



den nye kantine

Anarki & anvendelighed

»De studerende skal gå forrest«



Det er en kold men solrig formiddag, og selvom det er lørdag, er der allerede mange mennesker på gaden. Det er en særlig dag. Det er blevet varslet, at denne demonstration mod krig i Irak, vil blive den største demonstration i rigtigt mange år.

» Læs side 7

RUCs katakterbrist

»Hvorfor får RUC'ere så høje karakterer? Det spørgsmål har jeg ofte undret mig over igennem mine snart 4 år på RUC. I stedet for at fordele sig jævnt over karakterskalaen ligger karakteren for RUC-projekter nemlig meget sjældent under 8 og ofte i den høje tocifrede ende af skalaen. Men hvad skyldes de høje karakterer? Og er de i det hele taget rimelige?«

» Læs side 8

Information og debat fra Roskilde Universitetscenter

09

10. – 31. marts 2003

RUCnyt er Roskilde Universitetscenters officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitetscenter for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Per L. Knudsen (ansv.)
Kathrine Krone (red.)
Lotte Petersen (red.)
Anders Bünger Villadsen (layout)

Tryk og oplag:

RUCs Trykkeri, 3.500 eks.

Adresse:

RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: rucnyt@ruc.dk, www.rucnyt.ruc.dk
Meddelelser:
rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Åbningstider: Redaktionen har åbent for ekspedition i redaktionslokalet i bygning 04.1 hver mandag kl. 10 - 13. Ugens øvrige dage kan henvendelse rettes til Informationskontoret.

Indlæg: skal afleveres på diskette vedlagt udskrift og med angivelse af filformat, eller per e-mail. Vedlæg gerne forslag til illustrationer. Disketter og andet materiale returneres normalt ikke. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte indlæg og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 6000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
10	17/3	21/3	31/3
11	4/4	7/4	22/4
12	28/4	2/5	12/5
13	19/5	21/5	2/6

Forside: abv

Leder:

At have holdning

Der er nu noget over at give sin mening til kende. Hvis man vel at mærke *har* en holdning.

Der er flere måder at gøre det på, skriftligt mundtligt eller bare ved at være det rigtige sted.

Den 15. februar gik jeg på barrikaderne sammen med min mor, lillesøster og tusinder af andre, der heller ikke synes, at krig er løsningen på diktaturet i Irak.

Der stod jeg så i en menneskemængde så stor, som jeg ikke har set det siden Melodi Grand Prix i Parken. Gamle og unge gik i en lang og langsom slange gennem de københavnske gader, og der blev holdt taler og sunget sange. På sine tidspunkter var det måske lidt 60'er-komisk, som da min mor mødte en veninde fra sit gamle kvindeskollektiv på Brigadevej. Men samtidig var det at tage et standpunkt også en ret fantastisk fornemmelse.

Som studerende er det egentlig sjældent at jeg lige har tid til at have en holdning. Ofte kræver det nemlig mere

tid at have sin egen holdning end at kritisere andres, og så er der jo altid mulighed for at man skal til at forsvare den.

I dette nummer af RUCnyt bliver der udtrykt mange og forskellige holdninger på flere niveauer. En del RUC'ere deltog udklædte i den samme demonstration som mig og ytrede derigennem deres holdning til en krig i Irak. På et mere navlepillende niveau så må de fleste da også have en holdning til det nye kantinerum i bygning 01, f.eks. mener nogle at der simpelthen er for langt til toiletterne, hvilket jo godt kan være et problem, hvis man er en meget aktiv deltager i Fredagsbaren.

I dette nummer bliver der også udtrykt holdninger omkring mere fagligt relevante emner som kvalitativ kontra kvantitativ metode og karaktergivning på RUC. Vi har modtaget debatindlæg, som har fået andre til at tænke og svare. På den måde avler holdninger refleksion og andre holdninger.

Jeg tror snart jeg må se, om jeg ikke kan få tid til at have en holdning igen.

-Krone

INDHOLD

- 3 Den nye kantine: Anarki og anvendelighed
- 4 Den nye kantine: »For langt til toilettet«
- 5 Fransk – en viden for sig
- 6 De studerende skal gå forrest
- 8 RUCs karakterbrist
- 8 Humanister med skyklapper
- 9 Svar på debatindlæg om »RUC's karakterbrist«
- 10 Cultural Management på RUC
- 11 Verdens bedste musikfaciliteter
- 12 RUClommen: Udfordr din uddannelse – Gå i praktik
- 13 Mød et projekt på dets egne præmisser
- 14 Alletidens SPAMAssassin
- 16 SR-siden
- 18 Meddelelser

den nye kantine

Anarki

& anvendelighed

Det nye kantinerum er taget i brug. Mange mennesker har allerede deres faste gang til, fra og igennem det 680 m² store lokale, med plads til 300 siddende og max. 680 spisende, festende eller gruppearbejdende mennesker. Mulighederne er i øjeblikket uendelige, for der er endnu ingen regler for RUCs nye mødested, og ideerne ikke udtømt.

Tekst & fotos: Kathrine Krone, RUCnyt

Der er ingen skilte. Kantinegæster kan dreje nakken af led for at se sig om efter tilladelse til eller forbud mod rygning i det nye og meget større kantineareal foran RUCafé i bygning 01. De finder ikke noget, simpelthen fordi der ikke er nogle regler endnu, en situation, der dog snart bliver ændret.

»Det sgu' da flot«

Specialkonsulent Henrik Thorsen, har indkaldt Fredagsbaren og Teknisk Afdeling til møde den 18. marts hvor blandt andet åbningstider, rygning, rengøring og udlån af kantine er på dagsordenen. Han synes det er hurtig proces, der bliver lagt for dagen. »Det er sgu' da flot«, mener han. Hvordan reglerne bliver udformet vil vise sig efter den 18. marts. Så indtil da er det stadig en slags anarki, der dominerer rygnings retningslinierne under frokosten. Men det er nu ikke kun under frokosten, at der er aktivitet i kantine.

Hverdag og fest

»Rummet er blevet indtaget og det summer af liv og miljø – der er altid folk«, siger Pia Johansen om den nye kantine. Hun og ægtefællen Claus forpagter RUCafé, og sammen har de været vidner til hvordan det nye rum er blevet et mødested, der rækker ud over frokostpausen. »Selv om formiddagen mødes man, så sidder der 5 til 15 grupper rundt omkring ved bordene, og så kommer de bærbare og bøgerne frem«, siger Claus og smiler mens han konkluderer: »Det er charmerende for rummet«. For RUCafé har færdiggørelsen af kantine betydet en større arbejdsglæde, og desuden kan personalet nu fokusere mere på deres egentlige formål; at lave mad. Men planerne for rummet er endnu ikke helt udtømt.

Planer om transportbånd til opvask

I løbet af en måned er det meningen at alt pap-service i kantine skal skiftes ud med »glas og fajance«, som Rektor Henrik Toft Jensen udtrykker det. I Kantineens ene hjørne skal der installeres et transportbånd, hvor brugerne kan sætte deres beskidte service, som så kører ud og bliver vasket op. Det fortæller Rektor, som i øvrigt synes at fremtiden tegner ganske godt for mødestedet.



RUCafés forpagtere, Pia og Claus Johansen og Thorsen (th.).



den nye kantine

»For langt til toilettet«

Den RUC'ske befolkning er rykket ind i det nye kantinerum, og hvad synes de så om det? RUCnyt gik i Fredagsbaren, som nærmest forsvandt i hjørnet af det store lokale, for at få et par kommentarer. Men hvad synes du?

Tekst & fotos: Kathrine Krone, RUCnyt

RUCafé har netop lukket dørene for at holde weekend og lyset er dæmpet i kantine, hvor flere af de lange borde er delvist besat af fortrinsvist studerende med øl. På et par enkelte borde er der tilmed starinlys og fra to højtalere i konfirmationsstørrelsen runger musikken ud og fylder de 680 m² med en eller anden slags stemning.

Hvad synes I om det nye kantinerum? »



Lindhard, Stig, Erling, Filip, Lars og Ninette læser forskellige overbygningsfag:

»Den er for stor og kold, hospitals-agtig og steril ... og så er der for lidt piger. Det er selvfølgelig godt med mere plads, men det burde være flere mindre rum. Der skulle have været lidt mere plads end før, men nu er det for meget. Måske kunne man dele det op ... Der er for langt til toilettet og lyden er irriterende; alt bliver til larm.«



Maria Sass sidder med sine medstuderende fra SamBas 2. år:

»Det er faktisk første dag jeg er her. Her er meget plads, så meget at alle mennesker kan være her. Det er lidt ærgerligt at Fredagsbaren er blevet så stor, for så er der ikke så meget hygge over det. Måske kunne man flytte baren ind i midten ...«

Hvad synes du?

Skriv til RUCnyt om din oplevelse af den nye kantine. Hvordan bruger du den og er det anderledes end før? Måske møder du flere du kender, måske sidder du der længere eller flygter på grund af larm og røg. Fortæl os en historie!

Fransk - en verden for sig

Torsdag den 20/2 var en særlig dag for Anne Sejten, lektor på fransk. Der fik hun overrakt en fin fransk orden, der har eksisteret siden Napoleons tid. Ordenen kan tildeles såvel franskmænd som udlændinge, der har medvirket til »den franske kulturs udstråling«, som det hedder direkte oversat.

Tekst & fotos: Lotte Petersen, RUCnyt

Anne Sejten's kontor ligger ret anonymt på en lang gang i hus 3.1.5. Døren er lukket, og jeg overvejer et øjeblik, om vi har misforstået hinanden. Så banker jeg på og bliver hurtigt fravristet min tvivl – Anne Sejten er derinde og det var nu, vi havde en interviewaftale. Hun sørger for, at jeg får sat mig godt til rette og fortæller, at teen lige straks er færdig.

»Det er sjovt, egentlig blev prisen kundgjort i Frankrig d. 6. november 2001«, fortæller hun, »dengang fik jeg en del opmærksomhed i medierne. Nu er det ligesom om, der kommer en anden runde. – Selvom det handler om den samme bog«. Hun peger på bogen med den franske titel: »Diderot ou le défi esthétique. Les écrits de jeunesse 1746-1751« (Diderot eller den æstetiske udfordring. Ungdomsskrifterne 1746-1751), der ligger fremme på bordet.

Sproglig bearbejdning

Bogen, der har resulteret i ordnen, er en bearbejdning af hendes Ph.d.-afhandling, som hun for en del år tilbage skrev på dansk. Anne lægger meget vægt på, at bogen er en bearbejdning og ikke en oversættelse. »Franskfaget har for mig åbnet dørene til en anden form for offentlighed. Når man skifter offentlighed, kan man ikke bare oversætte. Franske forskere har en anden måde at skrive på end danskere. Eksempelvis kan man i Frankrig tage for givet, at folk har fået forfattere som Baudelaire og Diderot ind med modermælken. På den måde er det muligt at skrive meget koncentreret, hvorimod man i Danmark er nødt til at gå lidt mere pædagogisk til værks. Her skal læseren først have en introduktion til feltet«.

Æstetisk filosofi

Prisen er et resultat af den nye fortolkning af oplysningsfilosoffen Diderots tidlige værker, som Anne har bidraget med. Hun fortæller, at oplysningsfilosofferne især er kendt for opgøret med de kristne dogmer til fordel for de nye fornuftsvidenskaber: »Det særlige ved Diderot er imidlertid ikke kun, at han med naturvidenskaberne i hånden går til angreb på den gamle kristne

metafysik, men også at han søger mod kunsten. Og det er den Diderot, min bog handler om, den helt unge Diderots opdagelse af æstetikken som et vitalt felt for filosofien.«

Misforstået postmodernisme

Allerede som studerende på RUC var Anne Sejten meget optaget af fransk filosofi. Hun fik et legat og tog til Paris, hvor hun blev undervist af en lang række store franske filosoffer. Hos Jean Francois Lyotard fik hun indblik i den spirende postmodernisme. Hun har senere forsvaret postmodernistiske teorier i Danmark. »I de danske forskningsmiljøer har der generelt været den opfattelse, at de postmodernistiske teoridannelser lægger op til en mangel på politisk stillingtagen. Det mener jeg ikke er rigtigt.« Anne Sejten pointerer, at det netop var derfor, hun valgte at skrive speciale om politikbegrebet indenfor den franske filosofi. »Jeg så det som min opgave at skrive artikler om min forståelse af fransk filosofi i de danske tidsskrifter«.

Sproget er adgangsbilletten

I dag er Anne Sejten tilbage på RUC, hvor hun startede sin uddannelse, men hun tager stadigvæk jævnligt til Frankrig. »Siden mit studieophold har jeg rejst i pendulfart mellem Danmark og Frankrig. Mit indblik i den franske kultur har åbnet en ny verden for mig«. Anne sidder et øjeblik og tænker, før hun fortsætter: »Franskfaget er for tiden ramt af faldende søgning, men jeg undrer mig egentlig over, at studerende fravælger sprogfagene. For i virkeligheden er fremmedsprogstudierne noget af det mest tværfaglige, der findes. Jeg havde heller ikke selv overvejet at læse fransk, før jeg kom i fransk gymnasium, men jeg blev hurtigt klar over, at sproget er adgangsbilletten til nye former for videnskabelig indsigt. Sprogfagene handler altid om andet og mere end sprog, og derfor er de ualmindeligt velegnede for et universitet som RUC«.



De studerende skal gå

6

BAGGRUND

RUCnyt 9/2002 - 2003



Det er en kold men solrig formiddag, og selvom det er lørdag, er der allerede mange mennesker på gaden. Nogle er bare ude for at få de sædvanlige lørdagsindkøb overstået, men en del kommer med flag og bannere og har en langt mere målrettet adfærd. Det er en særlig dag. Det er blevet varslet, at denne demonstration mod krig i Irak, vil blive den største demonstration i rigtigt mange år, og med det store antal mennesker, der allerede er på gaden, kan det godt gå hen og blive rigtigt.

Af Lotte Petersen, RUCnyt

Blandt RUC studerende har der været et særligt initiativ i anledning af den store demonstration. RUCnyts udsendte har dagen før set et banner, hvor der vist nok stod, at RUC i krig skulle starte op på Kultorvet klokken 11.00, men bortset fra en pølsevogn og et par småhandlende er pladsen dog tom. Tilgængæld er det tydeligt, at der sker et eller ovre på Israels plads. – Og ganske rigtigt – her holder en flok RUC studerende til sammen med en andre unge fra blandt andet KU og en række gymnasier.

*One, two, three, four
We don't want your fucking war
Five, six, seven, eight
Stop the killing, stop the hate*

Demonstrationen er allerede ved at gå i gang. Først har jeg svært ved at udpege RUC'erne, men så får jeg øje på et stort gult banner, hvor der står »RUC mod Krig, velfærd - ikke bomber«. Det er en lille men meget aktiv skare, der er samlet omkring dette og et lige så stort sort banner. De udklædt i nogle, for udefrakommende, lidt skræmmende udklædninger, der skal forestille døden. Jeg associerer dem i første omgang med klu klux klan, selvom de er sorte og ikke hvide, men da jeg konfronterer dem med det, finder jeg ud af, at det i hvert fald ikke er intentionen.

*Don't attack
The children of Irak*

RUC'erne bliver beordret til at stille sig op og danne fortrop for det optog, som nu er parat til at bevæge sig mod den amerikanske ambassade. »I har det største banner« siger den unge gut fra »Unge mod krig«-arrangementet og tilføjer, »vi skynder os, så vi også kommer til at gå i spidsen, når vi møder demonstrationen fra Blågårds Plads«. Menneskeflokken når lige at dreje ned af Øster Farimagsgade, før den anden demonstration dukker op fra Frederiksborggade. Det skaber jubel hos fortropperne

*When you say warfare
We say welfare
Warfare
Welfare
War, war, warfare
Well, well, welfare*

forrest



Ved den amerikanske ambassade drukner optøget næsten i det hav af mennesker, der er dukket op fra andre kanter. Men demonstrationen er langt fra slut. Først ved 4 tiden slutter den foran Christiansborg.

De studerende trækker læsset

Klokken 16.30 holder Alexander Lassithiotakis fra SamBas et oplæg om visionerne bag RUC mod Krig i Irak i Huset i Magstræde. RUCnyts udsendte er forudmattet efter den lange march, men Alexander indvilger i at møde os et par dage efter i hus 14.1. »Det er vigtigt at skabe initiativer som »RUC mod krig i Irak« – især fordi det er meget lettere at mobilisere en gruppe mennesker på en uddannelsesinstitution, end det er på en arbejdsplads. Når tingene rykker, er det som regel de studerende, der trækker læsset og får arbejderne med«, fortæller Alexander ivrigt og fortsætter: »Nogle mennesker mener, at vi er et lille land og derfor ikke kan gøre nogen forskel, fordi Bush alligevel gør, hvad han vil. Jeg mener dog ikke, det er rigtigt, at det ikke har nogen betydning, at Fogh støtter Bush. Præsidenten har brug for støtter, når han skal retfærdiggøre krigen overfor sit bagland.«

Strejke er næste skridt

Alexander er glad for, at så mange har deltaget i demonstrationen, men han mener også, at det er nødvendigt med andre tiltag end demonstrationer: »Det er det sikreste for Bush og Fogh at starte krigen, hvis de vil

undgå at miste kontrollen over Mellemøsten. Derfor er det nødvendigt at tage skrappe midler i brug end demonstrationer. Vi arbejder for, at der på længere sigt kan starte generalstrejker, når krigen går i gang. Hvis universitetsstuderende strejker, har det ikke nogen direkte betydning. Men det kan være med til at motivere andre til at følge efter«. Alexander lægger vægt på, at USA bliver nødt til at ændre taktik, hvis man når så langt, at man får soldaterne med på ideen om en strejke.

Bred opbakning

RUC imod krig i Irak har holdt en del arrangementer i efteråret og har ca. 15-20 aktive studerende. Marta Helle-skov fra SamBas fortæller, at det især er efter jul, at modkrigsbevægelserne har fået medvind: »Vi har været i Information og i TV2, og så har vi fået kontakt til folk gennem vores happenings. Det er simpelthen blevet så bredt«, Marta smiler og tilføjer, at RUC imod krig ikke ændrer holdning, selvom krigen får FN mandat: »Lige-gyldigt hvad, er krig en beskidt affære«.

RUC imod krig i Irak møde hver mandag i lige uger i SR's lokaler klokken 14.00.

Gruppen er med i en ny international demonstration d. 15/3 2003.

Dette og andre arrangementer kan findes på hjemmesiden www.ingenkrig.dk

Hvorfor får RUC'ere så høje karakterer? Det spørgsmål har jeg ofte undret mig over igennem mine snart 4 år på RUC. I stedet for at fordele sig jævnt over karakterskalaen ligger karakteren for RUC-projekter nemlig meget sjældent under 8 og ofte i den høje tocifrede ende af skalaen. Men hvad skyldes de høje karakterer? Og er de i det hele taget rimelige?

Af Morten Linnemann, Studerende på Socialvidenskab og Kommunikation.

At RUC'ere får høje karakterer er en påstand, som ikke bygger på tungtvejende dokumentation. Det er også en generalisering, der ikke indfanger de forskelle i karaktergivning, der måtte være mellem de forskellige basisretninger og overbygningsfag. Men det er min helt klare oplevelse, at næsten alle dem, jeg har læst med tidligere og læser med nu, render rundt med RUC-bagagen fyldt med høje karakterer.

Flere forskellige svar

Hvad skyldes da de høje karakterer? Et bud på et svar kunne være, at projektarbejdsformen på RUC får det bedste frem i de studerende i form af engagement, kreativitet og selvstændighed. Jo, det kan der sikkert være noget om. Et andet bud kunne være, at vi RUC'ere som oftest til eksamen ikke bliver prøvet i pensum, men derimod udelukkende i vores projekt – og projektet har vi jo gennemtærsket i flere måneder, og skulle da skamme os, hvis vi ikke kunne sige noget fornuftigt om det til eksamen. Det kan der sikkert også være noget om.

Der kan opremses en række andre gode forklaringer, men her vil jeg stille skarpt på en enkelt af dem. Nemlig, at når vi RUC'ere går til eksamen, får vi ligeså mange plusser i lærer og censors notesblokke for at vise, at vi kan fremhæve og diskutere projektets eventuelle mangler og uklarheder, som at vi under projektskrivningen har formået at undgå mangler og uklarheder i første omgang. Her tænker jeg naturligvis ikke på

simple sproglige forseelser, men på mere overordnede problemer i projektets metode, analyse, indre sammenhæng, behandling af empiri m.v.

Karakteren bliver hævet til eksamen

Fænomenet opstår efter min opfattelse fordi, vi på RUC – på nær når vi kommer til specialet – ikke får vores karakter ud fra projektet i sig selv, men primært ud fra, hvor godt vi kan klare os til eksamen. Det er klart, at eksamen bygger på projektet, så vi får selvfølgelig svært ved at lave et virkelig latterligt projekt og gå op og få en fin karakter. Men vi kan dog ofte hæve projektet én eller to karakterer til eksamen i forhold til, hvad lærer og censor oprindeligt havde bedømt det til. Men hvorfor egentlig det? Hvis vi kan sidde til eksamen og komme med et utal af gode refleksioner, nuanceringer, forklaringer og forslag til forbedringer, der kan trække projektkarakteren op, hvorfor har vi så ikke bare skrevet dem i projektrapporten i første omgang?

Forstå mig ret, jeg synes, det er en fantastisk vigtig kvalitet at kunne være selvkritisk og erkende, at man i gruppen måske burde have gjort nogle ting anderledes i projektet – det er jo netop det, vi lærer af. Men jeg forstår ikke rigtig, hvorfor det skal trække op på eksamenskarakteren, at vi har indset, at vi kunne have

Kommentar:

Humanister med skyklapper

Mennesker kan ikke reduceres til tal – sådan er den typiske holdning til kvantitativ forskning blandt humanistiske studerende på RUC. Det giver en alt for ensidig uddannelse, og det er et stort problem i forhold til den virkelighed, der venter.

Af Henriette Lind Holmegaard, studerende psyk./pæd.

Kvantitativ forskning bruges kun som et skældsord af mange humanistiske studerende. Dette snævertsyn over for kvantitative metoder er et stort problem, fordi fraværet af kvantitativ forskning også betyder fravær af en stor mængde viden. Og det er et problem, fordi kvantitativ og kvalitativ forskning ideelt set burde supplere hinanden. Diskussionen bliver alt for unuanceret og destruktiv, når kvantitativ forskning på forhånd er blevet udråbt som den store stygge ulv.

Inkompetente kandidater

Den store mangel på indsigt i kvantitative metoder er også et problem, fordi vi ofte kommer til at arbejde kvantitativt, når vi engang skal ud praksis. De færreste humanister har prøvet at lave kvantitative projekter på RUC og er derfor ikke klædt ordentligt på, når specialet engang er afleveret. Resul-

tatet kan nemt blive ureflekterede common-sense undersøgelser – hvilket er ærgeligt efter fem års studier.

Et spøgelse fra fortiden

Kvantitativ metode er nærmest fraværende i kurser og inddrages ofte kun som noget, man skal tage afstand fra. Det sort/hvide syn på forholdet mellem kvantitativ og kvalitativ forskning udspringer af en forældet videnskabsteoretisk strid. Kvalitativ forskning måtte i sin tid kæmpe sig ud af den kvantitative positivismes kløer. Den kvalitative metode har nu vundet sin selvstændighed, og det er på tide at begrave stridsaksen.

Stop striden

En skyttegravskrig fører ingen vegne. Den kvantitative forskning bør ikke være reduceret til den farlige – for ikke at sige direkte uvidenskabelige – ydre fjende, der kan bekræfte os i, at den kvalitative forskning er den eneste rigtige vej. Den kvantitative metode bør inddrages i projekter og kurser som et givtigt alternativ til den kvalitative. Vi bør åbne op for en fri metodediskussion, hvor spændingsfeltet mellem det kvantitative og det kvalitative bliver sat i fokus. Ved nærmere eftersyn er grænsen måske ikke så skarp. Jeg mener helt klart, at en tænkning på tværs af skellet mellem kvantitativ og kvalitativ forskning vil berige de humanistiske studier på RUC.

karakterbrist

gjort nogle ting bedre. Problemet er, at denne form for karaktergivning risikerer at virke demotiverende på de studerende. Hvorfor gøre en ekstra indsats for at gøre projektrapporten 100% skudsikker – vi kan jo altid lappe hullerne, når vi skal til eksamen.

To karakterer for hvert projekt

Det kunne være interessant at indføre et system, som bruges på andre uddannelser i Danmark, hvor der gives to karakterer ved hver projekteksamen. Én, som lærer og sensor bliver enige om før eksamen på baggrund af projektrapporten i sig selv. Og én, som bliver givet på baggrund af projekteksamen, ligesom det sker på RUC i dag. Man kunne passende indføre systemet på 4. semester på Basis, hvor der første gang gives karakterer.

Denne form for karaktergivning har mindst to store

fordele i forhold til det nuværende system: For det første bliver det mere gennemskueligt, hvad det egentlig er, eksamenskarakteren dækker over – nemlig på den ene side, at man har præsenteret sit projektarbejde i en projektrapport, og på den anden side, at man til eksamen får lov at forsvare, underbygge og perspektivere indholdet i projektrapporten. For det andet ville man fra RUCs side sende et andet og mere motiverende signal til de studerende: At når projektet bedømmes af lærer og censor, vil det få større betydning, om der er mangler, uklarheder og fejlpositioner i projektet, og man vil derfor gerne opmuntre de studerende til at lave endnu bedre projekter på RUC. Bedre gennemtænkt, bedre udført, bedre præsenteret. Det er vel egentlig det, det handler om?

Svar på debatindlæg om »RUC's karakterbrist«

*Af Prorektor Inger Jensen og
studiechef Inger Rossing Jensen*

Studerende Morten Linnemann rejser i sit debatindlæg to problemstillinger: Den første vedrører et tilsyneladende højt karakterniveau på RUC, den anden vedrører projekteksamen og karaktergivningen ved projekteksamen.

At RUC'ere får høje karakterer, beskriver Morten Linnemann selv som en påstand uden »tungtvejende dokumentation.« Der skal ikke her tages stilling til denne påstand, men blot henvises til, at en af opgaverne for de landsdækkende censorcorps, som også omfatter fagene på RUC, er at sikre et ensartet karaktergivningsniveau. Så hvis RUC'ere får høje eksamenskarakterer, er det formodentlig, fordi de er dygtige.

Morten Linnemann kommer selv med et bud på årsagen til de høje karakterer ved at henvise til projektarbejdsformen, som får »det bedste frem i de studerende.« En projekteksamen, i gruppe eller enkeltvis, hvor de studerende har haft lang tid til at bearbejde stoffet, vil ofte udløse en højere karakter end en stikprøveeksamen, der tilfældigt rammer ned et sted i et omfattende pensum. For det første er bedømmernes indtryk ved en projekteksamen typisk bedre end ved en stikprøveeksamen, fordi en projekteksamen, som Morten Linnemann beskriver det, »får det bedste frem i de studerende i form af engagement, kreativitet og selvstændighed.« En projekteksamen udfordrer de studerende til at yde noget mere end blot at reproducere pensum. En projekteksamen tager udgangspunkt i et projekt, der er resultatet af en miniforskningsindsats fra projektgruppens side. Til forskel fra en stikprøveeksamen viser en projekteksamen, hvilken forståelse de studerende har for en problemstilling, de selv har afgrænset.

Projekteksamen på RUC er en mundtlig eksamen, hvor projektrapporten er udgangspunkt for eksamen, og hvor selve projektrapporten ikke indgår i bedømmelsesgrundlaget. Morten Linnemann foreslår, at der i stedet for en enkelt karakter gives to karakterer ved en projekteksamen: én for projektrapporten og én for den mundtlige eksamen. Formålet er angiveligt

at gøre bedømmelsen og karaktergivningen mere gennemskuelig og at give de studerende et incitament til at anstrenge sig til det yderste med projektrapporten.

Vi er ikke overbevist om, at en sådan ændring af projekteksamensformen vil føre til en mere gennemskuelig karaktergivning og en mere seriøs arbejdsindsats med projektrapporten. Karaktergivning vil ofte opleves som tilfældig og som et ikke retvisende udtryk for den studerendes arbejdsindsats uanset hvilken eksamensform, der benyttes. At de studerende skulle blive opmuntret til at lave endnu bedre projekter, hvis de indgår i bedømmelsesgrundlaget, er vi også tvivlende overfor. At projektrapporten er udgangspunkt for eksamen betyder, at en fremragende, analyserende og diskuterende projektrapport alt andet lige fører til en bedre karakter ved den mundtlige eksamen end en dårlig projektrapport. Jo bedre en projektrapport er, des mindre vil der blive taget almene emner op ved eksamen; og jo dårligere en projektrapport er, des mere vil eksaminationen fokusere på pensum. Og så er der også lige det ved det, at den ændring, Morten Lindemann foreslår, ville kræve, at projektrapporten individualiseres, således at det fremgår, hvilke dele den enkelte student er ansvarlig for. Og det er vanskeligt. Der er ikke noget odiøst i, at en selvkritisk refleksion over projektets resultat fører til en bedre karakter.

Noget helt andet er så, at hvis den uddannelsesreform, der står for døren, skal implementeres i sin nuværende form, vil vi på RUC skulle indføre et bachelorprojekt, hvor den skriftlige projektrapport indgår i bedømmelsesgrundlaget ved projekteksamen. Vi forestiller os, at dette kan ske ved at indføre de samme regler for en sådan eksamen, som i dag er fastsat for specialeeksamen, når den studerende vælger at gå op til mundtlig eksamen.

Det er vigtigt med en løbende debat om eksamensformer, således at der kan udvikles nye og tidssvarende eksamensformer, der afspejler de studerendes generelle, faglige og personlige kvalifikationer og kompetencer.

Cultural Management på

10

BAGGRUND

RUCnyt 9/2002 - 2003

Af Christian Reimers og Jon Fuglsang Lind, SamBas-studerende.

Gennem videnskabsButikken kom vi i starten af tredje semester (September 2002) i kontakt med Esben Danielson fra Ungdoms-kulturhuset »Gimle« i Roskilde.

Gimle havde kontakten VidenskabsButikken med henblik på at få skabt et samarbejde med en projekt-gruppe fra RUC, hvor man i fællesskab kunne udarbejde nogle alternative vurderingsparametre, der kunne beskrive nogle af de kompetencer Gimle skaber gennem deres kulturelle arbejde. For Gimle havde samarbejdet to klare formål. De ønskede for det første at have en position og en platform, at argumentere ud fra, da deres offentlige støtteordning fra statens musikråd, umiddelbart stod overfor evaluering. For det andet ønskede de en overvejelse over, og en konkretisering af, deres positive indvirkninger i lokalsamfundet, samt et budskab de kunne formidle videre til deres frivilligt aktive arbejdskraft.

Kreative kompetencer hos frivillige

I vores samarbejde med Gimle har vi valgt at undersøge om de frivillige på stedet udvikler nogle kreative kompetencer, der stemmer overens med kompetence-efter-spørgslen fra arbejdsmarkeds institutioner. Gimle er interessant i denne sammenhæng da stedet beskæftiger ca. 150 frivillige, hvoraf mange har deres daglige gang på stedet.

Vi valgte, at lave en undersøgelse af om man som frivillig på Gimle indgår i et kulturelt netværk, hvor man kan tilegne sig nogle kompetencer der kan overføres til arbejdsmarkedet.

Vi fik gennem en spørgeskemaundersøgelse en klar opfattelse af, at de frivillige på Gimle tilegnede sig en lang række kompetencer.

Omdrejningspunktet for vores opgave, blev en teoretisk opstilling af forventningen til fremtidens medarbejder, ud fra en række samfunds- og fremtids-forskere. Sammenholdt med vores empiriske undersøgelse af kompetence-dannelsen som frivillig arbejdskraft på Gimle, konkluderede vi, at der synes at være stor overensstemmelse mellem de kreative og innovative kompetencer, forskere er enige om der bliver brug for, på fremtidige arbejdspladser, og de evner man tilegner sig som frivilligt aktiv i en kulturel forening som Gimle.

Gimle som uddannelsescenter

Vi føler derfor, at det er nødvendigt at Gimle som ungdomskulturhus, også bliver opfattet som et »uddan-

nescenter«, hvor det er muligt at tilegne sig efter-spurgte kompetencer. Det kan derfor virke mærkværdigt, at det er meget få RUC-studerende der benytter sig af de muligheder, der findes på Gimle.

Det burde ellers som RUC-studerende være oplagt at vende blikket mod Roskilde og de samarbejdsmuligheder der findes her.

RUC som iværksættere

Dette leder tilbage til det evige RUC-problem, at det er svært at knytte de studerende til den region hvori RUC befinder sig.

Vi vurderer derfor at det kunne være oplagt hvis administrationen på RUC i samarbejde med studerende og kulturinteressenter i Roskilde regionen, skaber de rammer, der kan udvikle et bæredygtigt samarbejde.

»Cultural Management« som brobygger

Ved at satse på Cultural management som nyt overbygning-fag på RUC, ser vi muligheder for at skabe et samarbejde mellem RUC og dets omverden.

Cultural Management skal efter vores mening være en uddannelse med fokus på kulturudvikling og administration. Desuden skal udannelsen kombinere teori med praksis, og derved benytte de oplagte samarbejds muligheder der findes i regionen. Her tænker vi på »Musicon Valley« og de kulturelle tiltag det medfører, samt Roskilde Festivalen, Gimle, Roskilde Event & Consult m.m.

At uddannelsen har en berettigelse på RUC, kan yderligere underbygges ved, at Århus Universitet netop har opstartet en tilsvarende uddannelse tilknyttet musik-konservatoriet.

Tilpasse sig forandringerne i regionen!

Vi har igennem vores netop afsluttede projekt, stiftet bekendtskab med de muligheder der ligger i et samarbejde med en kulturel aktør i regionen. Udover en kolossal interesse, motivation og samarbejdsvillighed fra de involverede kulturelle aktører gennem projektets tilblivelse. Ser vi en lang række udfordringer og problemstillinger hvor et fast samarbejde med RUC ville være oplagt og sågar nødvendig, hvis Roskilde skal realisere deres målsætninger om skabelsen af et regionalt kulturelt center. Et samarbejde der efter vores mening, også vil gavne RUC, idet potentialet i kraft af regionen, er stort og muligheden for en ny og vellykket uddannelse nærliggende.

Under udarbejdelsen af vores seneste projekt har vi stiftet bekendtskab med begrebet kulturkompetencer. Vi har igennem vores samarbejde med kulturinteressenter i Roskilde, fået et indtryk af, at der i fremtiden vil komme en stigende efterspørgsel på kompetencer skabt gennem kulturelt engagement.

Roskilde kommune beskriver i deres handlingsplan, Roskilde 2013, deres målsætning om at omdanne regionen til et »Musicon Valley«. Ønsket er at skabe et regionalt center for kulturel udvikling. For at tilpasse sig omverdens efterspørgsel, vurdere vi, at det kunne være oplagt for RUC, at realisere idéen om en Cultural Management uddannelse der både kan opfylde ønsker fra studerende og kommende studerende, samt bidrage til en større integration af RUC i regionen.

Argumenter for etablering af Cultural Management på RUC

- Kulturel kompetence efterspørgsel fra regionen Roskilde
- Samarbejdsmuligheden mellem RUC og regionen Roskilde
- Bedre studentermiljø på RUC
- Fokus på Roskilde som universitetsby
- Fastholde og tiltrække RUC-studerende

Kulturel kompetence efterspørgsel fra regionen Roskilde:

Ved en økonomisk satsning fra regionen Roskilde om skabelsen af et »Musicon Valley« vil det tiltrække virksomheder og organisationer med en kulturel profil. Desuden findes der allerede i regionen, kulturelle institutioner som Roskilde Festivalen, Gimle m.fl. Alle aktører som i fremtiden vil efterspørge kompetencer, der kan udvikles på en »Cultural Management« uddannelse.

Samarbejdsmuligheden mellem RUC og regionen Roskilde

Ved etableringen af en »Cultural Management« uddannelse vil man etablere samarbejder mellem RUC og det omverden, en udvikling der vil være til gavn for både RUC og aktørerne i regionen.

Bedre studentermiljø på RUC:

Bedre studentermiljø kan blive en afledt effekt af en eventuel etablering af »Cultural Management«. I det uddannelsen vil medføre et øget samarbejde mellem RUC og de omkringliggende kulturelle institutioner, vil det være nærliggende i praksis, at fokusere bl.a. på kulturelle events, der involverer studerende på RUC.

Fokus på Roskilde som universitetsby:

Ved at etablere et samarbejde mellem studerende på RUC og regionen Roskilde, vil man muligvis få de studerende til at vende blikket mod Roskilde og de både faglige og sociale studierelaterede muligheder der ligger her.

Fastholde og tiltrække RUC-studerende

Et muligt argument for at uddannelsen endnu ikke er iværksat på RUC, kan muligvis skyldes, at uddannelsen bliver sammenkædet med begrebet »pop-uddannelse«. Ud fra vores forståelse for emnet, er dette dog ikke tilfældet. Vi mener, at uddannelsen med sin omtale, kan fungerer som tiltrækningskræft for studerende og andre kulturelle drivkræfter med relevant praktisk baggrund.

Verdens bedste musikfaciliteter

Af Kim Sonne og Claus Jørgensen, Musikkoordinatorer i TMD

Nu er øvelokalet i 01 klar til brug. Og med bedre udstyr, der er langt bedre, end man kunne tro. Det er det fordi TMD har været så heldige at få massiv økonomisk opbakning til projektet. Dette vil vi selvfølgelig gerne takke for.

- Tak til Tuborgfondet for støtte på 10.000 kr. til køb af et lækkert el-klavier.
- Tak til Rektorkassen for støtte på 10.000 kr.
- Tak til Samfundslitteratur for støtte på 5.000 kr.
- Og sidst, men absolut ikke mindst, tak til Studenterrådet for støtte på kr. 40.000. (!)

Det er disse penge, som er blevet brugt til indkøb af udstyr, og som gør at vi nu har et velfungerende musiklokale.

Så mangler vi bare musikanterne

Selvom flere og flere melder sig ind, er der stadig masser af ledig tid i øvelokalet, hvor man kan øve hverdage efter 16 eller i weekenden. Og det skal bruges, bruges af de studerende, bruges til at styrke det musikalske og ikke mindst sociale miljø på RUC. Derfor opfordres alle, med interesse for ovenstående, til at melde sig ind i TMD og gøre brug af vores grej. Grejet kan foruden brugen i øvelokalet, også anvendes til live-koncerter, i den nye kantine såvel som i de enkelte huse. Livemusikken har derfor fået langt bedre kår end tidligere, da der nu er mulighed for at få kvalitetsudstyr ud i husene, til en billig penge. Skriv til TeMuDa@ruc.dk og hør nærmere om udlejning eller hvis du har andre spørgsmål.

Øvelokalet indeholder:

PA-anlæg m. 4 mikrofoner
Yamaha stage piano
Bas-forstærker
2 Guitarforstærkere
Trommer

Øvelokalet indeholder ikke:

Strenginstrumenter
Instrumentkabler

For at få adgang til lokalet følger man følgende procedure:

1. Besøg SRs sekretær Kirsten Englyst i bygning 01. Her melder man sig ind i TeMuDa og siger at man ønsker adgang til øvelokalet. Dette koster 300,- kr. eller 200,- kr., hvis man er medlem af SR. Kirsten træffes lettest mandag til torsdag mellem 11 og 12.
2. Når medlemskabet er i hus besøger man Frode Lund i hus 44.1. Han checker at man er medlem og 'clearer' derefter studiekortet, således at dette kort udgør en personlig nøgle til øvelokalet. Frode træffes kun hverdage mellem 9 og 10.
3. Endelig er man næsten klar. Så går man tilbage til 01 og skriver sig på en tid i den bog som hænger i øvelokalet. Hvis man finder en passende tid, hverdage efter 16:00, eller i weekenden, er man klar. Nøglekortet gælder i øvrigt også, så man kan komme ind i 01 i weekenden gennem døren ud mod hus 44.
4. En vigtig ting, man skal huske, er, at alle, der øver i lokalet, er medlemmer og betaler det det koster at være medlem. Det er unfair at slide på lokalets udstyr uden at bidrage økonomisk. Derfor vil der blive udført stikprøvekontrol på lokalets brugere. Hvis man tages 2 gange uden at være medlem kommer man på den sorte liste, ligesom den, der har givet synderen adgang til lokalet, risikerer karantæne.



Udfordr din uddannelse – gå i praktik

12

BAGGRUND

RUCnyt 9/2002 - 2003

Af Trine Skov Jensen, forhenværende praktikant & kommende praktikkoordinator:

Stadig flere studerende vælger at forlænge deres studier et semester ved at gå i praktik. Hvorfor mon? Både for den enkelte studerende og for institutternes økonomi er studietidsforlængelse ofte en belastning. Men praktik har ikke særlig meget med økonomiske forhold at gøre (for størstedelens vedkommende). Det har derimod noget at gøre med en nysgerrighed overfor hvilken praksis, der venter derude og hvordan den kan håndteres. Studietidsforlængelse eller ej.

Kvalifikationer, arbejdsform, metode, kompetencer, faglighed, arbejdsopgaver, ja, jeg kunne blive ved. Mange RUC-studerende vil nok nikke genkendende til denne opremsning af begreber. De er lette at relatere til det problemorienterede projektarbejde, vi alle er så infiltrerede i. Men hvilken betydning kan der også ligge i dem, når vi snakker arbejdsplads, når vi snakker det »rigtige«, pulserende erhvervsliv?!

Det og meget mere udforsker mange studerende hvert semester gennem et praktikophold. Sidste år var jeg en af dem og den læreproces, jeg der vred mig igennem, var helt uvurderlig i mange henseender. Men tilbage til opremsningen. Hvad er det dog for forhold, der gør ordene så indholdsmæssigt forskellige i universitære og erhvervsrettede sammenhænge?

Der er forskel

Til at starte med er kodeordet for universitetsstudier fordybelse. Som studerende har man tid til at dvæle ved interessante problematikker, tid til at gennemdiskutere spændende vinkler og muligheder, selvom de måske ikke lige er 100% centrale for gruppens omdrejningspunkt. I erhvervslivet bliver arbejdsprocesserne tit individualiseret og forkortet langt mere end vi er vant til. Der bliver taget beslutninger på grundlag, der langt fra altid lever op til ønskede standarder.

Med andre ord lærer vi som studerende noget væsensforskelligt ved at studere på universitetet og ved at være i praktik på en arbejdsplads. Det lyder måske banalt, og er det måske ligefrem også. Men den læringsproces, der gennemgås, den forståelse som opnås, er kompleks. At være i stand til at se, arbejde i og håndtere kompleksitet giver en ekstra dimension til det at

studere – såvel som til det at være menneske generelt.

I praktikken opstår nogle praktiske erkendelser, mens der på universitetet mest opnås teoretiske erkendelser. Det er der ikke noget forkasteligt ved. Tværtimod. Det vigtige er at kunne se forskellen og lade de forskellige slags erkendelsesformer inspirere hinandens felter gensidigt. Så den komplekse virkelighed udfordrer kassetænkningen og så de nuancerede tankekomplekser hjælper os til at se bagom 'common sense' forståelserne af vores hverdag. Så den teoretiske forståelse af begreber som kvalifikationer, arbejdsform og metode sætte nogle standarder for redelighed i spil, når arbejdspresset fordrer et mere pragmatisk syn på disse begreber.

Den udviklende praktik

Vi har selv – på nogle fag mere end andre – ansvaret for at professionsrette vores uddannelse. Det er ikke altid en let opgave, men med muligheden for praktik er der en unik chance for at prøve sig selv af som akademisk medarbejder, uden at skulle stå til ansvar som en færdiguddannet kandidat. At være praktikant giver tit en særlig mellemposition som adskiller sig fra at være studerende. Fra denne position kan man udforske sin egen faglighed i arbejdsmæssige sammenhænge. Hvordan den kommer til udtryk og hvori den egentligt består. På en og samme tid er det en meget fagspecifik identifikation af egne kvalifikationer og en granskning af personlige kommunikations- og handlestrategier i nye arbejdsmæssige omgivelser.

Ikke at praktik er en dans på roser, der udstyrer en med metateoretisk og personligt klarsyn. Men det er heller ikke meningen. Pointen er at gøre forsøget. At prøve kræfter med faglighed og kollegaer for derigennem at få lærerige oplevelser med såvel løsning af betændte konfliktsituationer, som bruset af en faglig succes.

På den måde kan man som studerende opnå et realistisk forhold til og indtryk af hvad et akademisk arbejde vil sige. Man får menneskeliggjort det abstrakte, faretruende og afvisende arbejdsmarked. Om det så er i Guatemala, George Town eller Gladsaxe. Som seminarlærer, søvnforsker eller souschef.

Der lidt at tabe – og meget at vinde!

Mød et projekt på dets egne præmisser



Af David Helin, forfatter til bogen »Folkebevægelsen mod EU's historie...«

I sidste nummer af RUCnyt (nr. 8/2002-2003) anmeldte Lise Korsgaard min nye bog om Folkebevægelsen mod EU's historie, *30 år i folkestyrets tjeneste*, som hun ikke var særligt begejstret for, selvom hun kunne sige en del positive ting om den. Det er i sig selv en ærlig sag, men anmeldelsen er set med mine øjne meget mere kritisk (og besk) end saglig og nuanceret, og påkalder sig derfor en række kommentarer.

Lise synes for det første, at fremstillingen mangler at beskæftige sig med EF/EU's betydning for danskernes hverdag og selvforståelse, at den lukker sig omkring Folkebevægelsen og mangler perspektivering, så man som læser forgæves »... leder efter en historie, der er større end det umiddelbare.«

Først skal jeg i den forbindelse indrømme, at bogen sagtens kunne indeholde nogle flere dimensioner, hvor Folkebevægelsen blev set i en større sammenhæng. Dette har imidlertid været svært at leve op til, når der hidtil er blevet forsket så lidt i selve Folkebevægelsen, som det er tilfældet – det vil sige, når selve »grundforskningen« har manglet. Men alligevel behandler min fremstilling en hel del andet end selve bevægelsen. Der gives således en rimeligt udførlig beskrivelse af knudepunkterne i både EF/EU's udvikling, men især i den danske integrationsproces. Og der bliver i den sammenhæng påpeget de, set med Folkebevægelsens øjne, udemokratiske tilstande, der har hersket på dette politiske område.

Næste kommentar til Lises første kritikpunkt vil jeg tage i sammenhæng med det andet, hvor Lise ikke synes, at der går en rød tråd igennem bogen – hvilket jeg simpelthen ikke kan fatte, at man kan mene. Allerede på bogens bagside, og i forordet, bliver tråden skåret ud i pap: »30 år i folkestyrets tjeneste« fokuserer først og fremmest på Folkebevægelsens syn på EF/EU og organisationens aktiviteter, især i forbindelse med de folkeafstemninger og parlamentsvalg der har været afholdt igennem årene. Herved søger forfatteren ikke mindst at besvare spørgsmålene: Hvorfor har det været så vigtig

at være imod EF/EU? ... Hvad er det der har været kilden til eller drivkraften i, den enorme og utrættelige indsats som bevægelsen har præsteret siden sin dannelse?«. Og langt det meste af bogen handler netop om disse forhold, som også bliver sammenfattet/konkluderet på i det afsluttende afsnit – og hvis væsentligste aspekt gengives i hovedtitlen »... i folkestyrets tjeneste«.

Dermed kan fremstillingen også i høj grad siges at berøre (de kritiske) danskeres hverdag og selvforståelse, og man kan nemt finde i den »en større historie«. Nemlig den der handler om, hvorfor folk er politisk engageret. OK, denne problemstilling er måske i højere grad politologisk en historisk, men ikke desto mindre meget relevant. Jeg kan i hvert fald sige, at dér har ligget min største interesse i forbindelse med projektet.

Og her synes jeg også, at Lises meget kritiske indfaldsvinkel, eller måske manglende interesse for de større politiske sammenhænge, lige som har blokeret for at se den dybde, der i den henseende ligger i bogen. Dermed mangler hun også selv i sin anmeldelse en perspektivering, der kunne se bogen som et værdifuldt materiale for besvarelsen af et par af den politiske teoris centrale spørgsmål: hvad drejer de politiske processer sig om?, og hvad er baggrund for menneskers politiske handling? – Desto mere værdifuldt som Folkebevægelsen er en tværpolitisk størrelse, med repræsentanter for flere politiske strømninger blandt sine rækker.

Tilsvarende indvendinger vil jeg rejse i forhold til Lises sidste, væsentlige kritikpunkt, hvor hun ikke kan se berettigelsen af de mange personlige fortællinger fra Folkebevægelsens medlemmer, som er bragt med i bogen. For det første er begge ting forkert læst/husket/refereret, når Lise skriver, at meningen med beretningerne ikke fremgår af bogen, og at idéen med at tage dem med ikke er min (kig igen i forordet og min egen fortælling). Og så kan jeg godt se, at når man ikke har fået fat i bogens hovedproblemstilling (i RUC'sk forstand) kan det være svært at se berettigelsen af, at Folkebevægelsens medlemmer i så rigeligt omfang får mulighed selv for at komme til ord – nej, det har jeg alligevel ikke nemt ved ved.

Så Lise, jeg vil opsummere din tilgang til bogen ved at pege på det store problem, at du ikke først og fremmest har mødt den på dens egne præmisser. Din læsning og analyse af bogen er mildest talt ligeledes meget mangelfuld. Så når du skriver, at bogen er et eksempel på, hvordan man ikke skal skrive projekter, så kan jeg svare med samme mønt: Lises anmeldelse er et godt eksempel på, hvordan man *ikke* skal evaluere andres projekter.



Alletiders SPAMAssassin

Mange har i den sidste tid klaget over stigende mængder SPAM, uopfordret mail med reklamer for det ene og det andet. SPAM er et generelt problem på Internettet. Det er noget alle med en email-adresse er plaget af og ikke et RUC-specifikt problem. Men på RUC gør vi nu noget ved det.

Af *Birthe Randrup, Epost-sekretariatet*

I februar satte vi forsøgsvis en SPAM-scanner i drift. Forsøgsvis, fordi vi udmærket vidste, at det ikke var 100% sikkert og problemfrit. Systemet, som kaldes SpamAssassin, scanner al indgående mail til RUC, og gør det muligt for brugeren selv at frasortere uønsket post ved hjælp af et filter. Der afvises ingen breve. De breve, der ser ud til at være SPAM, mærkes blot på en særlig måde.

Sortering med SPAM-scanner

I den første version af systemet, indsatte vi en meget påtrængende ordlyd, *****SPAM*****, foran det oprindelige emne i Subject-feltet. Hensigten var, at man nemt skulle kunne sætte et filter op i sit postprogram (Outlook, Eudora, Netscape Messenger eller Mozilla), der frasorterede SPAM-brevene. De fleste var begejstrede. Nu slap man for at se på al ragelset og kunne bruge tiden til noget fornuftigt. Men resultatet var også, at nogle helt almindelige breve blev mærket som værende SPAM, selvom de i virkeligheden ikke var det. Det var højt forstyrrende. Vigtige emails, der bare havde et eller andet indhold, som SPAM-scannere blev stødt over, blev mærket. Kvitteringer fra elektroniske bestillinger og flyreservationer, hvor der ofte benyttes store bogstaver, blev automatisk fjernet fra indbakken, hvis man havde sat et filter op, og flere stillede med rette spørgsmålstegn ved, om det var universitets opgave at ændre i private emails.

Ny version

I version 2, som blev sat i drift i slutningen af måneden, ændres Subject-feltet ikke længere. Man skal nu selv bestemme, hvor aggressivt ens SPAM-filer skal være. Der indsættes blandt andet en »header« i brevet, svarende til:

X-Spam-Level: *****

- hvor antallet af stjerner er udtryk for, i hvilken grad SPAM-scanneren har beregnet, at der er tale om SPAM. De 5 stjerner svarer til det niveau, vi tidligere klassificerede som værende SPAM ved at mærke Subject-feltet med

*****SPAM*****. Nu er det op til en selv som bruger at bestemme, hvad der er SPAM og hvor mange stjerner der skal til, før det bliver frasorteret. Jo flere stjerner, jo større er sandsynligheden for at det faktisk er SPAM. Der findes en vejledning til, hvordan man sætter et filter op i postprogrammet på adressen www.ruc.dk/epost/spoergsmaal/spam. Desværre er det ikke muligt at benytte SPAM-filtrene i Outlook Express og Re: Webmail, men der kommer i en ny version af Webmail indenfor den nærmeste fremtid, hvor det bliver muligt.

Brugerens egen vurdering

Nogen har spurgt til, hvorfor vi ikke bare sletter det SPAM, der kommer ind på RUC, om det f.eks. er af juridiske grunde, at vi ikke gør det. Svaret er, at det er alt for usikkert at lade et program afgøre, om indholdet af et brev er SPAM eller ej. Det skal vurderes af brugeren selv. Kigger man på de headers, scanneren indsætter i brevet, kan man se under X-Spam-Status, hvor mange hits der har været og hvad der har været årsag til, at brevet er blevet klassificeret som værende SPAM. I nedenstående eksempel er der et hit på 9 stjerner og årsagen til klassificeringen er angivet under tests:

```
X-Spam-Status: Yes, hits=9.0 required=5.0
tests=CLICK_BELOW,EMAIL_MARKETING,
EXCUSE_1,FROM_AND_TO_SAME_5,
HTML_FONT_COLOR_BLUE,HTTP_USERNAME_USED,
MAILTO_TO_SPAM_ADDR,MARKETING,MARKET_SOLUTION,
OFFER,QUOTED_EMAIL_TEXT,SPAM_PHRASE_08_13,
TARGETED,UNSUB_PAGE
X-Spam-Flag: YES
X-Spam-Level: *****
```

På den sikre side

Kigger man på statistikken, er det mellem 15-20% af alle indgående breve, på RUC, der mærkes med 5 stjerner, dvs. som værende SPAM i vores nuværende konfiguration. Noget kunne tyde på, at de 5 stjerner er for lidt, hvis almindelige breve ikke også skal fanges af filteret. Til gengæld må man så leve med, at noget SPAM ikke bliver sorteret fra. Det firma, der har udviklet SpamAssassin, anbefaler sine internet-udbydere først at klassificere breve som SPAM, når der er 7 – 9 stjerner



Illustration: dav frit efter 10Interactive

eller derover. Det er værd at tage i betragtning, når man sætter SPAM-fileret op.

SPAM-lignende breve på postlisterne

Vi har i den sidste tid oplevet, at RUC's postlistesystem er blevet overstrømmet af SPAM-lignende mail. På RUC skal vi som alle andre efterleve forbrugerrådets regel om, at man ikke må sende uopfordrede reklamer for salg af produkter eller politiske arrangementer, uden forbrugeren selv udtrykkeligt har givet tilsagn om at ville modtage det. Det handler i virkeligheden om, at gøre sig klart, hvad der er studierelevant information. Hvad der er relevant for én selv og ens interessegruppe er ikke nødvendigvis studierelevant for en større del af de studerende på RUC. Jeg skal præcisere, at det er kun tilladt at bruge postlisterne til følgende:

- Meddelelser fra studiets administration (studienævn, vejledere, sekretærer og universitetets ledelse) til de studerende
- Interne studierelevante meddelelser mellem de studerende på en uddannelse eller i et basishus

Selvjustits

Konceptet er, at de studerende på en uddannelse eller i et basishus selv er ansvarlige for, hvordan listen bru-

ges. I bestemmer selv, om der skal komme jobtilbud og invitationer til arrangementer ud på jeres liste. I ved bedst selv, hvad der er studierelevant for jeres med-studerende. Men som hovedregel bør man kun sende sit interessebrev til den eller de lister, man selv står på. Hvis man tænker efter, kan udlejning af en lejlighed eller et arrangement for kvindernes internationale kampdag umuligt være studierelevant for 1000 RUC-studerende. Reglerne for brug af postlisterne findes på følgende adresse www.mail.ruc.dk/lists/listdisclaimer.php3

Ny postliste

Efter at være blevet gjort bekendt med reglerne for brug af postlisterne, har flere efterlyst en slags markedsplads, hvor man kan udleje værelser, sælge brugte bøger og lign. Derfor er der oprettet en postliste med navnet markedsplads@ruc.dk, som alle interesserede RUC'ere kan tilmelde sig. Det gør man fra vores webside www.ruc.dk/epost under postlister, Tilmelding/framing. Skal boligen udlejes, bøger eller andet sælges, kan man skrive til markedsplads@ruc.dk, og det er kun de RUC'ere, der har tilmeldt sig listen, der modtager annoncen.

Nyt fra Roskilde Universitetsforlag

Christian Helms Jørgensen og Niels Warring (red.)

Demokrati og deltagelse i arbejdslivet

170 sider – 168 kr.

Med særligt fokus på de læreprocesser, som det moderne arbejdsliv skaber muligheder for, diskuterer *Demokrati og deltagelse i arbejdslivet*, om medarbejdernes øgede deltagelse i forandringsprocesser på arbejdspladserne fører til demokratisering af arbejdslivet, samt hvilke forbindelser der er mellem det samfundsmæssige demokrati på arbejdspladserne.

Bogen henvender sig til praktikere, studerende og undervisere, der interesserer sig for forandringer i arbejdslivet og udviklingen af demokratiet.



Peter Olsén, Birger Steen Nielsen og Kurt Aagaard Nielsen

Demokrati og bæredygtighed

– Social fantasi og samfundsmæssig rigdomsproduktion

299 sider – 248 kr.

Demokrati og bæredygtighed præsenterer gennem begreber om samfundsmæssig økonomi og livssammenhæng, kultur og disciplinering en bred, historisk specifik forståelse af industrialismen. Centreret omkring en analyse af forløbet som erfaringsdannelse og som dannelse af social fantasi introducerer bogen endvidere aktionsforskningsprojektet Industri og Lykke – både detaljeret og i sin helhed, og til slut præsenteres et udvidet demokratibegreb og dets relation til det samfundsmæssige arbejde.





Hvem læste på RUC og hvor var de?

Af: Sita HessenbRUCh, International Club

Det var det første rigtige fællesrådsmøde jeg deltog i. Forrige semester havde der været en samling mennesker i bygning 8.1., hvor SR midlertidigt holdt til under ombygningen. Det var lækkert nok ikke at sidde i superskumle 8.1.-lokaler med åndenød og en lidt for præsent følelse af klaustrofobi.

De nye lokaler bag den nu også nye kantine i bygning 01 var lyse og venlige og åbne.

Med disse rumfaciliteter undrede det mig hvor få mennesker, der til hverdag bevægede sig rundt der. Måske undredes alle, der som nye kom ind i SR. De gamle SR-rotter lod overhovedet ikke til at undre sig over de tomme lokaler og den ringe tilstrømning til de mange åbne møder, der foregik i alle studerendes interesse. Jeg tænkte, at de vel havde vænnet sig til, at der ikke var andre end dem selv, der gad og kæmpe en sag for at vinde mod bureaukratiet, rektor og hvem man ellers kunne finde på at diskutere med.

Nuvel, mødet var et ganske almindeligt fællesrådsmøde, hvor de forskellige undergrupper mødtes og talte om dette og hint, aktuelle sager for det kommende semester og div. strukturproblemer inden for SR. Optursoplevelsen var ikke kun at stifte bekendtskab med de temaer, der blev hakket igennem, men også at opleve folk fra andre studieretninger på RUC i en faglig sammenhæng, der ikke krævede kendskab til diverse fagspecifikke retninger.

Jeg havde i tidernes morgen og på tågede eftermiddage/aftener oplevet mangan brandstive nat'ere og sam'ere, som ikke adskilte sig væsentligt fra de vindskæve hum'ere, jeg færdedes omkring til daglig. Også fulde fagdioter

som dem nede fra geografi, eller de stivsmarte fra kommunikation eller absolutnørderne på RUCs døende sprogfag for ikke at nævne de spritopløste fra socialvidenskab havde jeg i mere eller mindre acceptable sammenhænge stiftet nærmere bekendtskab med. Men sjældent havde jeg oplevet selv samme basis- eller overbygningsstuderende i en sammenhæng, der bød på samtaler og faglige diskussioner, som folk faktisk tog alvorligt.

Efter mødet blev jeg pludselig begærlig efter mere. Flere samtaler i samme forum men med folk fra alle faglige retninger på RUC:

Hvad syntes f.eks. filosofferne om stadig at sidde i barakker?

Hvordan syntes tek-sam'erne, at det nye hyggerum i SR skulle indrettes?

Hvad syntes biologerne og datamatikerne om SR's undergrupper?

Syntes dem fra historie og internationale udviklingsstudier ikke, at det kunne være fedt med et mere fleksibelt universitetsbibliotek?

Hvad syntes de danske studerende om at møde nogle RUC's 250 internationale studerende?

Hvad syntes folk, de studerende, på RUC i det hele taget?

Hvad var deres mening?

Havde de en mening om noget som helst?

Var det en mening de kunne tænke sig at dele med andre studerende fra deres eget universitet?

Det faldt mig ind, at der måske væltede en masse unge mennesker rundt på RUC, som var sprængfyldt med gode ideer til fornyelse og forbedring.....



News from the International Club

Af: Sita HessenbRUCh, International Club

Are you interested in exchanging experiences and thoughts and food and jokes and insight cultural manner from all over the world?

Eller kunne du tænke dig at møde internationale studerende og lave kulturelle aktiviteter, feste på fransk eller kinesisk?

Are you interested in meeting exotic Danes from the university of Roskilde?

Er du vild med at høre portugisisk?

Then you are very welcome to become a member of RUC's International Club for Danes and international students!!

The International Club presents a magnificent program for this semester:

March

8th visit at the Factory of Carlsberg

19th visit at the Museum for

Contemporary Art in Roskilde

21st Put luck dinner

26th visit at The Old Sweet Shop in

Nørregade in Copenhagen

28th visit at Amalienborg and

Rosenborg

April

17th Easter Party

26th til 27th trip to Sweden

May

2nd trip to the Zoo in Copenhagen

3rd Horseback riding

6th boattrip on Roskilde Fjord (Sagafjord)

9th til 11th trip to Bornholm

14th trip to Tivoli

23rd Canoe trip in Lyngby

31st til 1st Trip to Legoland

For the following activities the date will be set at a later time during the semester:

Ballet and a guided back stage tour at the Royal Theatre

Visit at the Danish Parliament

International Peoples college in Helsingør combined with a trip to the castle of Kronborg

Also during the semester trips and activities will be arranged. So do yourself a favour and subscribe to the mailing list by sending a mail to international-club@ruc.dk

And write SUBSCRIBE in the subject box (please do not write an text in the mail itself!!)

Once you are on the mailing list you will receive information on when to sign up for the activities and when new things are coming up...

RUCnyt formidler ikke-kommercielle meddelelser af relevans for universitetets ansatte og studerende. Meddelelser fra personer og / eller enheder internt på RUC optages normalt altid. Meddelelser fra eksterne kilder optages i det omfang, redaktionen skønner dem relevante. Meddelelser skal afleveres i elektronisk form, enten på diskette (vedlagt papirkopi), per elektronisk post (rucnyt@ruc.dk). Der anvendes ikke illustrationer i meddelelserne. Tilsendt materiale returneres normalt ikke.

UDDANNELSE OG FORSKNING

SEMINARER

IMFUFA Institutseminarer

13.03 Terese M. O. Nielsen (Institut for videnskabshistorie, Aarhus Universitet)
Hvorfor kan matematik bruges?
Matematik handler tilsyneladende om abstrakte entiteter. Naturvidenskab handler om den materielle virkelighed. Matematikkens metode hviler på beviset, naturvidenskabens metode hviler på eksperimentet. På trods af disse forskelle er matematik og naturvidenskab nært sammenknyttede. Der er forskellige forklaringer på hvordan dette kan lade sig gøre: 1) Matematikken er videnskabens sprog, 2) matematikken hviler på forudsætninger for tænkning og dermed videnskab, 3) matematikken modellerer den materielle virkelighed, 4) matematikken er en del af naturvidenskabens. Ingen af disse forklaringer er tilfredsstillende. I foredraget diskuterer jeg de forskellige forslag og deres svagheder og kommer med et bud på hvad der skal til, for at en acceptabel redegørelse for forholdet mellem matematik og naturvidenskab kan findes.

20.03 Den 15. RUC-modeldag (Heldagsseminar fra kl. 9.00 -16.00)

Rumlige modellers anvendelse i geografi og fysisk planlægning

- Svend Illris, Institut for Geografi og Internationale Udviklingsstudier: Matematiske modellers kommen og gåen i byplanlægning og regionalpolitik.
- Morten Steen Petersen, TetraPlan København: Trafikmodeller på godt og ondt
- Jacob Steen Møller, Dansk Hydraulisk Institut: Hydrodynamiske og økologiske modeller i politiske beslutningsprocesser.
- Anita Veihe, Institut for Geografi og Internationale Udviklingsstudier, RUC: Styrke og begrænsninger ved GIS-baseret modellering af landskabet: arealanvendelse og rumlige transport af næringsstoffer.

Se hele dagens program på <http://mmf.ruc.dk/SEMINAR/modeldag15.htm>

27.03 Grethe Winther (Afdelingen for Materialeforskning, RISØ)

Metalstrukturer i fire dimensioner

Foredraget giver en oversigt over det arbejde (såvel eksperimentelt som teoretisk) der laves i Grundforskningscentret: Metalstrukturer i 4D. Når et metal deformeres, roterer krystalgitteret i alle de små krystaller metallet består af. Desuden dannes dislokations-strukturer i hver en-

kelt krystal. Under opvarmning dannes nye store krystaller. På centrets nye 3D røntgen-diffraktionsmikroskop på ESRF i Grenoble kan vi følge disse ændringer for enkelte krystaller midt i en klump metal mens der opvarmes eller deformeres. Sådanne data har allerede afsløret at gængse modeller ikke altid giver et korrekt billede af de grundlæggende mekanismer i metallet.

03.04 Freddy Bugge Christiansen (Biologisk Institut, Aarhus Universitet)

Samspil mellem infektion og evolution i virus-sygdomme

Den genetiske information i en virus er indeholdt i sekvensen af baser i DNA eller RNA og udgør virusgenomet. Immunsystemet „husker“ en infektionen så en fornyet infektion med samme virus hurtigt bekæmpes. Tilfældige ændringer (mutationer) i genomet kan forandre virus så en tidligere inficeret persons immunforsvar bliver dårligere til at genkende og bekæmpe virus. Vira med sådanne mutationer vil favoriseres da flere personer er modtagelige for infektion. Denne naturlige selektion forårsager et evolutionært samspil mellem populationen af vira og immunsystemerne i populationen af værter. Flere sygdommes epidemiologi vides nu at være stærkt påvirkede af disse fænomener, for eksempel HIV/AIDS, Influenza A og RSV (sommerinfluenza). Anvendelsen af molekylær-genetiske metoder til analysen af disse sygdomme vil blive belyst, og der gives et overblik over anvendelsen af matematiske modeller i denne forbindelse.

Seminarerne afholdes (hvor andet ikke er oplyst) i bygn 02, lokale I og varer fra kl. 13.00 til kl. 15.00.

IMFUFA's seminarer annonceres løbende på instituttets hjemmeside: <http://mmf.ruc.dk>.

National Implementation of Human Rights and Equal Treatment

Birgitte Kofoed Olsen, PhD; Ms Rikke Frank Jørgensen; Ms Susanne Nour, the Danish Institute for Human Rights
Tuesday 11 March at 10:00-12:00.

The International Criminal Court: Tangled Roots of Trans-Atlantic Deadlock

Professor Jerry Fowler, Staff Director, Committee on Conscience, U.S. Holocaust Memorial Museum
Tuesday 18 March at 10:00-12:00.

Human Rights and the Politics of Memory: the Case of the First Danish Auschwitz Day

PhD-fellows Thomas Brudholm and Martin Mennecke, Institute for International Studies, Section for Holocaust and Genocide Studies
Tuesday 8 April at 10:00-12:00.

Human Rights Dialogue with Authoritarian States

Morten Kjærsum, Director of the Danish Institute for Human Rights, "Dialogue. From the Perspective of a National Human Rights Institution and the EU"

Hans Otto Sano, PhD, the Danish Institute for Human Rights: "Dialogue. From the Perspective of International Organisations"

Panel Discussion: Hatla Thelle, PhD; Eva Maria Lassen, PhD; Dr. Stéphanie Lagoutte, the Danish Institute for Human Rights.

Tuesday 29 April at 10:00-12:30.

Judicialized Protection of International Human Rights and the Issue of Power Balance

Ida Elisabeth Koch, PhD, the Danish Institute for Human Rights; Professor Jens Vedsted-Hansen, Faculty of Law, the University of Aarhus
Tuesday 13 May at 10:00-12:00.

The seminars will take place in the Lannung Room on the third floor of the Danish Institute for Human Rights, Wilders Plads 8H, 1403 Copenhagen K.

A light sandwich lunch will be offered after each seminar. Changes in the programme will be announced on www.humanrights.dk
The Seminar Series is part of the Danish involvement in The European Master's Degree in Human Rights and Democratisation
ALL ARE WELCOME

Mytologiseminar d. 14-15 marts 2003

Phrontisterium, studenterforeningen ved Institut for Græsk og Latin på Københavns Universitet, afholder et foredragsseminar om mytologi. Under titlen "Magtfulde Myter" vil en række forskere tale om mytologiens oprindelse og rolle i fortid og nutid.

Tid: Fredag 14/3 kl. 15.00 og lørdag 15/3 kl. 10.00

Sted: Københavns Universitet Amager (KUA) Store Auditorium 8.1.13, Njalsgade 80, 2300 København S.

Foredragsholdere: Fredag: *Jørgen Podemann Sørensens, Jens Fleischer, Chr. Gorm Tortzen, Susanne William Rasmussen, Peter Schepeleern.*
Lørdag: *Aage Westenholz, Karsten Friis-Jensen, Sofia Scopetéa, Jørgen Mejer og Flemming Lundgreen-Nielsen.*

Der er gratis adgang til foredragene. Yderligere informationer og program, se www.igl.ku.dk/PHRONTEN eller skriv til phrontisterium@hotmail.com

Oprustning af medieforskningen på Institut for Sprog og Kultur

Tirsdag d. 25. marts, kl. 14 - 16:
Lektor Erik Svendsen:

Flow og hermeneutik

Flow er et kodeord i medieforskningen. Fremfor at vælge bestemte programmer glider seerne frem og tilbage mellem kanaler og programmer. Det enkelte program skal overleve på hedonismens og pragmatikerens præmisser. Tv ses med et distraheret blik; 'parallelseeren' fylder mere end den koncentrerede seer. Hvordan hænger det faktisk sammen med den stadig mere oplagte udbredelse af den amerikanske dramaturgi i genrer og udsendelser som ikke kan rubriceres som føljetonfiktion? Hvordan bliver det enkelte program komponeret og struktureret når flere og modsatrettede hensyn skal tilgodeses? Og hvilke hermeneutiske slutninger kan man drage ud fra det moderne hybridtv?

Tirsdag d. 29. april, kl. 14 – 16:

Lektor Søren Schou:

Medierne i litteraturen

De nye massemedier (film, grammofonplade, radio) har gennem 1900-tallet påvirket litteraturen. En dimension er den tematiske: Medierne - og hvad man bredt kunne kalde deres „miljøer“ - inddrages allerede tidligt i litteraturen. Den første skildring af en filmforevisning i dansk litteratur finder man hos forfatteren Albert Dam kort efter århundredeskiftet. I 20'erne besynger Emil Bønnelycke filmen og de nyopførte biografpalæer, samtidig med at andre er optaget af grammofonpladen og dens mulighed for at reproducere tale og musik. Man gør sig tanker om det i dag helt selvfølgelige, men dengang revolutionerende, forhold, at udøver og musik lader sig skille fra hinanden i tid og rum. I 30'erne og 40'erne optræder radioen og talefilmen som temaer i litteraturen, og ikke kun på kuriositeternes plan: Mange forfattere inddrager medierne i en bredere, civilisationsdiskuterende sammenhæng. En stillingtagen til de ny medier bliver næsten synonymt med en stillingtagen til moderniteten. Interaktionen mellem litteratur og medier har desuden en formel dimension, idet de låner teknikker af hinanden. Jeg giver en række eksempler på denne formelle interaktion, fx udviklingen af den såkaldte „montage-teknik“, som var inspireret af filmen, i mellemkrigstidens litteratur

Alle forelæsninger holdes i teorirummet, hus 3.2.3

ARRANGEMENTER

Frit Forum RUC - socialdemokratiske studerende på RUC

Hvis andet ikke er anført, foregår arrangementerne i Reventlowsgade 14, 5.sal, Kbh. V (Krydset Istedgade – Reventlowsgade, ved Københavns Hovedbanegård).

Viser dansk økonomi vejen frem for Europa?

Tirsdag den 11. marts holder Anita Vium fra Arbejderbevægelsens Erhvervsråd oplæg om, hvad vi nåede i Danmark i 1990'erne, og hvilke udfordringer der er i dansk og europæisk økonomi frem til 2010. Arrangementet afholdes hos AE (i stueetagen). Tid & sted: 19:00 i Reventlowsgade 14, st.

Sophie Hæstorp Andersen

Tirsdag den 18. marts kommer Socialdemokra-

ternes sundhedspolitiske ordfører og taler om strukturkommissionen og konsekvenserne for sygehusene. Tid & sted: Kl. 19:00 i Reventlowsgade 14, 5. sal

Hvilken vej Europa?

Tirsdag den 1. april kommer Europabevægelsens formand, Erik Boel, og taler om EU-konventets betydning for et lille EU-land som Danmark. Tid & sted: Kl. 19:00 i Reventlowsgade 14, 5. sal

Retspolitik

Mandag den 7. april kommer Socialdemokraternes retspolitiske ordfører, Morten Bødskov, og lægger op til debat om den socialdemokratiske retspolitik. Tid & sted: Kl. 19:00 i Reventlowsgade 14, 5. sal

Mogens Lykketoft

Onsdag den 9. april kommer Socialdemokraternes formand og giver det socialdemokratiske bud på udfordringer og løsninger i det danske samfund. Tid & sted: 14:00-15:30 i store auditorium i hus 01 på RUC.

NB: Som du kan se, er det travle personer, som gæster Frit Forum Roskilde. Der kan muligvis ske ændringer af tidspunkterne for arrangementerne. Du kan holde dig opdateret på vores hjemmeside fritforum.dk

Store toner fra et lille land

Koncert med Det Ny Tonefilmsorkester tirsdag 18. marts 2003 kl. 19, Dronningesalen, Den Sorte Diamant.

Det Ny Tonefilmsorkester giver fuldmåne-koncert i Dronningesalen med et repertoire fra tiden omkring 1950 til 1970. I den periode flyttede dansk populærmusik sig fra en *sound*, der til tider var udpræget *dansk*, til en mere international stil. Blandt andet fik den amerikanske filmkomponist Henry Mancini stor indflydelse på 1960'ernes filmmusik. Koncerten byder på et genhør med flere af klassikerne fra perioden, heriblandt Bent Fabricius-Bjerres *Jeg sætter min hat som jeg vil*, Steen Holkenovs *Huset på Christianshavn*, Ole Høyers tema fra *Smukke Arne og Rosa*-filmene, Otto Franckers *Danseviser* og mange andre. Som altid er der tale om en festlig blanding af film- og slagermusik serveret af det 35 mand store orkester. Danske slagere med mere end 30 år på bagen er blevet kitsch og kult. De er trukket op af mølposen og frem i lyset, hvor de takket være iørefaldende melodier og gode kompositioner viser sig at have en musikalsk kvalitet, der tiltrækker et bredt publikum. Det blev bevist til fulde sidste gang Det Ny Tonefilmsorkester gav en festlig og udsolgt Kai Normann Andersen koncert i foråret 2002.

Billetter a 95 kr. via BILLETnet 7015 6565 eller ved indgangen.

Yderligere oplysninger fås hos kulturproducent Rikke Mørch, Tlf. 3347 4364.

Tre foredrag om Besættelsen 1940-1945

Dronningesalen, Den Sorte Diamant
Onsdag 12. marts *Samarbejdspolitik, forhandlingspolitik, indrømmelsespolitik, tilpasningspolitik* ved Henrik S. Nissen, lektor, dr. phil.

Onsdag 19. marts *Modstandsbevægelsen – genesis og vækst* ved Aage Trommer, lektor, dr. phil.

Onsdag 26. marts *Den tyske besættelsespolitik*

ved Henning Poulsen, professor, dr. phil.
Foredragsrækken om besættelsen er en succes, og der er så stor tilslutning til foredragene, at Det Kongelige Bibliotek – udover de to næste foredrag af henholdsvis Henrik S. Nissen og Henning Poulsen – gentager Aage Trommers foredrag *Modstandsbevægelsen – genesis og vækst*.

Henrik S. Nissens foredrag *Samarbejdspolitik, forhandlingspolitik, indrømmelsespolitik, tilpasningspolitik* omhandler den danske regerings politik under besættelsen, og hvad der i den sammenhæng melder sig af vigtige spørgsmål og forklaringsfaktorer.

Aage Trommer gentager sit foredrag *Modstandsbevægelsen – genesis og vækst* om modstandskampen under den danske besættelse. Han stiller bl.a. skarpt på, hvad der forstås ved modstand, på ophavsmændene, modstandsaktiviteterne samt modstandskampens udvikling.

Henning Poulsen taler om *Den tyske besættelsespolitik*. Foredraget handler om, hvordan den tyske politik satte dagsordenen ikke alene for regeringen, men også for modstandsbevægelsen, selvom Danmark trods besættelsen var at betragte som en suveræn stat. Den tyske politik er dermed en nøgle til forståelse af de overordnede rammer for besættelsestidens historie.

Billetter a 50 kr. via BILLETnet 7015 6565 eller ved indgangen.

Yderligere oplysninger fås hos kulturproducent Rikke Mørch, tlf. 3347 4364.

FORSKNINGSSTØTTE

Grundvidenskabelig og klinisk forskning indenfor endokrinologi

Novo Nordisk Fondens Nordisk Forskningskomité indkalder ansøgninger for uddeling af forskningsstøtte til Grundvidenskabelig og klinisk forskning indenfor endokrinologi
Den årlige uddeling af fondsmidler finder sted primo september 2003. Der vil være i alt ca. 12 mio. kr. til uddeling.
Ansøgningsskema med udførlig vejledning findes på Fondens hjemmeside www.novonordiskfonden.dk fra den 10. marts 2003. Ansøgninger indtastes i et internet-baseret ansøgnings-system og sendes elektronisk til Fonden senest 30. april 2003 kl. 16.00.

Såfremt der søges midler hos Nordisk Forskningskomité i nærværende runde med ansøgningsfrist den 30. april 2003, kan der ikke også søges om støtte til samme formål gennem Læge- og Naturvidenskabelig Komité i indeværende kalenderår.

Novo Nordisk Fonden, Brogårdsvej 70, Postboks 71, 2820 Gentofte, Telefon: 44 43 90 31, Telefax: 44 43 90 98, e-mail: nnfond@novo.dk

Kommissionen for Videnskabelige Undersøgelser i Grønland (KVUG) uddeler projektstøtte for 2003

KVUG yder økonomisk støtte til initiativer og mindre udviklingsprojekter, der kan fremme og understøtte dansk-grønlandsk samarbejde indenfor polarforskning.

For 2003 udmelder KVUG hermed en beløbsramme på max. 0,9 mio. kr. til uddeling efter ansøgning, med ansøgningsfrist 23. april 2003

kl. 12.

Der kan søges om støtte fra 10.000 kr. til højst 100.000 kr. Der vil blive lagt vægt på aktiviteter, der bidrager til kompetenceopbygning i Grønland og videneroverførsel fra Danmark til Grønland. Der vil endvidere blive lagt vægt på udviklingsprojekter, der involverer både danske og grønlandske forskere. Hent opslagsets fulde ordlyd samt ansøgnings-skema og vejledning på: www.kvug.dk/bevillinger2003.html

Øresundsuniversitetet utlyser pilotprojektmedel

Pilotprojektet inom Øresundsuniversitetet spelar en nyckelroll. De skall visa på möjligheter till samarbete, de skall bli förebilder för andra utbildningar, de skall inom sina områden lösa administrativa frågor och vara relevanta samarbetsprojekt ur universitetens, samhällets och regionens synvinkel. Härmed utlyses 450 000 SEK avsett för 2 till 4 nya pilotprojekt. Följande kriterier har uppställts för urvalsprocessen:

- Modell för andra projekt: Pilotprojektet skall vara modeller och föregångare för senare initiativ. De skall vara något nytt i samarbetet mellan universitetet och utvecklingsprocessen skall innehålla nya inslag eller ny metodik. Redan etablerade projekt bör inte tilldelas medel. Pilotprojektet skall representera olika ämnen och institutioner och involvera minst två universitet/högskolor på varsin sida om sundet inom Øresundsuniversitetet.
- Universitetsinteresse: Projektet skall medföra en skillnad gentemot om respektive universitet hade genomfört projektet för sig. Utbildningsdimensionen skall framgå. Det skall vara ett värde i sig med samarbetet.
- Studenttillvänt: Pilotprojektet skall vända sig till studenter före Ph.D-nivån i Øresundsregionen.
- Framtidsutsikter: Pilotprojektet skall ha möjligheter att utvecklas och fördjupas i ytterligare samarbete.

Intresseanmälan (kort beskrivning på 1 à 2 sidor) senast den 15 juni 2003, undertecknat av medverkande parter sändes till Annette Johnsson, Øresundsuniversitetet, Box 117, 221 00

LUND, eller via e-mail annette.johnsson@oresund.lu.se Tel. 046 22 20 939 Om ni har några frågor var vänlig kontakta ovanstående. Rapport ska inlämnas vid slutfört projekt. Mer information om pågående pilotprojekt finner du på www.uni.oresund.org Malin Irhammar Annette Johnsson Ordf. Studentbrokommittén Projekt-koordinator/ØU

Indkaldelse af ansøgninger til Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd
Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd indkalder hermed ansøgninger om støtte til aktiviteter, som forventes at begynde i år 2003. Uddelingen finder sted i maj og juni 2003. Ansøgningsfristen er: Tirsdag den 1. april 2003 kl. 12.00

Ansøgninger modtaget senere end den anførte frist vil få administrativt afslag. Rådet foretager løbende justering af virkemidler,

ansøgningsfrister, krav til ansøgere m.v. Det anbefales derfor at læse de gældende regler i rådets ansøgningsvejledning "SNF - information om rådets fondsfunktion, februar 2003" før en ansøgning fremsendes til rådet. Vejledningen findes på Forskningsstyrelsens hjemmeside: <http://www.forsk.dk/snf/publ/infmat/snf-fond/snfinfo.pdf> eller kan fås ved henvendelse til Forskningsstyrelsen tlf. 3544 6200.

Ansøgninger der ikke opfylder de formelle krav, som er angivet i ansøgningsvejledningen, dette opslag og Vejledning til Skema 1 vil få administrativt afslag uden at blive behandlet af rådet.

Materiale indsendt sammen med ansøgnings-skemaet, er det eneste, der udleveres til rådets medlemmer. Det skal således indeholde alle relevante oplysninger til brug for den faglige behandling.

Særlige forhold i 2003

I 2003 har rådet valgt særligt at prioritere SNF-centre med henblik på at implementere rådets strategiplan for 2003-2007. Ved udvælgelsen vil følgende tværvideenskabelige fagområder være højt prioriterede: Livets molekylære grundlag, Biokompleksitet, Universets skabelse, solsystemets dannelse og Jordens udvikling, Nanoscience-Nanoteknologi samt IT uden grænser. Under temaet IT uden grænser vil GRID computing (forskning i og etablering af globale netværk med bedre udnyttelse af hardware-, software- og personressourcer) have særlig prioritet. Beskrivelser af fagområderne kan findes i rådets strategiplan på hjemmesiden: <http://www.forsk.dk/snf/publ/stratplan/index.htm>

Rådet har i henhold til særlig bevilling på finansloven mulighed for at støtte nogle innovative forskningsprojekter inden for rådets fagområde under ledelse af yngre forsknings-talenter. Initiativets målgruppe er yngre danske eller udenlandske, innovative forskningsledere, der arbejder i danske forskningsmiljøer. De yngre forskningsledere gives mulighed for at samle en kreds af yngre forskere og forskerstuderende. Den ekstra bevilling vil i 2003 blive udmøntet gennem virkemidlerne „Rømerstipendier“ og „Skou-stipendier“. SNF vil i lighed med de øvrige forskningsråd have Biologiens Nye Potentiale og Det Raske Menneske i Sunde Omgivelser som særlige indsatsområder i 2003. Rådet vil lægge vægt på naturvidenskabelige forskningsområder inden for de to temaer. Beskrivelse af temaerne kan findes på rådets hjemmeside: <http://www.forsk.dk/snf/opslag>. Bemærk at rådet indkalder ansøgninger om støtte til indkøb af apparatur med ansøgningsfristen 1. april. *Der vil IKKE blive indkaldt ansøgninger om apparatur til ansøgningsfristen 1. oktober 2003.*

Ansøgninger indsendes i 17 eksemplarer (med mindre andet er anført i informationsfolderen) til: Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd, Randersgade 60, 2100 København Ø

Der kan kun søges om ét virkemiddel pr. ansøgning, med mindre andet specifikt er nævnt i ansøgningsvejledningen. Det ansøgte virkemiddel angives i ansøgningsskema 1, pkt. 8.

Opfylder en ansøgning ikke de betingelser, der fremgår af opslaget, SNF's ansøgningsvejledning og vejledningen til ansøgnings-skemaet, kan den ikke påregnes behandlet. Det skal fremgå tydeligt af ansøgningen hvilket råd

den er stilet. Kopierne skal samles og hæftes og bilagene skal vedhæftes og nummereres i den rækkefølge der er angivet i ansøgningsvejledningen. Ansøgninger der er indsendt i samlemapper, charteks, samlet i spiralrygge eller lign. frabedes.

Informationsmateriale og ansøgningskemaer kan hentes på Forskningsrådenes hjemmeside: <http://www.forsk.dk>

Oplysninger om ansøgere og ansøgninger lagres elektronisk i Forskningsstyrelsens database. Er bevillingen søgt flere steder, forbeholder rådet sig ret til at indhente oplysninger om evt. bevilling fra disse andre fonde m.v.

LEGATER & STIPENDIER

Statens humanistiske forskningsråd indkalder hermed ansøgninger om støtte til netværk, som kan påbegyndes tidligst fra august 2003.

Ansøgningsfrist torsdag den 1. maj 2003 kl. 12.00

Ansøgninger eller bilag, der modtages efter ansøgningsfristens udløb, vil ikke blive behandlet.

SHF har afsat ca. 5 mio. kr. til støtte af netværk i forbindelse med dette opslag. Som ansøgere accepteres en gruppe på mindst 2 forskere på seniorforsker/lektorniveau. Det er en forudsætning for at søge, at ansøger læser opslagsets fulde ordlyd på Forskningsstyrelsens hjemmeside www.forsk.dk/opslag

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse på e-mail til kontorfuldmægtig Grethe Jørgensen: gjo@forsk.dk eller til fuldmægtig Vibeke Kalsbeek: vka@forsk.dk

Novo Nordisk Fonden, Hallas-Møller Stipendium

Den Læge- og Naturvidenskabelige Komité indkalder ansøgninger for uddeling af et 5-årigt *Hallas-Møller Stipendium* til en seniorforsker som bidrag til opretholdelse og styrkelse af igangværende forskning inden for dansk læge- og naturvidenskab fortrinsvis inden for biomedicinsk forskning, klinisk forskning og biologisk grundforskning.

Stipendiet kan tildeles:

- Yngre forskere, hvis fortsatte forbliven i forsknings-systemet anses for meget ønskværdig, hvis sædvanlige stipendiemuligheder er udtømte, og for hvem en universitetsansættelse ikke umiddelbart er i sigte. Tildelingen af et stipendium forudsætter en vægtig og perspektivrig forskningsindsats. Det forventes, at ansøgerne har dokumenteret selvstændigt forskningsarbejde.

- eller:
- forskere, der har opnået fast ansættelse på en institution, men ønskes fritaget for undervisning og administration. Forskningen må være i international særklasse. Der lægges vægt på muligheden for et forskningsmæssigt gennembrud, der skønnes at kunne fremskyndes afgørende ved tildeling af et stipendium.

Aflønning: efter gældende overenskomst eller svarende til stipendiemodtagerens nuværende

lønramme. Der kan ikke forventes tildelt orlov under stipendieperioden.
Driftsmidler: vil kunne forventes tildelt med max. kr.500.000 årligt til hel eller delvis dækning af udgifter, som er direkte forbundet med forskningsprojektet (løn, materialer m.v.)
Ansøgningsskemaer og vejledning, findes på Fondens hjemmeside:
www.novonordiskfonden.dk fra 10. marts 2003
Ansøgninger indtastes i et internet baseret ansøgningssystem og sendes elektronisk til Fonden senest **30. april 2003 kl. 16.00**
Novo Nordisk Fonden, Brogårdsvej 70, Postboks 71, 2820 Gentofte, Telefon: 44 43 90 38 (direkte nr.), Telefax: 44 43 90 98
E-mail: nnfond@novo.dk

Novo Nordisk Fonden 5-årige stipendier for kliniske forskere

Den Læge- og Naturvidenskabelige Komite indkalder hermed ansøgninger til **3-4 femårige stipendier**, som skal gøre det muligt for højt kvalificerede forskere ansat i fuldtids kliniske stillinger at blive delvis frigjort for klinisk arbejde, således at de får mulighed for sammenhængende biomedicinsk/eksperimentel forskning. Det er formålet med disse stipendier at sikre den vigtige bro-bygning mellem klinisk arbejde og biomedicinsk/ eksperimentel forskning.
Stipendierne er hver på i alt 2,5 mio. kr. (500.000 kr. pr. år) som skal gå til aflønning af afløser i den kliniske funktion.

Ansøgningsskemaer og vejledning, findes på Fondens hjemmeside: // www.novonordiskfonden.dk fra 10. marts 2003.

Ansøgninger indtastes i et internet baseret ansøgningssystem og sendes elektronisk til Fonden senest **30. april 2003 kl. 16.00**
Novo Nordisk Fonden, Brogårdsvej 70, Postboks 71, 2820 Gentofte, Telefon: 44 43 90 38 (direkte nr.), Telefax: 44 43 90 98,
E-mail: nnfond@novo.dk

Novo Nordisk Fonden Stipendier for Kliniske Forskere

Fondens Nordiske Forsknings Komité indkalder hermed ansøgninger til stipendiemidler på i alt 2 mio. kr. Midlerne skal gøre det muligt for højt kvalificerede forskere (mindst post doc niveau) med hovedansættelse i kliniske stillinger at blive frigjort fra klinisk arbejde, således at de får mulighed for en sammenhængende forskningsindsats. **Formålet med disse stipendier er at sikre den vigtige brobygning mellem klinisk arbejde og biomedicinsk/ eksperimentel forskning.** Ved bedømmelse af ansøgninger vil der blive lagt vægt på dette aspekt.
Emneområdet for forskningen skal være basal og klinisk endokrinologi.

Der kan bevilges midler til hel eller delvis (dog mindst 75%) fritagelse for klinisk arbejde. Bevillinger gives for 3-12 måneder ad gangen med mulighed for forlængelse i op til 3 år.
Tidligste begyndelsesdato vil være 1. januar 2004.

Ansøgningsskema med udførlig vejledning findes på Fondens hjemmeside www.novonordiskfonden.dk fra den 1. april 2003. Ansøgninger indtastes i et internet-baseret ansøgningssystem og sendes elektronisk til Fonden senest **2. juni 2003 kl. 16.00.**

Novo Nordisk Fonden, Brogårdsvej 70, Postbox 71, 2820 Gentofte, Telefon: 44 43 90 31, Telefax: 44 43 90 98
e-mail: nnfond@novo.dk

PH.D.-FORSVAR

Ph.D. forsvar ved Fróðskaparsetur Føroya – Færøernes Universitet
Erland Viberg Joensen, cand. mag. i historie har fået afhandlingen *Lossingarmenn i Havn*, som er en afhandling om havnearbejdere i Tórshavn, godkendt til forsvar for Ph.D.-graden ved Fróðskaparsetur Føroya.
Forsvaret finder sted på Tórshavns Navigations-skole fredag den 21. marts 2003, kl. 13.00.
I bedømmelsesudvalget sidder Jóannes Dalsgaard, Ph.D., afdelingsleder ved Det Færøske Kulturministerie, Jonathan Wylie, professor, Ph.D., ved Massachusetts Institute of Technology og Elisabeth Vestergaard, forskningsleder, Ph.D., ved European Science Foundation i Strasbourg.
Afhandlingen *Lossingarmenn i Havn* bliver udgivet af Føroya Fróðskaparfelag, som Supplementum nummer XXXVII til Annales Societatis Scientiarum Færoensis.
Fróðskaparsetur Føroya
Setursskrivstovan
J.C. Svabos götu 14
100 Tórshavn

PRISOPGAVER

Det Danske Akademi - Selskabet for de Skønne og Nyttige Videnskabers Forfremmelse
Det danske Akademi udskriver en prisopgave. Emnet er
"Hvad skal vi med dansk litteratur?"
Prisopgaven, der kan have karakter af et essay eller en faglig afhandling, skal være på ca. 40 normalsider.
Prisopgaven skal indleveres til Det Danske Akademi, Rungstedlund, Rungsted Strandvej 111, 2960 Rungsted Kyst senest kl. 12.00 den 1. august 2003. eller være indsendt pr. post og være Akademiet i hænde på nævnte adresse den nævnte dag.
Prisopgaven skal indleveres anonymt under et mærke. Sammen med opgaven indleveres en lukket konvolut med samme mærke og indeholdende en seddel med angivelse af forfatterens navn, adresse og telefonnummer. Konvolutten vil kun blive åbnet, såfremt opgaven vinder prisen eller i øvrigt ønskes anvendt som nedenfor anført. Øvrige prisopgaver vil kunne afhentes på Rungstedlund ved oplysning om mærket, når vinderen er offentliggjort.
De indleverede prisopgaver vil blive bedømt af et udvalg nedsat af Akademiet blandt dets medlemmer. Der udsættes en pris på 50.000 kr. for det bedste manuskript. Akademiet er dog berettiget til ikke at uddele prisen, hvis intet manuskript er af en tilfredsstillende kvalitet. Hvis Akademiet finder et eller flere manuskripter egnede til trykning, vil de blive offentliggjort ved Akademiets foranstaltning. Akademiet kan ligeledes tænkes at afholde et seminar med udgangspunkt i et eller flere egnede manuskripter.

Ovennævnte tekst findes også Det Danske Akademis hjemmeside: www.danskeakademi.dk.

Prævention og intervention ved primær og sekundær osteoartrose –
Som led i Gigtforeningens bestræbelser på at udforske og forbedre behandlingen af bevægeapparatlidelser udskrives følgende prisopgave:

Prævention og intervention ved primær og sekundær osteoartrose – en evidensbaseret reddegørelse med fokus på fremtidige forskningsmæssige satsningsområder
Prisopgaven skal skrives på dansk og må højst fylde 40 A4-sider, inkl. referencer. Artiklen skal udarbejdes i overensstemmelse med Ugeskrift for Lægers manuskriptvejledning. De indkomne besvarelser vil blive bedømt anonymt af et fagkyndigt udvalg, bestående af 3 medlemmer. Vinderen vil få besked primo oktober. Prisopgaven kan besvares af enkeltpersoner eller af en forfattergruppe.
Den bedste, prisværdige besvarelse vil blive belønnet med kr. 50.000, der vil blive overrakt i forbindelse med Gigtforeningens forskningsseminar i begyndelsen af november.
Gigtforeningen forbeholder sig ret til offentliggørelse af vinderbesvarelsen efter nærmere aftale med prismodtageren.
Besvarelser, mærket „PRISOPGAVE - slidgigt“, indsendes i 5 eksemplarer til Gigtforeningen, att. sekretær Marianne Pagels, Gentoftegade 118, 2820 Gentofte. Sidste frist for modtagelse i Gigtforeningen er den 16. juni 2003 med morgenposten.

PRAKTIK

Informationsdag om praktik torsdag d.27 marts kl. 11 - 13

Denne dag slår RUC's Centrale Praktikordning dørene op i vores nye kontor, som er placeret der, hvor eksamenskontoret lå tidligere. I den normale åbningstid

mandag – onsdag kl. 10 – 12 og torsdag kl. 10 – 14 kan alle interesserede dukke op og få inspiration, råd og vejledning, men denne dag gør vi dog noget ekstra ud af foretagendet. Vi rykker ud i gangarealet ved kantinen, så vi er endnu lettere at møde og vil beredvilligt gå i dialog med praktikinteresserede og forsøge at besvare alle praktikrelaterede spørgsmål.
Kom og få en brochure og en snak eller se hjemmesiden www.praktik.ruc.dk

ADMINISTRATIVE MEDDELELSER

STUDIEORDNINGER

Konsistorium har vedtaget nye studieordninger for Dansk

Almen biologi med henblik på undervisning på gymnasiale uddannelser
Molekylærbiologi
Den erhvervsøkonomiske bacheloruddannelse (HA)
Alle træder i kraft den 1. september 2003

Konsistorium har på sit møde den 12. februar 2003 vedtaget ændringer af studieordningerne for Geografi og Kommunikation. Ændringerne træder i kraft med det samme.

Konsistorium har endvidere vedtaget nye studieordninger for Den samfundsvidenskabelige basisuddannelse og Pædagogik og Uddannelsesstudier. Disse studieordninger træder i kraft den 1. september 2003

ANDRE MEDDELELSER

STILLINGER

Amnesty International søger projektmedarbejdere til vores medlemskampagne

Hvis du brænder for menneskerettigheder og mangler et arbejde i perioden fra april til oktober, så kan Amnesty International tilbyde dig et job som projektmedarbejder i medlemskampagnen Face2Face.

Dit arbejde består i personlig hvervning, hvor du sammen med et hold på 4 personer skal opsøge folk på gaden, så de kan møde Amnesty ansigt til ansigt, stille spørgsmål og få svar med det samme.

- Er du udadvendt, positiv, ansvarlig og tillidsvækkende?
- Er du interesseret i menneskerettighedsarbejde og i et sjovt og udfordrende job?

Så kontakt:

Amnesty International
Gunvor Holm på telefon 33 456565
eller send en mail til gholm@amnesty.dk
Ansættelsesforhold: 10-28 timer om ugen i tidsrummet 11-17 i en måned med mulighed for forlængelse

Amnesty International arbejder for, at hele FN's menneskerettighedserklæring bliver respekteret overalt i verden. Det er Amnesty Internationals opgave at forebygge og gøre ende på alvorlige krænkelse af menneskerettighederne.

PROJEKTBØRS

Opslag vedr. evaluering af Brobygningsprojekt I Ballerup kommune er vi i gang med et projekt, der kaldes „kuffertmetoden“ under emnet „brobygning“ mellem institutioner. Projektet er finansieret og tilrettelagt af Pædagogisk Psykologisk Rådgivning. I korte træk går projektet ud på, at en gruppe skolestartere i en børnehave i september 2002 fik en kuffert til at samle såkaldte „spor“ i - dvs. ting, der er betydningsfulde for barnet (fx en tegning, en dukke eller et foto). Denne kuffert skal medbringes ved skolestart august 2003, hvor børnene kan vise det frem, de har i deres kuffert, og der kan i undervisningen herefter bygges videre på indholdet. Det er hensigten at der skabes en trykthed og fornemmelse af kontinuitet hos barnet - som en slags personlig bagage, de har med på deres „rejse“ - og derved bygges bro mellem kommunens institutioner.

Dette projekt skal evalueres i løbet af efteråret 2003/foråret 2004, og i den forbindelse søger vi studerende, der kan udforme og foretage evalueringen, fx som led i et RUC-projekt. Vi forestiller os en kvalitativ evaluering, hvor både børn, pædagoger og lærere bliver hørt med fokus på kuffertmetoden som „brobygger“ mellem institutioner. Vi er meget åbne overfor, at der anlægges en teoretisk indgangsvinkel - afhængig af de studerendes faglige kompetencer og interesseområder.

Vi meget interesserede i at høre fra dig, uanset hvor du befinder dig i dit studieforløb, og du er velkommen til at ringe til undertegnede for nærmere information.

Projektkoordinator Katja R. Hjorth (cand.aud.), tlf. 44773647 (træffes bedst mandag og tirsdag mel. 9 og 14).

SPECIALEPLADSER

Specialeplads på indre Nørrebro tilbydes

Skriptoriet er et lille specialeværksted (8 pladser) i Ravnsborggade, der i snart to år har udklækket mange kandidater. Vi har en plads ledig fra 1. april, og der vil sikkert komme flere ledige pladser i løbet af foråret, så hvis du er interesseret, så kontakt os. Det koster 600 kroner om måneden inkl. el og varme (samt 600 kroner i depositum). Skriv eller ring til Thomas på post@thomasbeck.dk mobil 2530 3426.

SOMMERUNIVERSITET

Øresund Summer University

Sommeruniversitet i Øresundsregionen.

Til sommer afholdes Øresund Summer University for tredje år i træk. Første gang var der 320 ansøgere til 10 kurser. I år kan studerende vælge mellem hele 90 kurser, der alle udbydes i samarbejde med de 12 medlemsuniversiteter i Øresundsuniversitetet. Kurserne er åbne for alle universitetsstuderende med tre års studier bag sig, og al undervisning foregår på engelsk. I år forventes det, at studerende fra mere end 40 lande lægger vejen forbi Øresundsregionen i sommermånederne.

Øresund Summer University 2003 har en hjemmeside, hvor man kan finde mere information om kurser, frister og tidspunkter. Den har adressen www.summeruniversity.org. Ansøgningsfristen for svenske og danske studerende er d. 15.april.

FORENINGER

Roskilde UniversitetsCenter's Amatør

LystfiskerForening - RUC ALF

Vær med fra starten af RUC's nyeste forening!

Roskilde UniversitetsCenter's Amatør

LystfiskerForening - RUC ALF

RUC ALF er en aktiv lystfiskeklub for alle

RUC'ere med interesse for lystfiskeri. I løbet af dette semester vil vi arrangere forskellige fiske-ture til bl.a. Sverige. Mød op til stiftende generalforsamling tirsdag d. 18. marts kl. 12.15 i SR's mødelokale bygn. 01.

Hvis du er interesseret i at deltage, så send en mail til: RUCALF@hotmail.com

RUC-bogladen

Samfundslitteratur



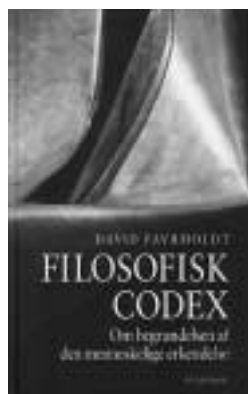
Etnografisk grundbog

Metoder, teorier, resultater
Jan Ovesen & Kirsten Hastrup

En samlet fremstilling af den moderne etnografiske videnskabs vigtigste metoder, teorier og resultater.

Bogen redegør bl.a. for den etnografiske feltforskning og fortolkningen af det indsamlede materiale.

Gyldendal • 2. Udgave • 354 sider • Før Pris kr. 218,00, **Pris Nu kr. 89,00**



Filosofisk codex

Om begrundelsen af den menneskelige erkendelse
David Favrholt

Professor Favrholt's store opgør med to af de farligste monstre filosofien har fostret: relativismen og skepticisismen.

Favrholt slår til med præcise og humoristiske eksempler og viser hvordan en række af de største filosoffer gennem de seneste 400 år tog fejl.

Gyldendal • 1999 • 368 sider • Før Pris kr. 350,00, **Pris Nu kr. 149,00**



Den Harmoniske Begejstring

Fysikkens Natur - Naturens Fysik
Ove Nathan & Henrik Smith

En bred og populærvideenskabelig fremstilling af moderne fysik - et fagområde der har sat sig dybe spor i vores begrebsverden og dannet grundlag for nutidens teknologi.

Bogen er opbygget af en række kapitler af stigende sværhedsgrad med et appendiks, der opsummerer og forklarer de relevante matematiske begreber og formler. Illustreret.

Gyldendal • 1999 • 290 sider • Før Pris kr. 348,00, **Pris Nu kr. 149,00**

 RUC
Samfundslitteratur

RUC, bygning 01
Universitetsvej 1
4000 Roskilde
Tlf. 46 75 52 36
Fax 46 75 42 30
ruc-bogladen@sl.cbs.dk

Kom ind og se flere gode tilbud i RUC-bogladen -
udsalget er i fuld gang!

www.samfundslitteratur.dk

B
O
G
U
D
S
A
L
G

Kalender

AKTIVITET	BESKRIVELSE	TID & STED
FÆLLESSEMINAR	Fællesseminar om sprogbegrebet	Mandag 10/3, kl. 10 - 16 P8
SEMINAR	<i>Terese M.O. Nielsen, institut for videnskabshistorie, AU: Hvorfor kan matematik bruges?</i>	Torsdag 13/3, kl. 13 - 15 Bygn 02, lok. 1
ARRANGEMENT	<i>15. RUC-modeldag: Rumlige modellers anvendelse i geografi og fysisk planlægning</i>	Torsdag 20/3 kl. 9 - 16 Hus 02
FORELÆSNING	<i>Lektor Erik Svendsen: Flow og hermeneutik</i>	Tirsdag 25/3, kl. 14 - 16 Teorium, hus 3.2.3
SEMINAR	<i>Grethe Winther, Afdelingen for Materialeforskning, RISØ: „Metalstrukturer i fire dimensioner“</i>	Torsdag 27/3, kl. 13-15 Bygn. 02, lok. 1
SEMINAR	<i>Freddy Bugge Christiansen, Biologisk Institut, Aarhus Universitet: „Samspil mellem infektion og evolution i virussygdomme“</i>	Torsdag 3/4, kl. 13 - 15 Bygn. 02, lok. 1
ARRANGEMENT	<i>Frit Forum Roskilde: Mogens Lykketoft: Det socialdemokratiske bud på udfordringer og løsninger i det danske samfund</i>	Onsdag 9/4, kl. 14 - 15.30 Bygn. 01, St. Auditorium

Skal du til EKSAMEN i

Juni 2003

så er sidste frist for tilmelding

Mandag den 17. marts 2003 kl. 15.00

på eksamenskontoret i bygning 06.1

