måtte stå ude på vejen. Men det er klart at der faldt en del fra hen ad vejen,« siger hun.

Den 22. oktober blev der holdt en opsamling på Stop-Nu kampagnen i hus 14.1.



For de allermindste

RUC's børneinstitution adskiller sig markant fra resten af landets integrerede institutioner, ved kun at have meget små børn.

Af de ti nuværende børn i Korallen kan kun én gå.

Af Ditte Okholm-Hansen, RUCnyt

Det er svært at undgå at bemærke de blå barnevogne ved bygning 01, hvor Korallen midlertidigt har til huse. RUC's nyoprettede vuggestue er en realitet – ikke mindst i bevidstheden, hos vordende RUC-forældre.

Med lange ventelister i resten af landets daginstitutioner, kan det måske ikke komme bag på nogen, at RUC's vuggestue også er efterspurgt. På RUC er det fortrinsvis fordi vuggestuen tager børnene ind meget tidligt og, fordi forældrene har dem tæt på deres arbejde eller studium. Merete Poulsen, der er daglig leder af vuggestuen, siger:

»Vi tager de helt små børn, som ikke kan komme i betragtning til en daginstitution-plads i deres hjemkommune fordi de er for små. For eksempel får man først plads i vuggestue, når man er halvandet år i Københavns Kommune. Og hvis nu mor gerne vil starte med at undervise eller læse eller arbejde, allerede når barnet er seks-syv måneder, så er de her hos os, til de er halvandet år.«

Ifølge Merete Poulsen er det mens børnene er helt små, at det er en vigtigt for forældrene at have dem i nærheden:

»De studerende er meget glade for at få pladsen, fordi på det tidspunkt er deres barn lille. De vil gerne have, at de ikke skal passes så længe af gangen. De kan kigge ned i løbet af dagen. Komme og spise frokost med deres barn, eller selv tage det op eller lægge det i seng. De har ikke så dårlig samvittighed, fordi de ved, de kan nås, hvis der skulle være det mindste.«

Ventelisten

Det kan gøre ventelisten svær at gennemskue for både forældre og pædagoger, men at man optager helt små børn på ventelisten, giver



Byggeriet af Korallen skrider frem. Den 21. september blev der afholdt rejsegilde

også nogle sjove indslag. For eksempel har Merete Poulsen oplevet at én har forsøgt at skrive et barn der endnu ikke var undfanget på ventelisten. »Jeg sagde til ham: Du kommer lige tilbage, når du er sikker på, at det bliver et barn,« griner Merete Poulsen men tilføjer, at det er helt normal, at børnene ikke er født, når de bliver skrevet op.

Faktisk tager Korallen børn ind så tidligt, at mange forældre opdager, at de slet ikke er klar til at sætte deres barn i vuggestue, når de får tilbudt pladsen. Merete Poulsen har oplevet at ringe forgæves til syv på én dag, da der blev en ledig plads. Reaktionen var efter Merete Poulsens udsagn meget ens:

»Jeg troede jeg skulle i gang med at læse, men hun er alt for lille, jeg kan ikke tage fra hende. Det bliver nødt til at vente. Nej, hun er slet ikke klar til at komme i vuggestue endnu, jeg er slet ikke færdig med at være mor (eller far). Kan vi ikke få rykket det?«

Stor udskiftning

Den 21. september kunne Korallen fejre rejsegilde i deres nye bygninger, hvor der bliver plads til endnu flere børn. Den 1. januar 2005 starter ni nye børn sammen med de ti nuværende i de nye bygninger og det sætter naturligvis skub på ventelisten. Men den primære grund til optimisme hos venteliste-forældre skal findes i den store udskiftning der er, fordi børnene, ifølge Merete Poulsen, typisk får tilbudt en plads i deres lokale vuggestue når de bliver lidt ældre:

»Når de begynder at være halvandet år, så er de egentlig meget mere robuste til at starte inde i byen. Forældrene vil gerne have en lokal institution, så børnene også lærer nogen at kende, de kan lege med på en regnvejrsdag.«

Det medfører, at Korallen i modsætning til andre institutioner ikke vil være et sted, børnene er fra vugge til børnehaveklasse, og faktum er derfor, at der er meget få børn i institutionen der kan gå. Merete Poulsen præciserer:

»Lige nu har vi kun én, der kan gå!«

Vil du udveksles til et universitet i Norden i efteråret 2005 eller foråret 2006?

Så husk ansøgningsfristen til Nordlys, studieplads og stipendium, d. 15-01-2005!

Ansøgningsskema og yderligere information om programmet kan afhentes inden ansøgningsfristen på:

Det internationale Kontor, Bygn. 04.1
Mandag-torsdag 9.30-12.30 og 13.30-15.00
Kontaktperson: Maria Hylstofte, meh@ruc.dk

Ny professor på Datalogi



Fredag den 22. oktober afholdt Henning Christiansen forelæsningsen »Kunsten at holde en database i ørerne uden at få sine egne i maskinen« i forbindelse med sin tiltrædelse som professor i datalogi på Roskilde

Universitetscenter. Henning Christiansen kom til Roskilde Universitetscenter i 1984. Han startede som kandidatstipendiat og fik sin ph.d.-grad i 1988. Henning Christiansen har siden været ansat ved Datalogiafdelingen på RUC, først som adjunkt, siden som lektor og nu som professor.

Ligestillingskonference på RUC

Tirsdag den 9. november afholdes konferencen »Et godt valg, Vejledning af unge – betyder køn og etnicitet noget?« Der er lagt op til debat om resultaterne fra EQUAL-projektet Unge, køn og karriere, med fokus på vejledning af unge og diskussion af, hvad køn og etnicitet betyder for uddannelses- og erhvervs-valget.

Der vil være oplæg af blandt andre:

- Centerleder Karen Sjørup, Center for Ligestillingsforskning
- Anette Wolthers, projektpartner og direktør, Wolthers Consult
- Rikke Kreiberg, overlærer og skolevejleder ved Åbjergskolen i Frederikssund
- Ruth Lauge, centerleder ved Ungdommens Uddannelsesvejledningen i Holbæk
- Peter Plant, projektpartner, lektor ved Danmarks Pædagogiske Universitet
- Projektleder Sine Lehn, Center for Ligestillingsforskning.

ET GODT VALG

Vejledning af unge
- betyder køn og etnicitet noget?

Konference
Tirsdag d.9.november 2004
Roskilde Universitet
Store auditorium



Navne 2004

Følgende priser og diplomer blev overrakt ved årsfesten d. 24. september

Roskildefondens pris:

Bestyrelsen for RUC's børnehave og vuggestue »Korallen« v. Karen Timmermann modtog Roskildefondens pris.

Rockwoollegatet:

Stud.scient. Tina Hecksher modtog Rockwoollegatet.

Den gyldne kaffekande:

Lars Petersen modtog prisen som bedste basis-vejleder.

Doktorgrad:

Professor Jesper Ryberg er tildelt den filosofiske doktorgrad, dr.phil.

Æresdoktorer:

· Professor John Urry, Lancaster University, udnævnt til æresdoktor ved Roskilde Universitetscenter

· Professor Dr. Jacek Waluk, Department of Photochemistry and Spectroscopy, Institute of Physical Chemistry, Polish Academy of Sciences, Warszawa, udnævnt til æresdoktor ved Roskilde Universitetscenter.

Ph.d-diplomer:

Ved årsfesten 2004 uddeltes det højeste antal ph.d-diplomer i RUC's historie. Master of Science Sergei Markarychev-Mikhailov, Cand.scient. Jakob Strand, Cand.scient. Jesper Schmidt Hansen, Cand.scient. Kristoffer Engelbrecht Nordkild Jonassen, Cand.scient. Karin Liltorp, Master of Science Agnieszka Marta Kosminska Kristensen, Cand.scient.

Hanne Frederiksen, Cand.scient. Claus Flensted Behrens, Cand.scient.soc. Jan Ole Haagenen, Cand.scient.soc. Ebbe Prag, MA Jonas Larsen, Cand.techn.soc. Rikke Bak Lybæk, Cand.techn.soc. Mercy Wambui Kamara, Cand.scient. Lone Buhl, MS Li Bo, Cand.scient. Jens Kai Holm, Cand.scient.adm. Jacob Magnussen, Master of Science Patrik Ström, Cand.scient.adm. Elisabeth Toft Rasmussen, Master of Social Science Susanne Holmström, Cand.mag. Trine Hauge Nielsen, Cand.mag. Lars Christian Steenberg, Cand.scient.adm. Mark Ørsten, Cand.comm. Camilla Mordhorst, Cand.comm. Oleg Koefoed, Cand.mag. Noemi Katznelson, Cand.phil. Morten Smistrup, Cand.techn.soc. Jo Krøjer Larsen, Cand.mag. Mette Iversen, Cand.scient.soc. Claus Kold, Cand.pæd. Kirsten Krogh-Jespersen.

Til alle ansatte Om lønudbetaling i december 2004

Der er en række ændringer, som RUCs ansatte skal være opmærksomme på.

Ændret afleveringsfrist

Afleveringsfristen for timesedler m.v. er ændret i december måned. Timesedler som ønskes udbetalt den 31. december 2004, skal være løn- og personalekontoret i hænde senest 2. december 2004 kl. 12.00. Timesedler, der indkommer efter dette tidspunkt kan ikke påregnes afregnet i 2004.

Beskatning i december

Det bemærkes, at timesedler m.v. der er løn- og

personalekontoret i hænde senere end den 2. december kl. 12.00 vil blive beskattet i år 2005, uanset om arbejdet er udført i 2004. Timesedler m.v. der ønskes udbetalt midt i januar 2005 skal være løn- og personalekontoret i hænde senest torsdag den 2. december 2004.

For øvrige måneder gælder fortsat, at tidsfristen for aflevering af timesedler m.v. er den 7. og den 25. i måneden, inden kl. 12.00 på løn- og personalekontoret.

Skattekort 2005

Medarbejdere, der via forskudsregistreringen får besked om, at hovedkortsoplysningerne er

elektronisk afleveret til arbejdsgiver (RUC), behøver IKKE at aflevere skattekort, medmindre der er rettelser til forskudsregistreringen.

Øvrige skattekort for 2005 skal afleveres til løn- og personalekontoret så snart det modtages fra skattemyndighederne, dog senest 6. januar 2005, kl. 12.00 for at få virkning for januar lønnen 2005.

Yderligere oplysninger gives af løn- og personalekontoret.

Med venlig hilsen

PERSONALEAFDELINGEN

VIL DU STUDERE ET SEMESTER I CANADA 2005/06?

– BRUG CREPUQ

Det internationale Kontor holder vejledningsmøde for kommende ansøgere onsdag den 8. december 2004 kl. 13.30 til 15.30 i bygn. 04.0.

Alle interesserede opfordres til at møde op, så sæt kryds i kalenderen allerede nu!

På mødet gives relevante oplysninger samt ikke mindst ansøgningsblanketter og andet trykt materiale.

Tilmelding til Det internationale Kontor:

international@ruc.dk mærket »CREPUQ møde« senest 26.november.

Er du interesseret, men forhindret i at deltage i mødet, så kontakt Det internationale Kontor senest 26. november.

Mvh

Det internationale kontor

Alle stier fører til RUC – mest dem, du selv har trampet

Af *Martine Bentsen*

Hver dag går du på dem. Stierne, der fører dig til Roskilde Universitetscenter. Som bilist kender du asfalt eller flisestierne, og du har måske overvejet, hvordan stierne fra stationen til universitetet ser ud, eller måske har du hørt dine kolleger eller medstuderende beklage sig, og det mest sandsynlige er, at du har tænkt: »Godt det ikke er mig«. Som togpendler kan jeg kun sige, at jeg ofte har set jeres biler og tænkt: »Bare det var mig«. Som togpendler har man hver morgen tre valgmuligheder. Man kan tage den asfalterede sti, man kan tage stien belagt med flis, eller man kan tage den diagonale jordsti ned over marken.

Hellere hurtig og beskidt

Valget er afhængigt af, dels hvor travlt man har og dels, hvilken fodbeklædning, man har valgt at iføre sig. Men hvorfor findes der kun én eneste sti til RUC fra Trekroner Station med tørskos-garanti.

RUC's tekniske chef Henrik Ørnstrup Kristensen kender til polemikken om stierne fra Trekroner Station til Trekroner Allé fra frustrerede ansatte og studerende. Han fortæller, at dette stykke jord er ejet af Blikgruppen og derfor ikke er RUC's grund eller Roskilde Kommunes grund. Det er derfor ikke op til ham at ændre stiernes fysiske udformning.

»Jeg modtager henvendelser fra både ansatte og studerende, der er vrede over stiernes tilstand. Når der er tilstrækkeligt med klager, kontakter jeg kommunens tekniske afdeling, der så kører flis ud på den ene af stierne,« siger han.

Hos Roskilde Kommune kan Ivan Hyllested Pedersen, der er Park- og vejchef i Park- og vejafdelingen uddybe stiernes logik.

»Den asfalte-

rede sti er et stykke jord, som kommunen har købt af Blikgruppen for at lave en offentlig asfalteret gangsti,« fortæller han og fortsætter: »Den flis-belagte sti, der går over marken er »uofficielt anerkendt«, det vil sige at jeg blandt andet har sagt god for, at der kan lægges flis her cirka en gang om året, så stien er farbar. Den diagonale sti, der går tværs over marken er ikke »anerkendt« som sti. Den bliver udelukkende holdt ved lige, fordi man går på den, og man har jo en tendens til altid at tage den korteste og mest direkte vej,« siger han.

Selvgjorte stier måske passé

Den eneste anlagte sti er altså den asfalterede. De andre stier er »lavet« af de mange pendlere, der bare ville have en hurtigere vej over marken. Så langt, så godt. Jorden, som vi går på er altså ejet af Blikgruppen, og derfor kan Roskildes Park- og Vejafdeling altså ikke gøre mere, men i kommunens planlægningsafdeling sidder erhvervsrådgiver Jakob Hjortskov, der er i tæt forbindelse med Blikgruppen og dermed med planerne for jorden ved Trekroner Station.

»På RUC har man altid trådt sine egne stier,« siger Jakob Hjortskov. Som gammel RUC'er kender han til besværet med at nå rettidigt og tørskoet frem. Men Jakob Hjortskov lover, at fremtiden vil byde på fysiske ændringer af stisystemerne.

»Der vil blive sået træer, og der vil komme indkøbsmuligheder tæt op af Trekroner Station på det stykke jord, som Blikgruppen ejer,« siger han.

Men spørgsmålet om, hvorvidt de nye indkøbsmuligheder også betyder forbedrede stisystemer må desværre stå hen i det uvisse. Det var ved redaktionens afslutning ikke muligt at få en kommentar fra Hugo Bjergvang, der er direktør i Blikgruppen.

Hvis du vil vide mere: Lokal plan nr. 377, Roskilde Kommune, Byg- og Planafdelingen

Blikgruppen

Er en overordnet betegnelse for entreprenør- og ingeniørvirksomheden Bygnings-snedkernes A/S og tømrer- og snedkervirksomheden Snedkersvendenes A/S. Blikgruppen beskæftiger i alt ca. 200 mennesker.

Illustration: Helle Bach Riis



På vippen...

Husk universitetspræstens 2 sidste arrangementer dette efterår

Af Universitetspræst Ulla Pierr Enevoldsen

Studentterpræsten har endnu to spændende arrangementer på plakaten dette semester. De to arrangementer beskæftiger sig på hver deres måde med nogle af livet store spørgsmål. Mød op og få et anderledes input i hverdagen.

Den intellektuelle som syndebug

4. november. Oplæg af Idehistoriker Dorthe Jørgensen og Historie-studerende Gry Brøndum

Idehistoriker Dorthe Jørgensen gjorde sig for nylig bemærket med bogen »Viden og visdom. Spørgsmålet om de intellektuelle«.

I bogen lagde Dorthe Jørgensen behørig afstand til statsminister Anders Fogh Rasmussens retorik, da han identificerede den intellektuelle med en smagsdommer, en bedrevide.

De intellektuelle blev hermed gjort til syndebugke.

Men de intellektuelle er uudværlige for samfundet. I Dorthe Jørgensens optik er den intellektuelle optaget af visdom, snarere end viden. Viden er faktuel og pragmatisk – blottet for metafysik. Den intellektuelle er derimod metafysiker forstået som én, der formidler et fællesmenneskeligt og ahistorisk behov for mening.

Dorthe Jørgensen vil i sit oplæg desuden fortælle om sit opgør med postmodernismen, som hun mener har forkastet al tale om sandhed. Men: »Sandheden står og falder ikke med troen på metafysikken, som om der var tale om et religiøst sakramente«, hævder Dorthe Jørgensen.

Tør vi igen tage begreber som sandhed, subjekt, autenticitet og skønhed i vores mund?

Historie-studerende Gry Brøndum:

Da Roskilde Universitetscenter blev grundlagt i 1972 var det med idealistiske tanker om et progressivt og revolutionerende universitet. Gruppearbejde, samfundskritik og tværfaglighed skulle sikre de studerendes engagement og visioner. RUC fik sin struktur og pædagogik fra tidens billede af »sandheden«, og det skabte røre og debat i årevis.

I dag kan det være svært at finde bud på sandheden på RUC. Eksempelvis kan de færreste svare på, hvad og hvem Studenterrådet egentlig kæmper for. Er det intellektuelle ansvar og det lidenskabelige engagement stadig

med os? Tør vi fortsat spørge til meningen med det hele? Og er vi glade eller ligeglade?

Med udgangspunkt i egne erfaringer fra humbas og historiestudiet sætter studerende Gry Brøndum et kærligt og kritisk fokus på, hvilken rolle »jagten på sandheden« har i studielivet på RUC.

Tid og sted: RUC, Møderum P8 (appendiks på bygning 03), torsdag 4. november kl. 13.30 – 16.00.

Alle er velkomne – gratis adgang.

Skyld, tilgivelse og forsoning

17. november. Oplæg af Mia Lund Rao, forhenværende fængselspræst og konsulent på filmen »Forbrydelser« & Jørgen Rosenbæk Jørgensen, indsat i Vridsløse Statsfængsel

Oplevede du Annette K. Olesen vil du måske have lyst til at fortsætte med samme tema?

Her kan du blandt andet møde en af konsulenterne på filmen »Forbrydelser«, præsten Mia Lund Rao, der blev brugt som udgangspunkt for Ann Eleonora Jørgensens rolle.

Dagens tema vil være: Hvad er skylden for en størrelse? Er det et begreb, der er konstrueret som et undertrykkelsesmiddel, et ord, der kan bruges til at definere »den rette moral«, så vi let kan udpege de rigtige og de forkerte?

Eller – er det snarere et erfaringsnært begreb, som de fleste af os kender – som følelsen af at have dårlig samvittighed over den måde, vi har handlet på overfor et andet menneske – eller måske netop undladt at handle, der hvor vi synes, vi burde have været der.

Forhenværende fængselspræst Mia Lund Rao gør opmærksom på, at skyld ikke giver mening som et isoleret begreb, men at det altid må hænge sammen med tilgivelse. Når vi føler skyld er det ofte fordi et andet menneske er blevet påvirket - ramt - af os. Skylden er imidlertid også med til at gøre os til mennesker, fordi beslægtede følelser som empati og medfølelse er centrale i forståelsen af det humane.

Men hvad stiller vi op med den utilgivelige skyld? Er forsoning altid mulig, har tilgivelsen grænser?

Det vil Jørgen Rosenbæk Jørgensen, indsat i Vridsløse Statsfængsel og Mia Lund Rao drøfte i deres oplæg.

Tid og sted: RUC, auditorium 15, bygning 15,

onsdag 17. november kl. 13.00 – 15.30.

Alle er velkomne – gratis adgang.

STUDENTERRÅD- GIVNINGEN I ROS- KILDE TILBYDER WORKSHOP:

Ved socialrådgiver Nana Storm og psykolog Santos Paz Pérez

»EKSAMENS- OG PRÆSTATIONSANGST«

Dato: Tirsdag, d. 30. november fra kl. 10-15

Sted: Studenterrådgivningen, Roskilde Universitetscenter, bygning 01

Målgruppe: Studerende med interesse for emnet

Antal deltagere: max. 12

Tilmeldingsfrist: torsdag d. 25. november 2004

Tilmelding sker ved henvendelse til Studenterrådgivningen på telefon: 46742219 eller e-mail: ruc@studraadgiv.dk

Under workshoppen vil vi redegøre for vores erfaringer med vores

Arbejde med eksamens- og præstationsangst.

Vi vil ikke alene se på eksamens- og præstationsangst som en hæmsko, men også som en kilde til nødvendige forandringer og nye muligheder.

Vi vil veksle mellem oplæg, diskussioner og evt. øvelser.

For nærmere oplysninger: Studenterrådgivningen, tlf. 46742219

Ny hjemmeside for Roskilde-studerende

Af Rasmus K. Storm, Kulturfædelingen, Roskilde Kommune

Alle ved, at Roskilde ikke har helt det samme caféliv som København, men hvad de færreste ved er, at byen til gengæld tilbyder gode ungdomsboliger, uddannelses- og erhvervssamarbejde samt et levende kultur- og foreningsliv. Den nye hjemmeside, »Studieliv«, er blot ét tiltag i rækken af konkrete indsatser, der blandt andet byder på velkomstarrangementer, målrettet markedsføring, nyt ungdomskulturhus og forbedrede muligheder for at få en bolig i Roskilde.

Hjemmesiden informerer om Roskildes tilbud til studerende, hvad angår kultur, idræts- og fritidstilbud. Du kan blandt andet læse om byens naturområder, parker samt ungdomskulturelle foreninger og kollegier.

Tæt på RUC

Historierne på siden skrives blandt andet af frivillige RUC-studerende, der gerne vil bidrage til at styrke det kulturelle studie- og ungdomsmiljø i byen. En RUC-gruppe fra kommunikation har endog hjulpet med opbygning af sitet, og givet forslag til udvikling og markedsføring.

Roskilde vil gerne styrke indsatsen overfor byens studieliv. Med en ny hjemmeside samt en universitetsbystrategi i støbeskeen sættes der nu handling bag et gammelt ønske om at vise de mange universitetsstuderende, at byen har masser at byde på – også for de unge.

Med henblik på at styrke forbindelsen mellem RUC og Roskilde by arbejdes der desuden målrettet på at opbygge tværgående netværk og samarbejder mellem kommunen, byens ungdomskulturelle miljø og RUC. Blandt andet har Studieliv indgået en samarbejdsaftale med RUCnyt ligesom der allerede er nedsat en egentlig universitetsby-styregruppe bestående af politikere, embedsmænd og repræsentanter fra RUC, herunder Borgmester Bjørn Dahl, Kommunaldirektør Gert Hovald Petersen og RUC's Rektor Henrik Toft Jensen.

Hvis du er interesseret i at deltage i arbejdet med hjemmesiden - eller ønsker yderligere information - kan læse mere på sitet eller kontakte redaktionsgruppen på: studieliv@roskildekom.dk eller 46 31 40 42.



Ud af RUCs ansøgere var der i år 2000 cirka 38%, der boede i Københavns Amt.

Cirka 1000 ud af de 8.000, der studerer på RUC bor i Roskilde området. Det er især unge fra omegnskommunerne, der flytter til byen.

Roskilde ønsker at øge antallet af studerende, der bosætter sig i Roskilde. Et af tiltagene, der skal bidrage til dette, er den nye hjemmeside www.studieliv.roskilde.dk.

En ny job- og CV-bank gør det lettere for arbejdsgivere og RUC'ere at finde hinanden.

RUC's job- og CV-bank

Af Thomas Lejre, RUC's fælles erhvervsvejledning

En ny job- og CV-bank, der eksklusivt retter sig mod nyuddannede RUC'ere, har set dagens lys. På Erhvervsvejledningens hjemmeside, www.ruc.dd/erhvervsvejledningen, kan man nu logge sig ind på RUC's egen job- og CV-bank.

Den 1. september fik RUC en Job- og CV-bank. Her kan man som RUC'er søge blandt de opslåede job, og man har mulighed for at lægge sit CV ind, så potentielle arbejdsgivere kan søge på ens profil. Da job- og CV-banken eksklusivt retter sig mod nyuddannede RUC'ere, slipper man for at skulle bladere gennem jobs, som kræver adskillige års ledererfaring, en uddannelse som hortonom, eller som på anden måde ikke er relevante for nyuddannede RUC'ere. I lighed med andre CV-banker er de personlige oplysninger ikke tilgængelige for arbejdsgiverne, før man har accepteret en konkret anmodning fra en arbejdsgiver, der er interesseret i at kontakte en.

Kommer alle tilgode

Job- og CV-banken er gratis at benytte, både for arbejdsgivere og jobsøgende, og vi er i øjeblikket i fuld gang med at udbrede kendskabet til den blandt rekrutteringsansvarlige. Job- og CV-banken er således blevet præsenteret i forskellige erhvervsblade og i Human Resources News, et nyhedsbrev for danske personalechefer og andre personaleansvarlige. Det er målsætningen, at RUC's job- og CV-bank hurtigt bliver et velkendt og hyppigt anvendt redskab til at rekruttere nyuddannet akademisk arbejdskraft.

Selv om den aktuelt høje dimittendledighed umiddelbart giver indtryk af det modsatte, så er det på mange måder attraktivt at ansætte nyuddannede. Generelt er dimittender billigere at ansætte pga. den lavere startløn, sammenlignet med medarbejdere, der har adskillige års anciennitet med sig. Derudover er nyuddannede ofte meget højt motiverede og besidder en faglig viden, der er mere opdateret.

Diverse lønordninger

I øjeblikket er det desuden attraktivt at ansætte nyuddannede pga. de mange støtteordninger, der er blevet oprettet i kølvandet på den høje dimittendledighed. Private virksomheder har mulighed for at få et månedligt løntilskud på 9.300 kr. i op til et år, hvis de ansætter en ledig akademiker, og i modsætning til tidligere kan nyuddannede gøre brug af disse tilskudsordninger allerede fra første ledighedsdag. Derud-

over har statslige arbejdspladser mulighed for at ansætte akademikere i et halvt år, næsten gratis, i den såkaldte springbrætordning. Lønnen er i denne ordning kun svarende til ens dagpengesats, men derudover arbejder man til overenskomstmæssige vilkår og får indbetalt arbejdsmarkedspension. Det er muligt at læse yderligere om disse støtteordninger på Akademikerkampagnens hjemmeside www.akademikerkampagnen.dk.

Tirsdag, 14. September 2004

Job- og CV-bank

FORSIDEN | JOBSØGENDE | ARBEJDSGIVERE

Nye job

- Mandag, 6/9/2004
Praktikant til opfølgning på strategiarbejde
- Fredag, 3/9/2004
Kommunikationstalent søges!
(studentermød hjælp 10-15 timer)
- Torsdag, 2/9/2004
Dansk Tandlægeforening søger
studentermød hjælp til internetaktiviteter
- Tirsdag, 31/8/2004
Dansk Tandlægeforening søger
studentermød hjælp
- Mandag, 22/8/2004
Web-programmer til ny portal om
nanoteknologi
- Torsdag, 12/8/2004
Web-designer til ny portal om
nanoteknologi
- Torsdag, 12/8/2004
Ung På Linie / UngOnLine søger frivillige til
samtaletilbud
- Onsdag, 4/8/2004
Praktikant til Køge Kommunes
Idrætspolitiske Sætsning

Vic flere nye job

Arbejdsgivere

Ny arbejdsgiver

Lag ind

Hør glømt adgangskode!

Som arbejdsgiver kan du rekruttere studerende direkte fra Roskilde Universitetscenter ved at lægge jobannoncer ind i job- og CV-banken og ved at tage kontakt til de studerende, der har lagt deres CV ind. Det er gratis at lægge jobannoncer ind, hvis du selv indtaster dem.

Har du spørgsmål til Job- og CV-banken kan du kontakte os på tlf.: 46742292 eller via mail: maderac@ruc.dk

Job- og CV-Banken sponsoreres af:

NYCOMED

Vejen til et godt CV

Anmeldelse af »Vejen til et godt CV« af Tine W. Jensen, Charlotte Albrechtsen, Jacob Buris Andersen, Frydenlund Grafisk, Kbh. 2004. Bogen er indbundet og illustreret. Den er på 88 sider og koster 168 kr.

16

BAGGRUND

RUCnyt 4/2004 - 2005



Af Signe Vestergaard Riis, RUC's fælles erhvervsvejledning

Vejen til et godt CV henvender sig til nyuddannede akademikere. Forfatterne har erfaring fra universitets- og rekrutteringsverdenen, og kender deres målgruppe. Det mærkes på bogens beskrivelser af den akademiske virkelighed, samtidig med at den, på en god måde eksemplificerer kort, klar og netop uakademisk formidling.

CV og IT

Selv bliver bogen en smule langtrukket i slutningen, hvor den kommer ind på elektroniske cv. CV der sendes via e-mail, præsenteres på nettets job- og cv-banker og på personlige hjemmesider, bliver mere og mere almindelige. Selvom man ikke er det store IT-haj er det svært at komme uden om at lægge sit cv på job-sites som for eksempel RUC's nye job- og cv-bank: www.ruc.dk/ruc/erhvervsvejledning/jobcvbank. Derfor er det også en smule skuffende, hvad bogen får ud af emnet. Det havde været relevant at gennemgå et par af de mest gængse netbaserede job-banker, der alle mere eller mindre er bygget op på samme måde. Hvordan beskriver man fx sig selv på 200 ord? Hvordan vælger man de fem nøgleord, der skal beskrive én? Og hvad gør man, når cv-bankens kategorier ikke passer til en kombinationskandidat fra RUC?

Når det er sagt, er Vejen til et godt CV i øvrigt en udmærket bog, der lægger sit fokus på den meget svære og tidskrævende del af jobsøgningsprocessen: den indledende cv-skrivning

CV'et som genre

Udgangspunktet for Vejen til et godt CV er, at cv'et bliver nedprioriteret i forhold til ansøgningen, som mange fejlagtigt tror er det vigtigste visitkort i jobansøgningen. Ifølge forfatterne, der bakkes op af citater fra private rekrutteringsansvarlige, vil de ansvarlige for ansættelsen kun bruge tid på de ansøgere, der har de rette kvalifikationer, og de kvalifikationer fremgår af cv'et. CV'et er altså en genre, der skal oplyse og sælge ansøgeren. Derfor er der en række genrekrav, man ikke skal slække på, hvis man vil have sin ansøgning læst. Med mindre man kender virksomheden godt og stiler efter et meget kreativt job, opfattes anderledes ansøgninger og cv som forstyrrelser og genrebrud. Det vil sige, at et cv skal være kortfattet og overskueligt, skrevet på hvidt A4 papir, og at det som et salgsbrev adskiller sig væsentligt fra de gængse akademiske genrer, studerende normalt udtrykker sig inden for.

CV'et er et salgsbrev

At cv'et er et salgsbrev og ikke en akademisk opgave

betyder for det første, at der ikke stilles de samme dokumentationskrav. For det andet skal man ikke være bange for selv at træde frem i teksten. I modsætning til den gængse akademiske tradition, hvor skribenten træder tilbage for at fremstille sit stof i en distanceret og lødig form, er beskedenhed ikke en dyd i jobsøgningen. Læseren kan ikke gætte sig til, at du var medarrangør af dit hus' deltagelse i årsfesten, hvis du bare skriver, at du »deltog i årsfesten«.

CV'et er en proces

Vejen til et godt cv er lang og tilbagelægges via fire trin:

1. Totallisten

Totallisten er en kronologisk liste over alt, man har lavet. Bogen har en vældig god tjekliste, cv-skriveren kan gå ud fra, og den understreger, at alt kan komme til nytte. Hvert punkt på totallisten skal i detaljer beskrive, hvor man har arbejdet, hvor længe, hvilke arbejdsopgaver man havde, og evt. hvilke målbare resultater man havde.

En totalliste skal skrives af karsken bælg og skal kun redigeres kronologisk undervejs eller efterfølgende. Begynder man at overveje, hvorvidt og hvordan sommerjobbet som jordbærplukker har relevans, risikerer man, at cv'et i sidste ende bliver mangelfuldt, eller processen uoverskuelig.

2. Mønstergenkendelse og kategoridannelse

Mønstergenkendelse handler om at samle totalistens oplysninger under en række overskrifter. Har man været meget engageret i frivilligt arbejde er det en overskrift. Har man rejst og fået sprogundervisning kan man samle det under overskriften International erfaring etc. Via mønstergenkendelsen begynder en eller flere profiler at samle sig. Profilerne er et resultat af de bevidste og ubevidste valg, man har foretaget sig igennem sit liv, og danner grundlag for ens personlige kompetenceprofil.

Kategoridannelse er den fokuserede systematisering af mønstergenkendelsen. Her skræddersyr man cv'et, så det passer præcist. Har man som studerende ikke fået alverdens direkte relevante erhvervs erfaring er det nødvendigt at være lidt kreativ. Foreksempel kan jobbet som RUS-vejleder indgå i kategorier som: Mødeledelse, undervisnings erfaring, organisations erfaring, politisk arbejde etc.

3. Udvalgelse og formulering

Som sidste trin i cv-skrivningen ligger udvælgelsen af de kategorier, der er relevante for det job, man vil søge. En del kategorier er defineret af genren. Personlige oplysninger, Uddannelse, og Erhvervs erfaring er obligatoriske i cv'et, men de kan stadig formuleres og opstilles

individuel, og på den måde målrettes jobbet.

4. Udformning/layout

Af en eller anden grund synes bogens forfattere, at det er nødvendigt at fremhæve det selvfølgelig, at cv'et skal være fejlfrit. Layoutet skal gøre cv'et overskueligt, og er også en måde, man kan demonstrere sine kompetencer og sin forståelse for situationen på.

Kompetence-cv'et

Der findes tre accepterede typer af cv: Det kronologiske cv, der hurtigt bliver for uoverskueligt, men kan systematiseres i det kategoriserede cv, der opdeler den kronologiske liste i kategorier som Uddannelse, Erhvervs erfaring, Andet. Kompetence-cv'et er det mest relevante for nyuddannede, fordi det lægger fokus på kompetencer frem for erhvervs mæssige erfaringer.

Kompetence-cv'et er et kernepunkt i Vejen til et godt CV, der er en udmærket bog, hvis man for første gang skal i gang med cv-skrivningen og har mod på at bruge tid på sin egen kompetenceafklaring. Bogen insisterer på, at al erfaring kan være relevant erfaring i den rette sammenhæng, men at det tager tid at finde frem til de mønstre, ens valg tegner.

Men samtidig med, at forfatterne siger, at man som nyuddannet er nødt til at tænke kreativt og at man bør fokusere på sin kompetencebeskrivelse, viser de noget andet. Forfatterne er for forsigtige og det eksemplificerede kompetence-cv er traditionelt og viser stik imod bogens øvrige udsagn ikke, at især nyuddannede har deres erfaringer fra en række, alternative steder. Laver man et kompetence-cv skal man efter min mening indtænke sine kompetencer på flere niveauer i cv'et. For eksempel kan det være relevant at fremhæve enkelte projekter, man har arbejdet med, og man kan overveje at præsentere eller opdele de obligatoriske kategorier alternativt, så den knap så vigtige oplysning om folkeskoleeksamen ikke står før erhvervs erfaringen. I stedet kan man operere med kategorier som Relevant erfaring, der både indeholder betalt arbejde og frivilligt relevant arbejde, og Relevant uddannelse, der samler uddannelse og supplerende kurser. Anden erfaring og anden uddannelse kan fremgå senere i cv'et.

At bryde den traditionelle kategorisering er ikke nødvendigvis et genrebrud, men kræver, at man lever op til bogens egne ord om at tænke kreativt inden for cv-genrens grænser.

Bogen skal købes, hvis man har lyst til at arbejde systematisk og målrettet med sin cv-skrivning, og hvis man vil have input til sit elektroniske cv. Har man bare lyst til at orientere sig bredt inden for cv-skrivningen, kan man få gode råd på www.ruc.dk/erhvervsvejledning, der også henviser til a-kassernes udmærkede hjemmesider om emnet.

»Vi skal som studerende reflektere mere over, hvad det egentligt er vi foretager os på drømmestudiet.«

Glemmer samfundet humanisten – eller er det humanisten der glemmer samfundet?

DEBAT

18

RUCnyt 4/2004 - 2005

De studerende, ikke mindst humanisterne, skal være bedre til at reflektere over og videreformidle relevansen, af det de foretager sig på studiet.

Af Rasmus Kjær, pædagogik og uddannelsesstudier

Den 23. april i år bragte Universitetsavisen fra Københavns Universitet, under »Kummentar«, en artikel af rektor Linda Nielsen og prorektor Jørgen Olsen vedrørende den store humaniorafestival. Artiklen, med titlen »et besøg i skatkammeret«, var dels en hyldest til humaniora som område og uddannelse og dels et bittert opstød over, at det sidste års debat omkring arbejdsløse humanister er resulteret i forglemelse af hvad humanioras egentlige indhold er.

Artiklen skal, som forfatterne selv understreger, ikke udtrykke ønske om at lukke debatten. Derimod skal den læses som en opfordring til at bruge debatten konstruktivt. Her kan der peges på, at der allerede er sat projekter i gang, som skal hjælpe de færdiguddannede akademikere i arbejde. Herunder ligger blandt andet tiltaget vedrørende kompetencebeskrivelser, der skal redegøre for de kompetencer en studerende forlader universitetet med. Dette er ikke bare et godt tiltag, det er en nødvendighed, men imidlertid ikke nok. Disse overvejelser må i lige så høj grad bringes ind i de studerendes dagligdag på universitetet. Vi skal som studerende reflektere mere over, hvad det egentligt er vi foretager os på drømmestudiet. Derudover, eller som en del af processen, må vi øve os i, at videreformidle relevansen af vores foretagende til resten af samfundet i et sprog, der bryder med den akademiske, noget indspiste, men nok så brugbare retorik. Det er ikke opfordring til at kaste alle de oplærte termer på hylden, hvis dette da overhovedet er muligt, men en påmindelse om at vores interesseområder og studier gerne skulle ende med at være til gavn for andre end, i dette tilfælde, RUC-borgerne.

Hvad kan vi bruge det til?

RUC har i lang tid vist vejen ved at lægge alle fagområder under den problemorienterede lup. Således har RUC-studerende fra starten af studiet tvunget sig selv til at

forstå vigtigheden og anvendelsesmulighederne i det daglige studie. Men det er på tide, at vi tager skridtet videre, og at vi, allerede som studerende, begynder at øve os i at sprede vores budskaber på den anden side af Trekroners togskeer.

Som en af RUC's væsentligste læringsteoretiske inspirationskilder, Dewey, påpegede, gælder det, at selvom forskningen, for den enkelte filosof, kan have værdi gennem undersøgelse og videreudvikling af fagområdets muligheder alene, må den samfundsmæssige værdi alene vurderes ud fra forskningens anvendelsesmuligheder i virkeligheden. Altså den grad hvormed den bidrager til løsning på samfundets problemer. Derfor må det være enhver humanistisk akademikers opgave at legitimere sit eget foretagende ved at udbrede en forståelse for det humanistiske projekts nødvendighed.

Dette er ikke en disciplin, der skal træde i stedet for det egentlige studieindhold, men det ville uden tvivl være en nyttig tilføjelse til den studerendes hverdag. Det er en opfordring til studerende om i langt højere grad og allerede fra starten af studiet at gøre opmærksom på deres evner overfor det samfund, de er en del af, ikke mindst for at øge jobmulighederne i en senere tilværelse.

Hvorfor ikke gå så langt som til at indføre det som en obligatorisk del af basisuddannelsen, at der ved hvert afsluttet projekt, skrives en kronik der vedrører projektemnets problemstillinger. På den måde ville studerende allerede fra begyndelsen af basisuddannelsen udvikle kompetencer til at videreformidle deres budskaber til omverdenen. Derudover er vi privilegeret med en Journalistuddannelse på RUC. Hvorfor ikke lade dette aspekt komme hele universitetet til gode. Hvis RUC stadig priser tværfagligheden skulle der vel ikke være noget i vejen for lidt samarbejde på tværs af uddannelserne. Jeg ville da med glæde modtage lidt formidlingsundervisning fra en medstuderende. I virkeligheden handler det vel bare om at bringe RUC's ideologiske grundlag i fuldt spil. Under alle omstændigheder er det da en diskussion værd.

»...selvom forskningen, for den enkelte filosof, kan have værdi gennem undersøgelse og videreudvikling af fagområdets muligheder alene, må den samfundsmæssige værdi alene vurderes ud fra forskningens anvendelsesmuligheder i virkeligheden.«

Faglig formidling haves. Kommunikation ønskes

Afstud.comm. Thomas Heilskov, Unge Kommunikatører

Indrømmet, jeg havde glemt det. Det var først, da en bekendt glad fortalte om sin studiestart på Kommunikation at fortrængelsens tåger lettede. »På Kommunikation lærer I at formidle jeres andet fag«, havde en underviser proklameret ved semesterstarten. Helt samme forestilling var jeg vidne til, da jeg selv startede på Kommunikation, men jeg havde for længst glemt alt om den triste sang om »faglig formidling«. Sandsynligvis fordi Kommunikation for mig og mange af mine medstuderende aldrig har handlet om faglig formidling.

Kommunikatør eller tekstsmed?

Der er flere grunde til, at kommunikationsuddannelsens vægtning af faglig formidling er problematisk. Først og fremmest fordi det sender forkerte signaler om, hvad kommunikationsfolk er, kan og skal i et informationssamfund, hvor professionelle kommunikatører er vigtigere end nogensinde. Ved stædigt at fastholde fokus på faglig formidling holdes kommunikatører fra RUC nemlig fast i en selvforståelse som tekstsmede, hvis fornemmeste opgave det er at gøre svært fagstof tilgængeligt for en bredere offentlighed. Problemet er, at kommunikatører i dag er på vej til at udvide rollen som producenter, til i højere grad at blive specialister, der ved noget om, hvordan man styrer kommunikationsprocesser i bred forstand. Faglig formidling er kun en lillebitte del af dette arbejde, og når man lader det være centralt i kommunikationsuddannelsen på RUC, er det et symptom på, at man ikke er fulgt fagligt med tiden. Kommunikation bør positionere sig som en uddannelse for specialister i kommunikation og ikke som en uddannelse for fagspecialister, der ved noget om, hvordan man kommunikerer.

Skævt fokus

Men at fremhæve formidling af ens andet fag på kommunikationsuddannelsen er også problematisk, fordi det tegner et skævt billede af de aktiviteter, der rent faktisk foregår på Kommunikation. Hvert semester lukker Kommunikation sluserne op for et nyt hold studerende, og jeg vil da ikke udelukke, at der blandt dem sidder nogle stykker, der glæder sig til at blive undervist i at formidle den ekspertviden, de majsommeligt har opbygget på deres andet fag. Ideen om at fokusere på formidlingen af det andet overbygningsfag er givetvis helt fin for denne lille gruppe studerende.

Problemet er bare at langt over 2/3 af de studerende kommer fra fag som Psykologi, Forvaltning, Socialvidenskab, Dansk, og Pædagogik, og for dem fører al tale om »formidling af ens andet fag« til flakkende blikke gennem auditoriet. Bortset fra mindretallet på første række, der typisk kommer fra fag som Biologi eller Kemi, og som

rent faktisk har noget viden med i bagagen, der passer fint ind i et fokus på faglig formidling. Det store flertal derimod lukker ørerne og skriver projekter om krisekommunikation, branding, eller intern kommunikation - projekter der ikke handler om faglig formidling, men som har den ikke uvæsentlig fordel, at afspejle det der optager den praktiske virkelighed, der venter derude.

RUC-profilen

Dertil kommer, at der i de seneste år nærmest er gået inflation i kommunikationsuddannelser, i takt med at landets uddannelsessteder er blevet vækket af taxameterets tikken og det glade budskab om, at de unge vil have uddannelser i »noget med medier og kommunikation«. I den forbindelse må det være relevant, at vi på RUC stiller os selv spørgsmålet om »faglig formidler« er den mest hensigtsmæssige etikette at få sat i panden, når vi som cand.comm'ere skal ud og konkurrere med de øvrige kandidater på et trængt jobmarked. Jeg mener Kommunikation på RUC bør overveje, om man ikke skal positionere sig anderledes.

Dog kan jeg godt forstå, hvorfor der stadig er fokus på faglig formidling på Kommunikation. Rent æstetisk giver det i hvert fald fin mening. Det binder RUC's tofagssystem sammen til en smuk helhed og giver en kontinuitet i uddannelsen. Man har ikke bare to fag, der stritter i hver sin retning, men en symbiose mellem to fag. At hensynet til uddannelsens kunstneriske indtryk indsvøber det ene fag i en faglig spændetrøje, har man så åbenbart valgt at leve med.

Kill your darlings

Det stædige fokus på formidling af ens andet fag får mig til at tænke på, hvordan jeg på Kommunikation lærte at manglende evne til at opgive ens oprindelige idéer ofte stiller sig i vejen for nyudvikling. Selvom en idé viser sig ikke at bidrage med noget, så nægter man at opgive den, fordi man syntes, den var fantastisk da man oprindeligt fik den. »Kill your darlings« hedder læresætningen. Måske Kommunikation på RUC skulle lære lektien?

Fremtidens Kommunikatører

Den 17. november afholder Dansk Kommunikationsforening Kommunikatørernes Dag, hvor der bl.a. sættes fokus på fremtidens kommunikatører. Et panel med repræsentanter fra erhvervslivet og landets universiteter diskuterer forholdet mellem teori og praksis inden for kommunikation samt kravet til

kommunikatører i fremtiden. Desuden uddeles kommunikationsprisen til et initiativ, der har været med til at bygge bro mellem universiteternes teoretiske verden og erhvervslivets praktiske virkelighed. Har du lyst til at blande dig i debatten så kig ind på www.kommunikationsforening.dk.

RUCs 5 fagkulturer

På RUC har vi 25 overbygningsfag, der indbyrdes kan kombineres på 294 forskellige måder. Den store tværfaglige udfordring ligger imidlertid ikke i mængden af fagkombinationer, men når der kombineres på tværs af RUCs 5 fagkulturer.

Af Jens Højgaard Jensen, lektor i fysik ved IMFUFA og studieleder for nat-bas.

Når vi på RUC for os selv og andre skal forklare de tværfaglige pointer i vores kombinationsstruktur, sker det på to ret så forskelligartede måder. Hver svarende til ret så forskelligartede opfattelser af, hvorfor tværfaglighed er godt.

To slags tværfaglighed

Den ene forklaring går ud fra en opfattelse af tværfaglighed som fagintegration rettet imod et problem- eller praksisfelt. Hvor fidusen ved kombinationsstrukturen så er, at den på en ubureaukratisk måde inviterer til fagsamarbejder og ajourføring af fagsamarbejderne alene i kraft af initiativer fra involverede lærere og studerende.

Den anden forklaring går ud fra gensidig fagperspektivering som en afgørende pointe ved tværfagligt samarbejde. Hvor kombinationsstrukturens dobbeltfaglighed som noget særligt for RUC er en invitation til at blive uddannet som faglig kosmopolit med to forskellige faglige fædrelande.

Faggeografi og RUCs kulturkløfter

I forhold til ambitionen om at uddanne faglige kosmopolitter i kraft af kombinationsstrukturens dobbeltfaglighed er kulturafstanden imellem de to fag afgørende. At være barn af en østriger og en tysker giver større spændvidde end at være barn af en sjællænder og en jyde. Men at være barn af en tysker og en franskmænd giver selvfølgelig en afgørende større forudsætning for at kunne spænde over europæiske kulturkløfter.

Hvor ligger da kulturkløfterne på RUC? At operere med 25 fagkulturer svarende til RUCs 25 overbygningsfag er som at beskrive kulturforskellene i Europa ved at henvise til EU's 25 medlemsstater. Så er der trods alt sagt mere ved f.eks. at sige, at Europa er præget af sammenstød imellem en empirisk og pragmatisk orienteret angelsaksisk kultur, en idealistisk og teoretisk orienteret germansk kultur og en formelt og rationalistisk orienteret romansk kultur. (Og? Og?)

RUCs 5 fagkulturer

Her er mit tilsvarende forsøg på en kvalitativ beskrivelse af RUCs faggeografi ved 5 fagkulturer:

Den matematisk modellerende fagkultur.

- På RUC eksisterer kulturen først og fremmest i IMFUFA (Institut for Matematik og Fysik), hvor den er dominerende. Derudover eksisterer den på RUC som minoritetskultur i mindre enklaver i Kemi, Datalogi og Økonomi. På RUC spiller kulturen omfangsmæssigt ikke den store rolle, som den f.eks. gør på Danmarks Tekniske Universitet (DTU).

- Den empirisk eksperimenterende fagkultur. Denne kultur er på RUC først og fremmest hjemmehørende i Institut for Biologi og Kemi, hvor den er dominerende. Derudover findes den som minoritetskultur i IMFUFA, Geografi og Tek-Sam. Uden for RUC er den f.eks. den dominerende fagkultur på Landbohøjskolen (KVL).

- Den dialektisk reflekterende fagkultur. Det er den klassiske universitetskultur, som på RUC særligt præger humaniorafagene Filosofi, Historie og sprogfagene. Men kulturen rækker også indover de øvrige humaniorafag, samfundsvidenskab og IMFUFA. Kulturens primære hjemsted uden for RUC er de humanistiske fakulteter på de traditionelle universiteter.

- Den sagsorienteret analyserende fagkultur. Kulturen er på RUC dominerende på Forvaltning, Erhvervsøkonomi, IU og Tek-Sam. Det er i det hele taget den dominerende fagkultur på RUC med baggrund i RUCs ambitioner om samfundsrelevans. Handelshøjskolerne er et eksempel på institutioner uden for RUC, der er domineret af kulturen.

- Den konstruktivt skabende fagkultur. På RUC er kulturen samlet i Institut for Kommunikation, Journalistik og Datalogi (og nu Performance Design). Hvor de øvrige 4 fagkulturer er analytiske i deres karakter, orienterer kulturen sig nærmere imod konstruktion end analyse. Et eksempel på en institution uden for RUC, hvor kulturen dominerer, kunne være Akitektskolen.

Og hvad så?

Jeg er godt klar over, at skitsen er grov og slet ikke kan bruges til klassifikation i almindelighed. En teoretisk fysiker kan med rimelighed placeres i den matematisk modellerende fagkultur. En eksperimentalfysiker på én gang i den matematisk modellerende fagkultur og den empirisk eksperimenterende fagkultur. Men hvad med en elektroingeniør? Her er ikke blot disse to, men også den konstruktivt skabende fagkultur eller den sagsorienteret analyserende fagkultur i spil. Eller hvad med

en læge? Her er både den empirisk eksperimentelle fagkultur og den sagsorienteret analyserende fagkultur på banen. Eller en jurist placeret i en blanding af den sagsorienteret analyserende fagkultur og den dialektisk reflekterende fagkultur? Eller hvad med en fysiklærers behov for både at kunne modellere matematisk, kunne eksperimenter og kunne reflektere over sin undervisning? Pointen med de 5 fagkulturer er altså ikke, at de kan eller skal bruges til at putte folk i bås.

Bro over kløfterne

Tværtimod er det min hensigt at bidrage til, at RUC kan fortsætte med at udmærke sig ved at være et universitet, hvor der arbejdes med at bygge broer over fagkulturkløfter. Og det forudsætter en kortlægning af kløfterne. Ikke mindst i den aktuelle situation med optræk til både ny studiestruktur og ny ledelse kan det måske vise sig vigtigt med en fælles forståelse på RUC af, hvad det er RUC er sammensat af.

Den sædvanlige måde at beskrive faggeografien på, svarende til den måde vi er organiseret på i naturvidenskab, samfundsvidenskab og humaniora (eller hum, sam, nat og nat/sam) og 25 fag, røber efter min vurdering ikke, hvor kulturkløfterne er. En fagkombination af det empirisk eksperimentelle kemifag og det matematisk modellerende fysikfag eller et tilsvarende forskningssamarbejde vil f.eks. normalt kunne foregå uden brobygning, da der findes mange veletablerede både/og kulturer på grænseområder imellem de to fag. Hvorimod f.eks. en kombination af matematik og biologi afgjort forudsætter brobygning, fordi de to fag mere entydigt placerer sig i hver sin fagkultur. En kombination af Socialvidenskab og Geografi giver heller ikke anledning til store kultursammenstød, hvis det er socialgeografi, som Socialvidenskab kombineres med. Hvorimod en kombination af naturgeografi med f.eks. Erhvervsøkonomi er et krævende projekt (svarende til Tek-Sam's projekt gennem mange år med at få den empirisk eksperimentelle natkultur i miljøet og den sagsorienteret analyserende samkultur i miljøet til at spille sammen).

Opdelingen i hovedområder og fag er nærmest en opdeling efter emner. Men det er ikke forskelle i emner så meget som forskelle i arbejdsmåder, der skiller fagkulturerne fra hinanden. Det er derfor det, jeg har forsøgt at indfange med skitsen af de 5 fagkulturer.

Jeg er klar over, at arbejdsmåderne i de 5 fagkulturer burde beskrives nøjere end blot ved overskrifter, som jeg har gjort. Men alligevel: Hvor skævt har jeg ramt?

Fremtidens RUC



Fremtidens RUC ligger i støbeskeen lige nu! Og du har mulighed for at være med til at forme det.

Af Andreas Kvist Bacher, medlem af RUC's bestyrelse, opstillet af SR og valgt af de studerende

Verden forandres, og de krav, der stilles til universiteterne, ændres. At der stilles krav fra samfundet, fra erhvervslivet og fra Christiansborg er et faktum, som er gentaget igen og igen.

Men det er ikke kun udefra, der stilles krav – de studerende stiller krav om vejledning, om gode undervisere, om bedre lokaler, om mening i uddannelsen, om [sæt selv ind her] og så videre...

På vej mod en reformering

Nu er det ikke meningen, at dette indlæg skal handle om alle disse krav – skal vi ikke være positive og kalde det udfordringer i stedet for? – men kun om et enkelt: Mening med uddannelsen.

RUC's uddannelser, som vi alle kender dem (eller burde kende dem), er på vej til at blive reformeret i en grad, som efter sigende ikke er set før i RUC's historie. Med andre ord:

Fremtidens RUC ligger i støbeskeen lige nu! Og du har mulighed for at være med til at forme det!

Et bud på fremtidens RUC

Den direkte anledning er, at der i foråret blev vedtaget en ny uddannelsesbekendtgørelse, men den reelle årsag er nok snarere nogle af de ovennævnte krav. Kort sagt er vi nødt til at rode godt op i det, der er RUC, og se hvad der kan bære, og hvad der må briste. Vi skal identificere de ting ved RUC som vi elsker, de ting vi hader, og de ting vi bare må leve med.

I det seneste halve års tid har en gruppe nedsat af RUC's uddannelsesudvalg diskuteret, hvordan de mener RUC skal håndtere de udfordringer, som vi er stillet overfor. Deres løsningsforslag er kort fortalt, at man:

- Først tager tre semestres basisuddannelse.
- Derefter har man et år, hvor man læser de to overbygningsfag, som man har valgt.
- Herefter ligger der et bachelormodul, hvor man skriver sit bachelorprojekt. Det sidste modul kunne derudover indeholde praktik/udlandsophold eller lignende.

Organisatorisk er det bachelorstudienårene, der er ansvarlige for bacheloruddannelsen.

Man kan ikke lave grundlæggende ændringer, uden at det har konsekvenser (det både værende gode og dårlige).

Det, som man bør bruge som rettesnor i sin overvejelse, mener jeg bør være: Hvilken mening giver de uddannelser vi tilbyder? Hvilken mening giver de for den studerende?

Gør din mening gældende!

Hvordan synes du RUC skal se ud i fremtiden? Hvad skal der til, for at du med stolthed i stemmen kan sige: jeg er RUC'er? RUC er det VI gør det til!

Som studerende har du to veje til at gøre din mening om fremtidens RUC gældende:

Den ene er gennem din repræsentant i studienævnet, da der snart kommer en høring af studienævnet.

Den anden er via de studerende, der sidder i RUC's centrale udvalg. De skal være med til at træffe den endelige beslutning. Du kan få kontakt til de studerende, der er valgt på studenterrådets liste enten ved at skrive til sr-politik@ruc.dk eller ved at kontakte studenterrådets sekretær på 4674 2055.

Er du interesseret i at vide mere, er uddannelsesreformen et af temaerne på efterårets SOS (styrende organseminar). Det foregår lørdag den 6. november i bygning 01. For mere information se: www.sr.ruc.dk.

European Week Eindhoven 2005



By Sytske Foppen, Head of Grafi-Media European Week Eindhoven 2005

The European Week Eindhoven is a biennial event that will take place for the eighth time from April 11th to April 15th 2005. During this event approximately 350 students from all over Europe, as well as 150 organising Dutch students, gather to discuss various topics concerning the development of Europe on



the basis of a central theme. The European Week Eindhoven 2005 will evolve around the theme: »How big is YOUR Europe? Explore its dimensions.«

Besides the lectures and workshops, the participants will follow all kinds of cultural events during the Week, such as a trip to Amsterdam, a cultural festival, a great party in the heart of the campus and a sports event. Despite the incredibly important speakers, like Mr. Wim Kok who is

Advisor to the European Commission and former Prime Minister of the Netherlands in the 2003 edition of the EWE, and the incredibly rich cultural program like the famous Auditorium Party, the EWE will be free of charge.

Since the EWE is free of charge there will be a very strict selection and an invitation to the EWE 2005 is obligatory. The deadline for application is set on December 31st 2004. All information can be found on www.europeanweek.org

22

BAGGRUND

RUCNYT 4/2004 - 2005

Hjælp flygtningene i Darfur - meld dig som indsamler

Fotograf: David Turnley / Corbis / Scampix



Darfur den 14. november mellem 11 og 14. I den sudanesiske provins er over en million mennesker tvunget på flugt af en milit, der har afbrændt landsbyer, voldtaget og myrdet systematisk. Krisen i Darfur er den værste humanitære krise i verden i dag. Flygtningene har mistet alt og står uden tag over hovedet. Dansk Flygtningehjælp uddeler blandt andet mad, tæpper, presenninger og kogegej i området. Nødhjælpsarbejder Jette Toft fortæller fra Darfur, at der virkelig er brug for penge: »Foreløbig kan vi kun lave en nødtørfert indsats, så folk ikke dør af sult. Bagefter kan vi tage skridtet videre, men det mangler vi penge til,« siger hun.

Af Gitte Skydsbæk Hansen, Kommunikationsmedarbejder Dansk Flygtningehjælp

Der er hårdt brug for din hjælp, når Dansk Flygtningehjælp samler ind til blandt andet

Man kan hjælpe flygtningene i Darfur ved at melde sig som indsamler på www.flygtning.dk eller på tlf: 8816 1688



Fra dit bibliotek...

Brug bare www.bibliotek.dk

Hvis du har brug for litteratur, som ikke findes her, så prøv www.bibliotek.dk.

Det er en katalog over, hvad der er udgivet i Danmark og hvad der findes på danske biblioteker.

Du kan sende en bestilling til det bibliotek, hvor du vil hente materialet, uanset hvilket bibliotek, der ejer det - du vælger selv hvilket bibliotek du vil henvende dig til.

I trin 3 i bestillingsprocessen kan du se hvilke biblioteker, som ejer det valgte materiale og ved at klikke videre ind i bibliotekskatalogerne kan du se om materialet er udlånt. Dette kan du bruge hvis du selv vil hente en bog på et nærliggende bibliotek.

Bibliotek.dk er åben alle dage døgnet rundt.

I bibliotek.dk kan du også finde en »købeknap« som leder dig til en netboghandel, hvis du hellere vil eje en bog end låne.

Som noget nyt har bibliotek.dk nu også en facilitet »Find titler der ligner«, som hjælper til at finde yderligere materiale om et emne

»Skriveværksted« på prøve – Nye muligheder på biblioteket

I biblioteket er der lavet 6 arbejdspladser med adgang til Microsofts »Office«-programmer.

De befinder sig på plan 0, ud mod søen – det er på samme areal vi tilbyder chat og e-mail.

Der kan benyttes Word, Excel og Power Point. Der kan ikke anvendes disketter eller USB memory sticks. Derimod kan der bruges RUC's fælles filservice (akira.ruc.dk) til at hente, åbne og gemme filer.

De 6 computere er afmærket og skal fortrinsvis bruges til skriveværkstedsopgaver. På hver af dem er der på deskstoppen dokument »Getting started«, der beskriver, hvordan man henter, åbner og gemmer filer.

Hvis du har kommentarer til systemet, må du meget gerne give dem til Vejledningen. Eksperimentet evalueres senere på året – og måske bliver de samme muligheder udbredt til flere computere.

Ny version af Kviksøg

Vi har opdateret Kviksøg funktionen på vores websted. Der er primært tale om fejlrettelser, men der er dog også blevet plads til et par nye funktioner:

Det er nu muligt at søge på kombinationer af forfatternavn og titel. Ofte søger man en bestemt bog (i modsætning til emnesøgning) og den finder man lettest ved at indtaste forfatterens efternavn og et karakteristisk ord fra titlen, f.eks. *rasmusen minimalstat*.

Parallel søgning i Google. Flere og flere publikationer bliver nu udgivet udelukkende i elektronisk form på internettet og optræder derfor ikke længere i bibliotekets katalog. Dette gælder især mange offentlige publikationer. Søgningen *Befolkningens brug af internettet* giver f.eks. nul fund i bibliotekets katalog, men krydser man Google af i Kviksøg og fører musen hen over Googlelogoet ser man som første fund en elektronisk publikation fra Danmarks Statistik med netop denne titel.

Roskilde Universitetsbibliotek – www.rub.ruc.dk – rub@ruc.dk – 46742207

Massage for medarbejderne på RUC

Hver tirsdag kommer lægeexam. Muskelterapeut Tina Skorstengaard for at give massage til medarbejderne på RUC i tiden 9.00 – 13.00.

Du skal booke en tid i Receptionen hos Frans på lokal 2109 eller hos Sanne på lokal 3063. Du kan også sende en mail til fransu@ruc.dk eller til susha@ruc.dk.

Prisen er 165,- kr. for 30 minutter, som betales til Tina Skorstengaard.

Det foregår i gymnastiksalen i hus 46. Du skal selv medbringe et lagen.

Tina tilbyder en klassisk og dybdegående massageform, der øger blodgennemstrømningen og dermed ilttilførslen til de infiltrerede muskler. Hermed får man dem hurtigere til at slappe af og dermed mindskes smerterne. Muskelterapeuter behandler ikke kun isolerede muskelgrupper, men forsøger at genoprette hele muskulaturens balance.

Tina hjælper også gerne med at give gode ideer til hvordan man eventuelt kan hjælpe sig selv med hensyn til at sidde rigtigt og i det hele taget se sin arbejdsplads efter i sømmene. Det er ofte de små ændringer der kan gøre den store forskel!



Det Grønne Forum lukker (måske)...

” Vores vision er,
at gøre RUC til
det førende grønne
universitet i
Danmark

Det blev konstateret en mørk september aften, at Det Grønne Forum er truet af lukning. Baggrunden er, at hovedparten af medlemmerne p.t. har andre græsgange end RUC og derved mangler den daglige kontakt med RUC's miljømedarbejdere og RUC generelt. Dette er naturligvis en uholdbar situation, da hele formålet med Det Grønne Forum netop er at styrke RUC's miljøprofil – og arbejde for at gøre RUC til et grønt universitet!

Af Anders Albrechtsen, (molekylærbiologi/matematik), Det Grønne Forum. Og mange grønne hilsner fra Sara (tek-sam), Anders Bjarke (tek-sam), Ditte (tek-sam), Louise (kemi/virksomhedsstudier) Allan (tek-sam) og Benjamin (tek-sam), 2004.

Det Grønne Forum (DGF) er et produkt af Roskilde Universitetscenters selvevalueringskonference, RUC-2000, som løb af staben i efterårssemesteret 2000. Vi er en gruppe studerende fra forskellige årgange og studieretninger, som har det tilfælles, at vi vil skabe debat om miljøet og øge miljøbevidstheden blandt ledelsen, ansatte og studerende.

Arbejde og resultater

Vi har siden 2000 arbejdet for et grønnere universitet og for at gøre alle på universitetet mere beviste om vores ressourceforbrug. Det er sket på flere niveauer, hvor vi dels har lagt vægt på, at skrive debatindlæg til RUCnyt, at føre en åben dialog med indkøbsafdelingen for at sikre miljømærket printerpapir, samt at være aktive i form af oplysningskampagner med uddeling af informationsmateriale m.m. En af vores første mærkesager var at sikre et økologisk udbud i kantinen af mad og drikkevarer, hvilket vi havde en direkte indflydelse på gennem vores deltagelse i kantineudvalget. Senest har vi været aktive med at arrangere en miljøkonference på RUC, som blev afholdt i foråret, med deltagelse af miljøpolitikere og forskere.

Vil du være med til at køre Det Grønne Forum videre?

Situationen er nu den, at en del af de studerende, som er medlemmer i DGF, ikke er på RUC længere, da de er i praktik, på orlov eller har afsluttet deres uddannelse i sommers. Vi, der er tilbage, vil sætte stor pris på, hvis du kunne tænke dig at tage del i miljødebatten på RUC, og dermed at sikre at det DGF vil bestå.

Så hvis du er interesseret i miljø, har mod på at få gode og lærerige oplevelser ved at arbejde med miljøpolitik og har lyst til at få et tværfagligt netværk, vil vi være meget interesseret i at høre fra dig.

Fredag den 12. november kl. 12:15 til 14:30 afholder vi et åbent forum i kantinen. Her kan du komme forbi og deltage i diskussionen om hvordan RUC bliver det førende grønne universitet i Danmark. Samtidig kan du høre mere om os og arbejdet i DGF. Hvis du er forhindret i at komme til mødet, men har interesse for Det Grønne Forum, kan du skrive en e-mail til nedenstående adresse.

Kontaktperson: Anders Albrechtsen på
detgroenneforum@hotmail.com.

Du kan læse mere om DGF og
vores mærkesager på hjemmesiden:
www.detgroenneforum.dk.

Verdens Største Problemer

Af Christian Wennecke, Tværfagligt Forum

Mandag den 27. september inviterede Tværfagligt Forum til en spændende redegørelse af et udvalg af »Verdens Største Problemer«. Over de to timer, der var sat af til dagens debat, nåede de tre i panelet at fremlægge et syn på problematikken, som ligger op af deres øvrige faglige arbejde.

I panelet var Anders Christian Hansen (RUC), Kristen Nordhaug (RUC), og Vagn Berthelsen (IBIS).

Begrundet frygt for klimaforandring

Miljøøkonom og lektor fra Institut for Samfundsvidenskab og Erhvervsøkonomi på RUC, Anders Christian Hansen, lagde ud med at fremlægge nogle af de data, der understøtter frygten for en forestående klimaforandring. Ifølge det materiale, der blev fremlagt, har verdens temperatur fluktueret med et vist mønster igennem de sidste 400 årtusinder, denne udvikling er knækket inden for det sidste århundrede. Ser man på udviklingen de sidste par tusind år, kan man fremprojektere, at temperaturen vil stige mellem 2 og 6 grader over det næste århundrede. Det er bedre ikke at gå og håbe på et heldigt udfald af denne gambling, og det er helt igennem nødvendigt at den fremtidige udvikling baserer sig på en teknologi, der åbner for at natur og mennesker kan leve sammen uden at gå til grunde. Problemstillingen bliver ikke mindre af, at man i nogle af verdens fattige regioner ser en rivende vækst, og hvor den bæredygtige teknologi er helt essentiel hvis ikke miljøet skal lide en uoverskuelig last.

USA's store strategi

Kristen Nordhaug er lektor på Internationale Udviklingsstudier. Han var inviteret til at fortælle om USA's verdenshegemoni, og den strategiske situation på det Eurasiske kontinent (som han kalder Europa og Asien tilsammen). Han lagde ud med at fortælle hvordan man kan sige at der findes en »The Great Strategy«, hvor militær strategi tænkes sammen med det økonomiske og politiske system. Denne har udviklet sig igennem tre præsidentskaber i USA siden den kolde krigs afslutning. Han påpegede at selvom Bush's regering har været den absolut mest markante, har Clinton i sin tid gjort sit forberedende arbejde ved at etablere militærbaser på hellig islamisk grund. Efter Sovjetunionens fald har legitimiteten i USA som leder af »den frie verden« taget af, og meget er gjort for at prøve at genetablere en ny fjende. Hvad angår USA's aktiviteter i Afghanistan og Irak, drejer det sig helt klart om

Tværfagligt Forum på RUC



Vagn Berthelsen (IBIS), Anders Christian Hansen (RUC), Kristen Nordhaug (RUC)

olieresurser, Irak pga. deres beholdninger og Afghanistan for det strategiske gode position. Man har endog distanceret sig fra Rusland, i og med at ville etablere en rørledning til transport af olie gennem Kaukasus uden om Rusland vel at mærke. Det skulle efter sigende være et led af Ruslands modtræk af foreslå en anden rørledning der bl.a. skulle gå gennem Tjetjenien – årsagen til hvorfor det har været et vigtigt mål for Rusland at etablere 'orden' i det område.

Fattigdom truer de rige

Generalsekretær for IBIS, Vagn Berthelsen, stod for det tredje og sidste oplæg, der handlede om verdens fattigdomsproblem. I hans refleksion over om fattigdom virkelig er et af verdens største problemer, forklarede han, at der har været et skift i opfattelsen af fattigdomsproblemet. Tidligere havde man et humanitært perspektiv og ønskede at hjælpe folk ud af deres nød. I dag er dette skiftet mod en utilitaristisk tilgang, hvor man opfatter, at fattigdom udgør en trussel for os, der er rige. Fattigdom giver mange desperate mennesker, som danner grund for en mere radikal opdragelse, som så munder ud i terror. Skal man løse op på fattigdomsproblemerne, skal man skrue op for ulandsbistanden, siger han, men vigtigere er det at gøre noget ved de fattige landes gældssophobninger, og endnu vigtigere er det at bane vej for handel for de fattige lande. Hermed lagde han op til et konkret forslag, nemlig at afskaffe EU's toldbarriere og eksportsubsidier. Men det er også vigtigt med en udvikling internt i de omtalte lande, hvormed god regeringsførelse skal indføres såvel på det afrikanske, asiatiske og europæiske kontinent.

RUC-initiativet Tværfagligt Forum, der har eksisteret på RUC siden 1991, afholdte dette semester to paneldebatter. Det første omhandlede »Verdens Største Problemer«, mens det andet satte »Udviklingen i folkekirke og religion« på dagsordenen. Her følger en kort redegørelse af diskussionen om »Verdens Største Problemer«.

Folkeoplysning og bekæmpelse

Der var afsat en time til at panelet kunne besvare spørgsmål fra salen, og det gav deltagerne god tid til at forklare sig. Det blev hurtigt klargjort, at dette vidtspændende problemoplæg inviterede til endnu større spredning i spørgerunden. I denne fik vi dog klargjort, at den langsigtede planlægning helt givet vil inkludere etableringen af et alternativ til olieenergien. Dertil er der brug for en bredere funderet verdenshegemon, der både inkluderer EU, Indien og Kina, til at sikre stabilitet på det globale marked. Men paneldeltagerne var dog ikke helt enige om, hvorvidt det kunne lade sig gøre inden for de nuværende rammer, men det blev godtgjort, at der var behov for folkeoplysning – som Anders Chr. Hansen påpegede tror gennemsnitsamerikaneren at USA giver omkring 20% af føderalbudgettet i ulandsbistand, og at det ikke så meget bedre ud blandt den europæiske befolkning. Det kom også op at vende, at der findes tendens til en overmenneske tankegang – der udspiller sig som religionssplid i dag og tidligere som racekonflikt. Det ligger fjernt fra det akademiske miljø, men synes til stadighed mere og mere betydelig i den offentlige debat. Det er bedst at bekæmpe denne uhyggelige tendens til lokal lukkethed, og netop hér ligger en opgave for videnskaberne i at orientere sig tværfagligt.

Hvis man har lyst til at vide mere, eller deltage i debatten, kan man skrive til:

Tvaerfagligt-forum@ruc.dk

Dijalog – et Frit Forum på tværs af grænser

Frit Forum er involveret i udgivelsen af det eneste universitetsblad på Balkan. Projektet har til formål at skabe forståelse mellem unge på Balkan i håb om varig fred med de unge som »ambassadører« for fredelig sameksistens.

Deltag i Dijalog

Der er brug for alle studerende, der vil være med til at gøre en forskel. Det kan være alt fra artikelskrivning, hjemmesideredigering, sociale arrangementer til udviklingsarbejde - det er kun fantasien der sætter grænser. Skriv eller ring til en af de nedenstående fra styregruppen, hvis noget af dette har fanget din interesse.

Jens Jonatan Steen, tlf. 2944 6023, mail: jj@fritforum.dk

Lene Tolstrup, tlf. 3029 2718, mail: tolstch@ruc.dk

Mere info på www.fritforum.dk

Af Lene Tolstrup og Jens Jonatan Steen, Frit Forum RUC

Flyet bremser kraftigt. Nervøsiteten skurer i maven. Så er vi landet... Velkomstkmitéen står parat til at modtage os. Vi bliver læsset ind i et par biler, der skal fragte os gennem en ukendt by til vores destination 50 km væk. Popmusikken strømmer ud af bilradioen, imens usikkerheden forsvinder bag os, når blikket glider ud af vinduet. Frodige grønne bjerge omkranser byen og luften er så ren, at vi indser, at der er langt til efteråret i den københavnske trafiksmog. Hvilken idyllisk kulisse. Men vi er ikke i alperne. Vi er i Sarajevo i Bosnien, der gennem historien har været hjemsted for megen krig og ødelæggelse.

Dijalog – Dialog

I Frit Forum har vi bevæget os ud over de danske grænser for at påbegynde et dialogskabende projekt blandt studerende i Serbien og Bosnien. Den dag i dag, godt 5 år efter krigens afslutning, er der stadig brug for at få sat gang i dialogen mellem de forskellige religioner og etniske minoriteter på Balkan. Det er stadig fordomme, der gør sig gældende, når befolkningerne mødes på tværs af kultur, etnicitet og

religion. For at skabe et fuldentt demokrati på Balkan, er der behov for et forum for dialog og diskussion, hvor hele regionens ungdom kan være med til at formulere en fælles drøm om en fredelig fremtid i sameksistens.

Vores projekt tager sit udgangspunkt i udgivelsen af universitetsbladet Dijalog, der diskuterer demokrati, unges hverdag og med det seneste nummer også emner fra Danmark. Dijalog bliver distribueret på universiteter i Bosnien, Serbien, Montenegro samt Kroatien i et oplag på 7.000, så der er gode muligheder for at udveksle tanker og ideer mellem studerende i hver sin ende af Europa.

Uendelige muligheder

I Frit Forum ønsker vi at skabe opmærksomhed om Balkan i en tid, hvor medierne og politikerne herhjemme har glemt en region, der i den grad har brug for dansk opbakning. Med vores projekt ønsker vi at vække opmærksomheden blandt de studerende i Danmark. Der er ingen tvivl om, at de studerende på Balkan har brug for vores hjælp. Derfor inviterer vi i Frit Forum alle med til at bidrage til indsatsen på Balkan. Kun i fællesskab kan vi gøre en forskel!



Meddelelser

RUCnyt formidler ikke-kommercielle meddelelser af relevans for universitetets ansatte og studerende. Meddelelser fra personer og / eller enheder internt på RUC optages normalt altid. Meddelelser fra eksterne kilder optages i det omfang, redaktionen skønner dem relevante. Meddelelser skal afleveres i elektronisk form, enten på diskette (vedlagt papirkopi), per elektronisk post (rucnyt@ruc.dk). Der anvendes ikke illustrationer i meddelelserne. Tilsendt materiale returneres normalt ikke.

UDDANNELSE OG FORSKNING

SEMINARER

IMFUFA torsdagsseminarer

- i, om og med matematik og fysik

04.11 Bennert MACHENHAUER (Danmarks Meteorologiske Institut)
Anvendelsen af sfærisk harmoniske funktioner i numeriske vejrprognose- og klimamodeller
Allerede i 1904 konstruerede Nordmanden Wilhelm Bjerknes en vejrmodel baseret på 4 klassiske naturlove. Bjerknes måtte imidlertid konstatere at systemet ikke generelt kan løses analytisk. Det var først med fremkomsten af computeren og numeriske løsningsmetoder samt udbygningen af det verdensomspændende net af meteorologiske målestationer, at forudsigelse af vejret blev muligt. I den første operationelle numeriske prognose, beregnet i 1954 i Sverige, benyttede man et stærkt simplificeret ligningssystem bestående af blot en enkelt ligning med én variabel. Ved anvendelsen af denne ligning fik man fra 1954 relativt gode 24 timers prognoser af strømmingen i ca. 5 km's højde, af umiddelbar værdi for især flyvningen. Denne relative succes var opmuntrende for en udvikling i de kommende årtier, som, i takt med at stadig kraftigere computere blev stillet til rådighed, førte til at prognoserne udstraktes til at inkludere hele den globale atmosfære og blev baseret på mindre og mindre simplificerede ligningssystemer. Denne udvikling blev mulig gjort og/eller fremmet ved en samtidig udvikling af nye numeriske metoder. Jeg vil illustrere et sådant udviklingsstap: Den overgang som verden over skete fra såkaldte gitterpunktsmodeller til såkaldte spektralmodeller i 1980'erne og som vi på Københavns Universitets Institut for Teoretisk Meteorologi lagde grunden til 10-15 år tidligere.

11.11 Aksel Haaning (Institut for psykologi og filosofi/videnskabsteori, RUC)
Om naturfilosofien 1100-1250
Med udgangspunkt i Middelalderens naturfilosofi (2004) og i polemik mod den almindelige antagelse, at naturvidenskabens gennembrud foregår i det 17. århundrede, vil jeg forsøge at redegøre for bestræbelserne på at skabe en philosophia naturalis eller en scientia naturalis (naturfilosofi / naturvidenskab) i det 12. århundrede. Disse bestræbelser vokser så at sige ud af teologi, og er samtidig forbundet teologi – og religion. Samtidig vil jeg forsøge at sige noget vedkommende om forholdet mellem filosofi og videnskab som det diskuteres i

dag – også blandt teologer, og hvor alle, uanset faglig eller akademisk baggrund, principielt kan og bør deltage.

18.11 Mogens NISS (IMFUFA, RUC)
ICME-10 som ud- og indkigspost til matematikkens didaktik
The 10th International Congress on Mathematical Education afholdtes 4-11 juli 2004 på DTU med seminarholderen som formand for den internationale videnskabelige programkomité. ICME-10 kan ansues både som en udkigspost og en indkigspost til matematikkens didaktik. Udkigspost, fordi en sådan kongres med ca. 2400 deltagere fra ca. 110 lande tilbyder matematikdidaktikere af enhver slags en lejlighed til at se hvordan det samlede matematikdidaktiske landskab tager sig ud for tiden. Erfarne folk på feltet kan tillige få et indtryk af hvordan landskabet ændrer sig over tid. Indkigspost, fordi kongressen og dens output også er et tilbud til interesserede udenforstående om at få et indblik i hvad der rører sig på feltet. Seminaret vil give et personligt bud på hvad man har kunnet få øje på ved at anlægge disse synsvinkler.

25.11 Kim Mortensen (Senior Markedsanalytiker, Københavns Fondsbørs)
Matematiske modeller til analyser af børsmarkedet
Jeg arbejder med Market microstructure analyser af danske og internationale børser. Fokus i dette arbejde er håndteringen og analyser af transaktionsdata fra en ordre indlægges i handelssystemet til denne resulterer i en handel på aktie-, obligations- eller derivatmarkedet. Data er højfrekvente og tidsmæssigt irregulære fordelt. I mit foredrag vil jeg efter en kort præsentation af Københavns Fondsbørs, beskrive hvordan anvendt matematik bruges til løsning af konkrete finansielle problemstillinger og give eksempler på anvendelsen heraf i relation til arbejdet med højfrekvente transaktionsdata.

Seminarerne afholdes (hvor andet ikke er oplyst) i bygning 27.1, lokale I og varer fra kl. 13.00 til kl. 15.00.

IMFUFA's seminarer annonceres løbende på instituttets hjemmeside: <http://mmf.ruc.dk>

KONFERENCER

Et godt valg. Vejledning af unge - betyder køn og etnicitet noget?

Invitation til debat om resultaterne fra EQUAL-

projektet Unge, køn og karriere. Konferencen sætter fokus på vejledning af unge og lægger op til diskussion af, hvad køn og etnicitet betyder for uddannelses- og erhvervs-valget. Projektet har hentet inspiration fra skolevejledere og unge voksne. Vi har afholdt en række kurser for forældre til børn i 7.-10. klasse og for vejledere rundt om i landet.

9. november. Roskilde Universitetscenter. Auditorium 01

PROGRAM

- 09:30: Registrering – te og kaffe
- 10:00: Velkomst
Rektor Henrik Toft Jensen, Roskilde Universitetscenter, Centerleder Karen Sjørup, Center for Ligestillingsforskning.
- 10:10: UNGE, KØN OG KARRIERE
Unge valg af uddannelse og job – udfordringer og veje til det kønsopdelte arbejdsmarked. Aase Rieck Sørensen, specialkonsulent og projektleder, Center for Ligestillingsforskning.
- Kønsbevidste vejledere og forældre
Anette Wolthers, projektpartner og direktør, Wolthers Consult.
- Fik vejlederne noget ud af projektet?
Rikke Kreiberg, overlærer og skolevejleder ved Åbjergskolen i Frederikssund, Ruth Lauge, centerleder ved Ungdommens Uddannelsesvejledningen i Holbæk.
- 12:00: Frokost
- 13:00: Refleksioner over køn og vejledning
Peter Plant, projektpartner, lektor ved Danmarks Pædagogiske Universitet.
- 13:30: Equal Voices – mangfoldige perspektiver på Kønsstereotyper
Projektleder Sine Lehn, Center for Ligestillingsforskning.
- 14:00: Pause
- 14:15: KØN OG ETNICITET – BETYDER DET NOGET?
Rikke Andreassen, ph.d.-stipendiat og tilknyttet Feministisk Forum.
Lütfi Yilmaz, musiklærer.
Asli Kivaner, cand.merc. og tolk.
Masoum Moradi, socialrådgiver.
- Herefter debat
- 16:15: Afslutning ved centerleder Karen Sjørup, Center for Ligestillingsforskning.
- 16:30: Konferencen slutter

TILMELDING:

Til Lise Nybo på e-mail: lin@celi.dk / fax: 4674 2991 eller pr. brev til: Center for Ligestillingsforskning, CAT 1, Postboks 260, DK-4000 Roskilde

Du vil modtage bekræftelse pr. email, angiv derfor venligst mailadresse ved tilmelding.

Tilmeldingsfrist: Mandag den 25. oktober
Deltagelse i konferencen er gratis!
Deltagerbetalingen finansieres af EU, der til gengæld kræver kopi af din seneste lønseddel, som dokumentation for din deltagelse. Oplysningerne behandles fortroligt i henhold til Persondataloven, som du kan læse på hjemmesiden: www.datatilsynet.dk/publikationer/pejce/persondataloven.htm

Både oplæg og forplejning er dækket.

Yderligere information kan fås ved henvendelse til:

Projektlederne Aase Rieck Sørensen: ars@celi.dk eller Sine Lehn: sl@celi.dk eller på telefon 4674 2990.
Arrangører: »Unge, køn og karriere«

Åben Konference, »Mediernes dækning af Irak-krigen«

Nyhedsdækningen af krigen i Irak har været meget omdiskuteret. Det er der mindst tre grunde til.

1. Journalistfagligt: En krigs særlige forhold vanskeliggør nyhedsdækningen – bl.a. de krigsførende magters øgede brug af censur og propaganda.
2. Medieinstitutionelt: Kritik af medierne for mangelfuld og tendentios dækning.
3. Indenrigspolitisk: Danmark som krigsførende part og den dansk-politiske splittelse omkring krigens berettigelse.

MODINET præsenterer nu resultaterne fra analyser af mediernes dækning af Irak-krigen i Danmark, Norge og Sverige.

Torsdag d. 17. november kl. 13-17.00
Københavns Universitet
Alexandersalen
Bispetorvet ved Frue Kirke.

Oplægsholderne er bl.a.:

- Professor Stig Hjarvard, Københavns Universitet
- Adjunkt Nete Nørgaard Kristensen, Københavns Universitet
- Adjunkt Mark Ørsten, Roskilde Universitets Center
- Professor Lars Nord, Demokratiinstituttet, Sverige
- Professor Rune Ottesen, Høgskolen i Oslo, Norge
- Professor Stig Arne Nohrstedt, Örebro Universitet, Sverige

Arrangeret af: MODINET – Center for Medier og Demokrati i Netværkssamfundet
Deltagelse er gratis, tilmelding senest 5. november.
www.modinet.dk kontaktperson Annet Krogsdam på aykj@hum.ku.dk

LEGATER & STIPENDIER

Introduktionsstipendier

Gigtforeningen har 2 introduktionsstipendier ledige til besættelse pr. 1. marts 2005 eller snarest derefter.

Stipendierne bevilges for op til 6 måneder. Løn og øvrige ansættelsesvilkår i henhold til gældende overenskomster.

Ansøgningsskema kan rekvireres hos Marianne Pagels på tlf. 39 77 80 00 eller under forskningsrådet på Gigtforeningens hjemmeside: www.gigtforeningen.dk/forskning, hvor man også kan finde yderligere oplysninger.

Ansøgning inkl. bilag indsendes i 12 eksemplarer til:
Forskningsrådet
Gigtforeningen
Gentoftegade 118
2820 Gentofte

og skal være Gigtforeningen i hænde senest mandag den 13. november kl. 10.00.

Professor, dr.phil. Viggo Brøndal og hustru legat

Af Professor, dr.phil. Viggo Brøndal og hustru legat er der for 2003 et antal legatportioner til rådighed til »støtte af unge sprogvidenskabsfolk (med kandidat- eller ph.d.-grad), fortrinsvis med fransk som hovedfag eller med almen lingvistik som interesse og med udpræget videnskabelig tilbøjelighed til fortsat studium af sprogvidenskab«. Der kan eksempelvis ydes støtte til forskningsrejser og -ophold, publicering eller andre tilsvarende formål til fremme af forskningen.

Ansøgningen stiles til:
Viggo Brøndal og hustru legat
c/o Hanna Laulund, Afdeling for Romansk
Københavns Universitet Amager
Njalsgade 128 – Bygn. 24
2300 Kbh. S.

Ansøgningen skal rumme oplysninger om navn, adresse, personnummer, uddannelse og forskningsbaggrund samt en præcis men kortfattet projektbeskrivelse og et budget. Der vedlægges intet materiale herudover, og der anvendes ikke specielt skema.
Ansøgningsfrist mandag d. 22. november 2004.

Har du tænkt på USA?

Vi markerer International Education Week 2004, og afholder derfor informationsmøder for alle, der er interesserede i studier, forskning eller praktik i USA. Det kan godt blive de bedste timer, du giver ud i forhold til et ophold i USA!

Mandag, d. 15. november, 11.00 – 13.30

· Her finder du os på Lyngby Uddannelsescenters Internationale Dag.

Tirsdag, d. 16. november, 16.00 – 18.00

· Information om legatsøgning, herunder www.legatnet.dk ved Direktør Ole Wiberg, samt hvordan man skriver legatansøgninger, visum-procedurer, optagelsesprocedurer og standardiserede tests.

Onsdag, d. 17. november, 16.30 – 18.30

· Information om Danmark – Amerika Fondets Praktikprogram. Kom og hør om praktik i USA. Her vil tidligere praktikanter fortælle om deres ophold!

Torsdag, d. 18. november, 16.30 – 18.30

· Information om legatsøgning, herunder www.legatnet.dk ved Direktør Ole Wiberg, samt hvordan man skriver legatansøgninger, visum-procedurer, optagelsesprocedurer og standardiserede tests. Gentagelse af tirsdagens program.

· Du finder os også på Ålborg Universitet, hvor vi fortæller om studier - og praktik i USA.

Af hensyn til vores planlægning, bedes du tilmelde dig på 33 12 82 23 eller per e-mail til advising@daf-fulb.dk. Angiv venligst dit navn, telefonnummer og hvad du læser. Hvor ikke andet er bemærket, vil møderne blive holdt hos os i Fiolstræde 24, 4 sal.

Med venlig hilsen

Danmark-Amerika Fondet & Fulbright Kommissionen
Fiolstræde 24, 3
1171 København K
33 12 82 23 / www.wemakeithappen.dk

JENS NØRREGAARD OG HAL KOCHS MINDEFOND

Indkalder herved ansøgninger til den kommende uddeling af forskningsmidler i vinteren 2004. Fonden har til formål at fremme forskning inden for dansk kirkehistorie og økumenisk teologi.

Nærmere oplysninger om fondens virke fås ved skriftlig eller telefonisk henvendelse til fondens adresse:

c/o Afdeling for Kirkehistorie
Købmagergade 46, 1. sal
P.O.B. 2164
1150 København K
Telefon 35 32 36 10 / E-mail akh@teol.ku.dk
eller på afdelingens hjemmeside:
www.teol.ku.dk/akh/

Ansøgningsfristen er 15. november 2004.

LATIN AMERICA ACADEMIC TRAINING

Title of the Project:

»Regional Integration and Sustainable Development Academic Training. A Euro-Latin America Co-operation in Social Sciences and Technology Studies«

LENTISCO NETWORK

(Latin America-European Network for Technology Innovation Studies and Co-Development) Roskilde University (Denmark), University of Sussex (UK), University of Basque Countries (Spain), Universidad de Chapingo (Mexico), Universidad de La Habana (Cuba), Universidad Austral de Valdivia (Chile), Universidad de San Juan (Argentina)

NEW SCHOLARSHIPS SELECTION DEADLINE:

November 30th 2004 at 12.00
1 Scholarship for 6 months is available to a RUC student.

Application must be sent by post or email (agallina@ruc.dk) in form of a 1-page motivation letter, an updated Cv and an accompanying letter explaining the objective of the study exchange. Other documentation can be asked to the short listed candidates.

FOR INFORMATION ABOUT THE PROJECT PLEASE CONTACT:

Diana Sainz, Dept. of Social Sciences, Hus 22.1
- Tel: 4674 2757 Email: disama@ruc.dk

PH.D.-FORSVAR

Ph.d. forsvar

Trine Wulf-Andersen, forsvarer sin ph.d.-afhandling: Positioneringsmuligheder og social integration i et særligt støtteboligt tilbud – »marsmand, balletdanser eller begge dele«.

Forsvaret finder sted onsdag den 10. november 2004 kl. 13.30, i auditoriet hus 46, Roskilde Universitetscenter
Forskernskolen i Livslang Læring, Institut X

PRISER

Trafikforskningspris til en yngre forsker

En testamentarisk gave fra professor P. H. Bendtsen, som var professor i trafik ved DTU fra 1949 til 1977, har gjort det muligt at oprette en fond, hvis formål er at uddele en Trafikforskningspris til en yngre dansk forsker. Professor Bendtsen arbejdede ved Institut for Veje, Trafik og Byplan, som i dag hovedsagelig indgår i CTT, Center for Trafik og Transport. Prisen uddeles normalt hvert andet år som belønning for et videnskabeligt arbejde, fortrinsvis inden for trafikteknik, trafikplanlægning, trafikmiljø, transportøkonomi eller trafikikkerhed. Da konferencen Trafikdage på Aalborg Universitet velvilligt har tilbudt at bidrage med supplerende midler vil prisen fremover som forsøg blive uddelt hvert år, dvs. også i 2005. Med prisen følger i 2005 et rejselegat på kr. 20 000.-.

Hermed indkaldes ansøgninger fra yngre danske trafik- og transportforskere - her regnet som personer med fødeår 1970 eller senere - som mener at kunne komme i betragtning ved uddelelsen af prisen i 2005.

Med ansøgningen skal følge en artikel eller et resumé på ca. 10 sider af et videnskabeligt arbejde, hvoraf arbejdets indhold og lødighed kan vurderes. Arbejdet kan være op til tre år gammelt. Arbejdet må gerne have været publiceret, fx som en ph.d.-afhandling, en artikel eller et konferenceindlæg..

Fondsbestyrelsen vurderer de indkomne ansøgninger. Bestyrelsen kan indhente sagkyndige vurderinger udefra af de indkomne arbejder, men bestyrelsen alene har det fulde ansvar for prisuddelingen.

Bestyrelsen består for tiden af:

- Professor Oli B.G. Madsen, DTU, formand
- Adjungeret professor Jens Rørbech, DTU, samt rådgivende ingeniør
- Vejdirektør Henning Christiansen, Vejdirektoratet
- Direktør Jens Andersen, Trafikstyrelsen
- Seniorforsker Hans Bendtsen, Vejdirektoratet/ Vejteknisk Institut

Prisuddelingen forventes i 2005 at finde sted

i forbindelse med »Trafikdage på Aalborg Universitet 2005« eller ved et møde arrangeret af CTT, og prismodtageren forventes at give en forelæsning om arbejdet ved denne lejlighed. Fondsbestyrelsen ønsker at medvirke til, at det prisbelønnede arbejde publiceres, hvis det ikke er sket. Det ønskes derfor oplyst, om et indsendt arbejde har været publiceret tidligere.

Ansøgning om at komme i betragtning ved prisuddelingen skal som nævnt indeholde en artikel eller et resumé af arbejdet, som ønskes bedømt, oplysning om arbejdet har været publiceret samt oplysninger om ansøgerens navn, adresse og fødeår.

Ansøgning indsendes inden 1. marts 2005 til: Professor P.H. Bendtsens Trafikforskningspris att: Forskning og Innovation DTU, Bygning 101 A 2800 Kgs. Lyngby

Invitasjon til nominering Holbergs internasjonale minnepris 2005

Styret for Ludvig Holbergs minnefond vil med dette invitere til nominasjon av kandidater til Holbergs internasjonale minnepris for fremragende vitenskapelig arbeid innen fagområdene humaniora, samfunnsvitenskap, juss og teologi.

Prisen er opprettet av Stortinget, og deles ut årlig av styret for Ludvig Holbergs minnefond. For 2005 er prisen på NOK 4.5 millioner (rundt 540 000 Euro). Pristildelingen kunngjøres i slutten av august 2005, og den høytidelige tildelingen foretas i Bergen 30. november 2005.

Prisen tildeles forskere som har gitt fremragende, internasjonalt anerkjente bidrag til humanistisk, samfunnsvitenskapelig, juridisk og teologisk forskning, enten innenfor ett av disse fagområdene eller ved tverrfaglig virksomhet. Prisvinner skal gjennom sitt vitenskapelige arbeid på avgjørende måte ha påvirket internasjonal forskning på området, for eksempel ved utvikling av ny teori, kunnskap eller innsikt, ved ny bruk av eksisterende teorier eller ved de metodene som benyttes.

Styret for Ludvig Holbergs minnefond foretar pristildeling på grunnlag av innstilling fra en fagkomité bestående av fremragende forskere fra de relevante fagområdene.

Professorer ved universiteter og andre forskningsinstitusjoner innenfor de nevnte fagområdene har rett til å nominere kandidater til Holbergprisen. Holbergprisens fagkomité vil basere sitt arbeid på nominasjonsbrevet. Brevet må inneholde en grunngivning for nominasjonen (2-3 sider), en kort CV for kandidaten, og forslag til referansepersoner som kjenner forskerens arbeid.

Nominasjoner er konfidensielle. De skal ikke gjøres kjent for den nominerte eller andre, heller ikke etter at prisvinner er kunngjort.

Nominasjonsbrev må sendes innen 15. februar 2005 til følgende adresse:
Holbergprisen
Universitetet i Bergen
Postboks 7800
NO-5020 Bergen

eller registreres elektronisk på

www.holberg.uib.no

Holbergprisen er oppkalt etter den norsk-danske akademiker og dramatiker Ludvig Holberg. Holberg var født i Bergen i 1684 og ble siden professor i metafysikk og logikk, latinsk retorikk og historie ved Københavns universitet. Holberg bidro til å modernisere disse fagfeltene og la også grunnlaget for moderne folkerett som fag i Danmark/Norge. Hans arbeider er bredt publisert, og har hatt betydelig appell også utenfor academia.

Invitasjon til nominering Nils Klim-prisen 2005

Styret for Ludvig Holbergs minnefond vil med dette invitere til nominasjon av kandidater til Nils Klim-prisen for yngre nordiske forskere for fremragende vitenskapelige bidrag innenfor fagområdene humaniora, samfunnsvitenskap, juss og teologi. Kandidaten må være under 35 år ved nomineringsfristen 15. februar 2005.

Prisen er opprettet av Stortinget og deles ut årlig av styret for Ludvig Holbergs minnefond. For 2005 er prisen på NOK 250 000 (rundt 30 000 Euro). Pristildelingen kunngjøres i slutten av august 2005, og den høytidelige tildelingen foretas i Bergen 30. november 2005.

Nils Klim-prisen tildeles yngre forskere som har gitt fremragende, internasjonalt anerkjente bidrag til humanistisk, samfunnsvitenskapelig, juridisk og teologisk forskning, enten innenfor ett av disse fagområdene eller av tverrfaglig karakter. Ved tildelingen skal det særlig legges vekt på forskerens selvstendighet og evne til nyskaping. Det skal også legges vekt på hvorvidt de aktuelle forskningsbidrag fremtrer som særlig fremragende eller løfterike vurdert på bakgrunn av forskerens alder, forskningsprosjektets karakter og forskningstradisjonene på vedkommende fagområde.

Styret for Ludvig Holbergs minnefond foretar pristildeling etter innstilling fra en fagkomité bestående av fremragende nordiske forskere fra de relevante fagområdene.

Professorer ved universiteter og andre forskningsinstitusjoner innenfor de nevnte fagområdene har rett til å nominere kandidater til Nils Klim-prisen. Nils Klim-prisens fagkomité vil basere sitt arbeid på nominasjonsbrevet. Brevet må inneholde en grunngivning for nominasjonen (2-3 sider), en kort CV for kandidaten, og forslag til referansepersoner som kjenner forskerens arbeid.

Nominasjoner er konfidensielle. De skal ikke gjøres kjent for den nominerte eller andre, heller ikke etter at prisvinner er kunngjort.

Nominasjonsbrev må sendes innen 15. februar 2005 til følgende adresse:

Nils Klim-prisen
Universitetet i Bergen
Postboks 7800
NO-5020 Bergen
eller registreres elektronisk på
www.holberg.uib.no

Prisen er oppkalt etter hovedpersonen i stykket »Nils Klims underjordiske reise« av den

norsk-danske akademiker og dramatiker Ludvig Holberg. Holberg var født i Bergen i 1684 og blev siden professor i metafysikk og logikk, latinsk retorikk og historie ved Københavns Universitet. Holberg var med på at modernisere disse fagfeltene, og la også grunnlaget for moderne folkerett som fag i Danmark/Norge. Hans arbejder er bredt publisert, og har hatt stor appell også utenfor akademien.

DIVERSE

PERSONALENYT

Til alle ansatte: Personaleafdelingen orienterer hermed om

LØNUDBETALING I DECEMBER 2004.

ÆNDRET afleveringsfrist for timesedler m.v. i december måned 2004. Timesedler som ønskes udbetalt den 31. december 2004, skal være løn- og personalekontoret i hænde senest 2. december 2004 kl. 12.00. Timesedler, der indkommer efter dette tidspunkt kan ikke påregnes afregnet i 2004.

BESKATNING I DECEMBER 2004

Det bemærkes, at timesedler m.v. der er løn- og personalekontoret i hænde senere end den 2. december kl. 12.00 vil blive beskattet i år 2005, uanset om arbejdet er udført i 2004.

Timesedler m.v. der ønskes udbetalt midt i januar 2005 skal være løn- og personalekontoret i hænde senest torsdag den 2. december 2004. For øvrige måneder gælder fortsat, at tidsfristen for aflevering af timesedler m.v. er den 7. og den 25. i måneden, inden kl. 12.00 på løn- og personalekontoret.

SKATTEKORT 2005

Medarbejdere, der via forskudsregistreringen får besked om, at hovedkortsoplysningerne er elektronisk afleveret til arbejdsgiver (RUC), behøver IKKE at aflevere skattekort, medmindre der er rettelser til forskudsregistreringen. Øvrige skattekort for 2005 skal afleveres til løn- og personalekontoret så snart det modtages fra skattemyndighederne, dog senest 6. januar 2005, kl. 12.00 for at få virkning for januar lønnen 2005.

Yderligere oplysninger gives af løn- og personalekontoret.

Med venlig hilsen
PERSONALEAFDELINGEN

ARRANGEMENTER

Foredrag af Bjarne Jacobsen: »Seksualitet og eksistens«

Onsdag d. 10/11-04 kl. 19.30 – Københavns universitet Amager, Njalsgade 80, lokale 6.1.48
Arrangør: »Forum for eksistentiel psykologi og terapi« (P.F.Hansen@pubhealth.ku.dk).

Seksualiteten spiller en overraskende lille rolle inden for den eksistentielle psykologi. Imid-

lertid er der grunde til, at overveje om dette fænomen, som psykoanalysen har skænket så udbredt en interesse, ikke fortjener en større eksistenspsykologisk bevågenhed. At eksistere indebærer at »vorde konkret«, som Kierkegaard skriver, og dermed også være den seksualitet, som uomgængeligt skaffer sig plads i den enkeltes liv. Men hvad er seksualitet, og hvad er dens betingelser i en moderne eller postmoderne tidsalder? Foredraget vil, med afsæt i eksistentielle tænkernes arbejde, give et bud på seksualitetens væsen. (-der vil være en beskedent entre for ikke-medlemmer af Forum for eksistentiel psykologi og terapi)

BOURDIEU OG FOUCAULT – I STUDIER INDENFOR SYGEPLEJE

HEXIS – forum for samfundsvidenskabelig forskning inviterer til åbent arrangement, tirsdag den 2. november 2004 kl. 13 til 16 i Medborgerhuset på Blågaardsplads, Nørrebro.

Oplægsholderne vil være:

- Kirsten Beedholm, som er Ph.d. i Pædagogik fra Københavns Universitet, vil på baggrund af sin Ph.d.-afhandling om »Forandring og træghed i den sygeplejefaglige diskurs« (Forlaget PUC. Viborg 2003) præsentere og diskutere et bud på, hvordan en Foucault-inspireret arkæologisk analyse kan udvikles og gennemføres. Med afsæt i første del af Michel Foucaults forfatterskab vil hun fortælle om arbejdet med at udvikle en række analytiske greb til analyse af diskurser og med inddragelse konkrete eksempler fra sin afhandling diskutere forskellige epistemologiske og metodiske spørgsmål i forbindelse hermed.
- Inga Axelsen er Ph.d. i Pædagogik fra Københavns Universitet og vil på baggrund af sin Ph.d.-afhandling om 'Sundhedsplejerskearbejde og formidling af bestemmelser om hvad der er godt for børn og unge' diskutere sin brug af Pierre Bourdieus sociologiske værktøjer og teori om blandt andet reproduktion, felt, habitus og position. Oplægget vil specielt fokusere på, hvordan afhandlingsobjekt er blevet konstrueret og den betydning, socioanalyse har haft i arbejdet med afhandlingen. Dette vil samtidig lede til en diskussion af den betydning, udarbejdelse af en socioanalyse kan have mere generelt.

Foreningen HEXIS blev stiftet for 4 år siden og har til formål – konstruktivt og kritisk – at videreføre den franske sociolog Pierre Bourdieus tænkemåde med særligt henblik på empirisk forskning i samfundsmæssige praksisformer. Foreningen har blandt andet til formål at skabe et forum for diskussion og faglig udveksling i erkendelse af, at Bourdieuforskning og empiriske arbejder, som i bred forstand er inspireret af Bourdieus tanker er spredt ud over alle mulige institutionelle sammenhænge. Se www.hexix.dk for yderligere oplysninger.

BLUS – bøsse/lesbiske studerende
> november/december

- 02-11-2004 KL: 19:00
BLUS - GayDay
Der er recovery aften efter festen med hyggelig cafe.
- 09-11-2004 KL: 20:00
clubBLUS
Gæste DJ; Søren Bygbjerg fra Panbladet spiller disco, hi-nrg og kvalitets popmusik i BLUS
- 09-11-2004 KL: 21:00
BLUS
Der er medlemsmøde fra kl. 19.30, fra kl. 21 BLUS gayDay(=cafe) hvor alle er velkomne.
- 23-11-2004 KL: 20:00
Professor Henning Bech
Fremtiden for dansk homoseksualitet
Et foredrag om homoers forhold til hinanden og til det omgivende samfund - i fortid, nutid og fremtid. Henning Bech, professor ved Sociologisk Institut på KU og forfatter til bl.a. 'When Men Meet: Homosexuality and Modernity' og 'The Disappearance of the Modern Homosexual' Henning Bech taler om køn og seksualitet.

Se mere på www.BLUS.dk
BLUS - bøsse/lesbiske studerende, Studenterrhuset, Købmagergade 52, København.

Tre kvinder går ind på en bar...

... Og hvis du bare har et gram humoristisk sans, så går du med!

Sommeren er slut, og efteråret har lagt sin mørke, klamme hånd på vores spinkle skuldre. Tilbage er blot sjap, tristesse og rudekverter. Eller hvad?

Niks! Rigtige kvinder og rigtige mænd gider ikke mere efterårsdepression. Vi vil have noget at grine ad! Derfor inviterer vi til en aften i sjovt kvindeligt selskab. Lærklasken og latterkramper inkluderet.

Mandag d. 15. november kl. 20.00 åbner vi dørene i Comedy Zoo for tre ret så fantastiske, kløgtige og humoristiske kvinder. Der bliver nemlig ikke lagt fingre imellem, når journalisten Trine Gregorius og komikerne Mette Frobenius og Vicki Berlin skyder med skarpt med og mod publikum! Ka-pow!

Trine Gregorius er bl.a. kendt som foredragsholder, journalist og Tv-vært. Hun har med sin utroligt skarpe tunge sat spørgsmålstegn ved, om det er en kvalitet i sig selv at være ung, og om kvinder over 40 skal lade sig snitte, suge, slamme og silikonere for at vinde den nådeløse kamp mod uret. Trines kontante stil er hadet og elsket over det ganske land, og har kunnet nydes i Tv-programmerne »Det svageste led«, »Rigets tilstand« og »Rottweiler«.

Mette Frobenius er en af Danmarks få professionelle, kvindelige komikere. Hun har udholdt 10 år i den behårde morskabsbranche, har udpræget selvironi, og er en bundsolid garanti for et godt grin. Der bliver fyret knivskarpt mod mændene – men kvinderne går heller aldrig fri, når Mette indtager scenen! Mette er desuden kendt fra magasinerne »Work-out«, »Forældre og Børn«, klummen i det internationale magasin »Kontakt« og hun har været

fast klummeskribent i »Tidens Kvinder« gennem en årrække.

Vicki Berlin er uddannet skuespiller og er et mesterligt mimisk talent, og hendes parodier er urkomiske. Med sit show viser Vicki, at der er mange måder at få folk til at grine på, og det vidner fantastiske anmeldelser, hendes tredjehjælp i DM i Stand-Up 2002 og en hektisk tourplan bestemt også om.

Vicki har bl.a. medvirket i musicalen »Atlantis«, »Tv-razzia« på TV3 og »Gintberg - men nok om mig« på DR2.

Tre kvinder går altså ind på den her bar... Skal du med?!

Kvindeligt Selskab står bag arrangementet, og rammerne er den toplækre og nyrenoverede Comedy Zoo, Knabrostræde 19, 1208 Kbh. K.

Dørene bliver åbnet en time før forestillingen. Billetter kan købes gennem BilletNet, og de koster kr. 110,- plus gebyr.

Medlemmer af Kvindeligt Selskab kan købe billetter til kr. 75,- plus gebyr, når de har fået et rabatbevis hos foreningen. Og sådan er det bare.

Var der andet?! Så kontakt:

Mille Kramshøj, bestyrelsesmedlem, tlf.: 2264 2634 / email: mille@kvindeligtsselskab.dk

Kristine Hansen, bestyrelsesmedlem, tlf.: 2728 7021 / email: kristine@kvindeligtsselskab.dk

STILLINGER

Lektiehjælp i historie

Jeg søger lektiehjælp til historie – stor skriftlig opgave på gymnasieniveau. God løn. Hvis du er interesseret så kontakt Hussein på mail: ah_63@hotmail.com eller mobil: 23 81 76 49

PRAKTIK

Praktikant stilling

Danidas Privat Sektor Program - Den Danske Ambassade i Kampala, Uganda

Praktikperiode februar-august 2005

Arbejdsområder

Praktikanten fungerer som en integreret del af PS-programmet og kommer derfor i berøring med alle faser af programmet: fra den indledende kontakt mellem partnere, over implementering og monitorering af projekter, samt den afsluttende evaluering af samarbejdet til opgaver af administrativ karakter, herunder opdatering af projektdatabase og finansiel kontrol.

En hovedopgave er endvidere markedsføring af PS-programmet med direkte kontakt til ugandiske virksomheder og organisationer.

Praktikantens opgaver indeholder således projektmøder, opfølgning på igangværende projekter via rapportering, telefonkontakt og projektbesøg, forberedelse af nye projektsamarbejder mellem ugandiske og danske virksomheder, udarbejdelse af projektoplæg og rapporter, samt

administrativ opfølgning.

Praktikantstillingen stiller ingen krav til en bestemt studieretning. Fagvalg og interesse skal dog afspejle udviklingsproblematikker med vægt på økonomi og administration. Praktikanten vil give god indsigt i muligheder, udfordringer og begrænsninger for privatsektorudvikling i et udviklingsland. Minimum bachelorgrad forventes afsluttet.

Praktikvilkår

Praktikopholdet er ulønnet. Ambassaden yder et økonomisk tilskud til dækning af diverse omkostninger på 3000 kr. pr. måned. Ved praktikopholdets ophør skal udarbejde en rapport af operationel karakter med anbefalinger til PS-programmets implementering.

Ansøgning på engelsk til:

Royal Danish Embassy

Lumumba Avenue, Plot 3

P.O.Box 11243

Kampala, Uganda

E-mail: kmtamb@um.dk

senest 10. november 2004

Spørgsmål kan rettes til koordinator på PS-programmet Tyge Korsgaard, tygkor@um.dk eller nuværende praktikant Tor H. Nielsen, tohnie@um.dk.

Generel information om PS-programmet findes på www.psdprogramme.dk

Tilbud om praktikophold i 2005 (fra 15. januar/fra 1. februar)

DSI – Institut for Sundhedsvæsen søger en praktikant til at indgå i gennemførelsen af et projekt om sygeplejerskers fagidentitet og arbejdsopgaver. Du vil blive tilknyttet en sociolog og en organisations sociolog og din rolle vil medføre feltarbejde på en sygehusafdeling, herunder observation, interview og analysearbejde i samarbejde med DSIs medarbejdere.

Vi forestiller os, at du:

- er på overbygningen af dit studie.
- har projekterfaring med kvalitative metoder.
- interesserer dig for fagidentiteter i en organisations sammenhæng.
- er god til at samarbejde.

DSI Institut for Sundhedsvæsen er et selvejende analyse- og forskningsinstitut, der gennem tværfaglig forskning og konsulentvirksomhed bidrager til dokumentation, evaluering og udvikling af sundhedsvæsenets kvalitet, organisation og effektivitet. Institutttet arbejder anvendelsesorienteret og i tæt samarbejde med sundhedsvæsenet. Institutkets faglige virksomhed er organiseret i projekter med en projektleder som faglig og økonomisk ansvarlig med direkte reference til instituttets direktion.

Du vil komme til at indgå i DSIs projektafdeling, der består af 25-30 medarbejdere med forskellig baggrund, bl.a. læger, sygeplejersker, økonomer, sociologer, scient.adm'er og lignende. Afdelingen udfører sundhedsfaglige, sociologiske og sundhedsøkonomiske analyser, dels som konkrete redegørelser og evalueringer, dels som forskningsbaserede projekter omfat-

tende udvikling af teori og metoder. Institutttet tilstræber tværfaglighed i opgaveløsningen.

Har ovenstående interesse, så skriv kort eller mail til:

Christina Holm-Petersen og Marlene Willemann

DSI – Institut for Sundhedsvæsen

Dampfærgevej 27-29

Postboks 2595

2100 København Ø.

Mail: chpe@dsi.dk, Hjemmeside: www.dsi.dk

Eller ring og hør nærmere på: 35 29 84 12

Ansøgningsfrist: 1. december

Praktiksted: Tv-kanalen National Geographic Channel

Periode: 1. februar – maj/juni 2005

Om dig:

Engageret, hurtigopfattende og ansvarsbevidst studerende søges til ca. 4 måneders marketing- og kommunikations praktikantstilling i kreativt miljø.

Du skal fungere som assistent for landechefen for det danske marked, dog med egne ansvarsområder, som vil være meget alsidige inden for marketing og kommunikation.

Du er omhyggelig, stabil og ærekær samt selvstændig og evner at træffe en beslutning. Flair for skriftlig kommunikation er et must! Desuden skal dit engelske være særdeles stærkt.

Jobbet:

En del af dit arbejde vil bestå i at skrive tekster til vores website, udsendelse af pressemateriale, lidt pressekontakt, seertalsanalyser, markedsføring, krydstjekke og hjælpe med danske oversættelser af engelsk programinformation samt korrekturlæsning. Vores nærmeste kollegaer sidder i London og Amsterdam, og den daglige kommunikation foregår lige så meget på tværs af landegrænser som over skrivebordet. Vi sætter pris på brainstorming og nytænkning, så længe bolden og realiteter ikke tabes af syne.

I dette job får du et sjældent indblik i tv-stationers kommercielle dagligdag, der ligger et stykke fra produktion og rugbrødsjournalistik. Det handler hovedsaglig om distribution, seertal, marketing og branding.

Arbejdstid:

Din arbejdstid vil være ca. 32 timer /uge i gennemsnit. Du er indstillet på, at det kan dække over både weekend- og aftenarbejde i forbindelse med events, præsentationer osv. For den rette person er der frihed under ansvar og flexibilitet.

Stillingen er ulønnet, men vi dækker fx at du har adgang til husets faciliteter, fantastiske frokostordning med videre.

Om os:

National Geographic Channel er en ren dokumentar tv-kanal, der i Danmark når lidt over 1 million husholdninger. Vi sender fra kl. 12-06 og har haft et lille dansk kontor siden august 2001. Vi bor i et stort, charmerende, pulserende kontorfællesskab hos Schiller Facility House på Nørrebro med højt til loftet.

Yderligere oplysninger: Besøg vores hjemme-

side: www.nationalgeographic.dk/tv, og/eller ring til landechef Nina Munch-Andersen på tlf. 70 26 20 01

Frist: Ansøgning skal være os i hænde senest onsdag 1. december

NB. Kaldes du til samtale, må du forvente, at vi beder om din ansøgning på engelsk.

Ansøgning + CV (venligst maks 2 sider i alt) sendes til:

National Geographic Channel
Nannasgade 28

2200 Kbh N

eller danmark@ngceurope.com

Mærk venligst konvolut/email: »Ansøgning«

Roskilde Festival søger kommunikations-praktikant

I Informationssektionen på Roskilde Festival (i Roskilde) søger vi en fuldtidspraktikant (ulønnet) med start fra februar 2005. Praktikopholdet kører indtil festivalen er afsluttet – dvs. til cirka den 8. juli 2005.

Dine kvalifikationer:

Du er kommunikationsstuderende eller lignende, skriver fejlfrit dansk, behersker særdeles flydende engelsk i skrift og tale samt har et godt kendskab til Microsoft Office-pakken. Det er en stor fordel, hvis du har erfaring med webarbejde (gerne content management system) og Photoshop.

Vi tilbyder:

Et spændende og udfordrende praktikophold i Roskilde Festivals Informationssektion som assistance til webredaktør og informationsmedarbejder. Kontoret ligger i Roskilde.

Arbejdsopgaver:

Udarbejdelse og upload af indhold (tekst og foto) til www.roskilde-festival.dk og intranet. Produktion/redigering af indhold til diverse foldere og til festivalens interne medarbejderblad. Oversættelse af tekster fra dansk til engelsk. Assistance i forb. med koordinering af frivillige i sektionen.
Korrekturlæsning.

Ansøgning og cv bedes sendt til

birgitteh@roskilde-festival.dk senest 1. december 2004.

Consia Consultants søger 2 praktikanter

Consia Consultants søger to praktikanter i forårssemesteret 2005 med start omkring 1 februar. Consia er et internationalt konsulentfirma med hovedkvarter i København. Vi beskæftiger os blandt andet med trafikksikkerhed, offentlige transport strategier, uddannelse, post-conflict studier, landbrugsprogrammer og institutionel udvikling.

Vi arbejder primært med Internationalt finansierede projekter i Latin-Amerika, Afrika, Asien og i mindre grad i Øst-Europa og Rusland. Consia er en international arbejdsplads og arbejdsproget er hovedsageligt engelsk. Det faste team af projekt-ledere er ungt og dynamisk. Indadtil er tonen uformel og alle går til hænde, hvor der er behov for det.

Der søges en praktikant til arbejde indenfor Urban Transport Afdelingen samt Uddannelsesafdelingen.

Arbejdet omfatter bla.:

- Netværkskontakt og screening af projektudbud fra Verdensbanken, EU og Danida etc;
- Udarbejdelse af interessetilkendegivelser på nye projekter;
- Forberedelse og deltagelse i tilbudsskrivning;
- Ekstern projekt-koordinering på igangværende tilbud;
- Der vil til en hvis grad være mulighed for at den studerende kan udvikle og planlægge egne arbejdsopgaver efter en periode.

Praktikanten skal have gode engelskkundskaber. Yderligere sproglige kvalifikationer i et 3. sprog er ønskeligt, men ikke en nødvendighed. Den faglige profil er bred. Færdigheder og interesse indenfor »institutional development«, statistik, økonomi, udviklingsstudier eller rational choice er en fordel, men ikke en nødvendighed. Endelig er det vigtigt at være selvstændig, god til at koordinere og kunne håndtere flere overlappende opgaver og deadlines, samt være fleksibel i travle perioder.

Send en os en ansøgning på engelsk. Ansøgningen skal være fremme fredag den 19. november på nedenstående adresse. Karakterer og udtalelser vedlægges, gerne på dansk. Ansøgningen mærkes »Praktikant« og »Att: Nikolas Lyhne-Knudsen«.

Interesserede er velkomne til at ringe til Nikolas Lyhne-Knudsen på 33 16 13 46 eller den nuværende praktikant Lars Høgsberg på 33 16 13 02.

Praktikopslag: Oprettelse af lokalforeninger og uddannelse af frivillige

Praktiksted: Mødrehjælpen
Afdelingen frivillige
Studiestræde 21
1455 København K
Tlf.: 33122080 lokal 266, www.mhj1983.dk

Ansøgningsfrist: 15. november 2004

Overskrift:

»Oprettelse af lokalforeninger og uddannelse af frivillige«

Opslag:

Mødrehjælpen er en privat humanitær organisation, hvis formål er at yde social, sundhedsmæssig, økonomisk og uddannelsesmæssig støtte til enlige forsørgere, gravide og børnefamilier, som gør dem i stand til at tage vare på, og sikre, deres børn en bedre opvækst og bedre levevilkår.

I Mødrehjælpen arbejder vi i øjeblikket på at udvikle et landsdækkende netværk af lokalforeninger, som har til formål at støtte Mødrehjælpen landsdækkende arbejde.

Lokalforeningerne er frivillige, der har organiseret sig. Lokalforeningerne er en vigtig del af Mødrehjælpen demokratiske struktur. Lokalforeningerne arbejder:

- med at iværksætte lokale aktiviteter

- med at øge Mødrehjælpen synlighed lokalt
- med at samle penge ind til Mødrehjælpen arbejde
- lokalpolitisk.

Arbejdsopgaver:

- Oprettelse af lokalforeninger
- Servicering af lokalforeninger
- Udvikling og gennemførelse af uddannelse af frivillige i lokalforeningerne
- Diverse opgaver i afdelingen for frivillige fx udsendelse af materiale og afvikling af repræsentantskabsmøde

Dine kvalifikationer:

Du læser forvaltning, voksenpædagogik eller lignende. Har kendskab til interesse for frivilligt arbejde.

Vi tilbyder:

Et spændende praktikophold i afdelingen for frivillige i en organisation i rivende udvikling.

Ansøgning og cv sendes til Christina Midjord på cmi@mhj1983.dk

BOLIG

Lyst vær. med fransk altan og indbygget skabsplads udlejes i Hellerup snarest.

7 min gang fra Hellerup station og et minut til stranden. Adgang til køkken, bad og gratis vaskekælder. Husleje 2800 kr. Depositum 2800kr.
kontakt på tlf:28 135028. Mvh. Merete

Rækkehus i Bagsværd fremlejes

Rækkehus m. have i børnevenlige omgivelser fremlejes ca. 15/1-15/7 2005. Huset er på 142 kvm. fordelt på tre plan med 3 sovevæ., stue, køkken, lille kontor, 2 badevæ. Fremlejes møbleret m. cykler for 8.500 kr. pr. mdr. inkl. forbrug. Kontakt: Maj-Britt Johannsen, tlf. 35322586 (dag), 44440611 (aften), ffj@post.tele.dk

Birkerød

Period: From December 1, 2004 to December 1, 2005.

Size: Private house including 5 rooms, a large kitchen/family room, two bathrooms, in a friendly co-housing community
Equipment: Fully furnished, dishwasher, TV, surround sound system

Tenant: Guest professor (with family)

Rent: 10.500 kr. per month, excluding heating, electricity, etc.

Deposit: 30.000 kr.

Contact: Sofie, tel. 35 32 34 51, email: sofie.danneskiold.samsøe@anthro.ku.dk / www.trudslund.dk

Hey, I'm looking for a foreigner student as a roommate

for the periode of the 1th of February 2005 to

the summer 2005. You will get your own big, lightfull furnished room and access to a new kitchen and bath, together with a dining - and a livingroom. The apartment is placed in the heart of Copenhagen, close to museums, nightclubs and the train for Ruc. The rent is per month 4000 Danish kroner inclusive all. If this is something you are interested in, and you want to hear more please contact me at +4522326841. Look forward to hear from you!

Sincere Nicoline H. Michaelsen,
1 year at basis of humaniora, RUC

My adress:
Nørre Voldgade 102,3 sal
1358 KBH.K
Denmark

UDVEKSLING

Vil du udveksles til et universitet i Norden i efteråret 2005 eller foråret 2006?

Så husk ansøgningsfristen til Nordlys, studieplads og stipendium, d. 15-01-2005!

Ansøgningsskema og yderligere information om programmet kan afhentes inden ansøgningsfristen på:

Det internationale Kontor

Bygn. 04.1

Mandag-torsdag 9.30-12.30 og 13.30-15.00

Kontaktperson: Maria Hylstoft, meh@ruc.dk

VIL DU STUDERE ET SEMESTER I CANADA 2005/06?

- BRUG CREPUQ

Det internationale Kontor holder vejledningsmøde for kommende ansøgere i bygn. 04.0 onsdag den 8. december 2004 kl. 13.30 til 15.30.

Alle interesserede opfordres til at møde op, så sæt kryds i kalenderen allerede nu!

På mødet gives relevante oplysninger samt ikke mindst ansøgningsblanketter og andet trykt materiale.

Tilmelding til Det internationale Kontor: international@ruc.dk mærket »CREPUQ møde« senest 26. november.

Er du interesseret, men forhindret i at deltage i mødet, så kontakt Det internationale Kontor senest 26. november.

B O G S T Ø T T E N

Et tilbud til studerende med psykiske problemer

Et tilbud til dig, der:

- har alvorlige psykiske vanskeligheder
- mangler støtte til at komme videre
- bor i Københavns Kommune

Vil du:

- bevare tilknytningen til studiet
- ha' ny inspiration og komme igang igen

kan du f.eks. få:

- relevant vejledning, men ingen terapi
- undervisning i studieteknik
- socialt forum med andre studerende

Bogstøtten har åbent daglig kl. 9-16.

Vi har ingen registrering eller ventetid.

Teglværksgade 22, 2100 Kbh. Ø

Telefon: 3916 0970

www.bogstoetten.dk

Bogstøtten er støttet af offentlige midler.

Nyt fra RUC-bogladen

Det nuværende øjeblik – I psykoterapi og hverdagsliv

Daniel N. Stern

Denne bog beskæftiger sig med de nuværende øjeblikke af intens og ægte levet oplevelse, der kun varer få sekunder, men ofte afslører grundlæggende sandheder om psyken, menneskets sociabilitet og selve oplevelsens natur.

Hans Reitzels Forlag – 2004 – 279 sider – kr. 325,00



Øer af intensitet i et hav af rutine – Nye tekster om ungdom, skole og kultur

Thomas Ziehe

Øer af intensitet i et hav af rutine er "situationer præget af produktive undtagelser" og er af forfatteren tænkt som inspirationsmodel for skolens hverdag. "På sådanne øer...kan man for en tid glemme, at man er i skole." – Citatet er fra en af denne bogs tekster om ungdom og pædagogik af den tyske pædagogikprofessor Thomas Ziehe, som i Danmark især er kendt for sine bøger Ny ungdom og usædvanlige læreprocesser og Ambivalenser og mangfoldighed.

Forlaget politisk revy – 2004 – 239 sider – kr. 268,00



Fleksibel læring og undervisning- erfaringer, konsekvenser og muligheder med ikt

Marianne Georgsen & Jens Bennedsen (red.)

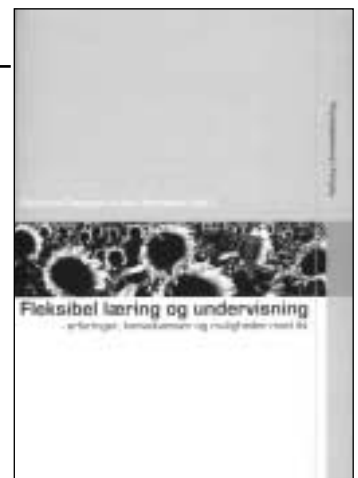
Udvikling af fleksibel, netstøttet læring og uddannelse finder sted i et spændingsfelt mellem valg af pædagogik, teknologi og læringsmaterialer. Derfor har man som underviser brug for at spørge sig selv:

Hvordan ønsker jeg at undervise og tilrettelægge læreprocesserne?

Hvorvidt og hvordan kan teknologi understøtte læring, kommunikation og samarbejde?

Hvordan kan læringsmaterialerne udvikles, gøres tilgængelige og udveksles?

Aalborg Universitetsforlag – 2004 – 282 sider – kr. 249,00



Samfundslitteratur

Kalender

AKTIVITET	BESKRIVELSE	TID & STED
SEMINAR (IMFUFA)	<i>Bennert Machenhauer</i> – Anvendelsen af sfærisk harmoniske funktioner i numeriske vejrprognose- og klimamodeller	<i>Tors. 4/11, kl. 13-15</i> <i>Bygn. 27.1, lokale I</i>
KONFERENCE	<i>Debat om resultaterne fra EQUAL-projektet</i> »Unge, køn og karriere«	<i>Tirs. 9/11, kl. 9.30-16.30</i> <i>Auditorium 01</i>
PH.D. FORSVAR	<i>Trine Wulf-Andersen</i> – Positioneringsmuligheder og social integration i et særligt støtteboligt tilbud »Marsmand, balletdanser eller begge dele«	<i>Ons. 10/11, kl. 13.30</i> <i>Bygn. 46, auditoriet</i>
SEMINAR (IMFUFA)	<i>Aksel Haaning</i> – Om naturfilosofien 1100-1250	<i>Tors. 11/10, kl. 13-15</i> <i>Bygn. 27.1, lokale I</i>
SEMINAR (IMFUFA)	<i>Mogens Niss</i> – ICME-10 som ud- og indkigspost til matematikkens didaktik	<i>Tors. 18/11, kl. 13-15</i> <i>Bygn. 27.1, lokale I</i>
SEMINAR (IMFUFA)	<i>Kim Mortensen</i> – Matematiske modeller til analyser af børsmarkedet	<i>Tors. 25/11, kl. 13-15</i> <i>Bygn. 27.1, lokale I</i>